

VIII Piekarski Przegląd Amatorskich Twórczości Muzycznych już za nami

Już po raz ósmy liczne grono fantastycznych, młodych artystów wzięło udział w Piekarskim Przeglądzie

Amatorskich Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI. W minioną sobotę, 23 marca, odbył się jego finał, podczas którego wyłonieni zostali laureaci tegorocznej edycji.

Z roku na rok SPI NIE ŚPI cieszy się coraz większym zainteresowaniem i przyciąga do naszego miasta wielu młodych i świetnie się zapowiadających muzyków. W minionym tygodniu, spośród 35 nadesłanych zgłoszeń, wybranych zostało 14 finalistów (7 zespołów i 7 solistów), którzy 23 marca zaprezentowali się na deskach OK Andaluzja. Ich występy oceniało jury, w którego składzie znaleźli się: radni Rady Miasta Piekary Śląskie – Łukasz Ściebiorowski i Marcin Felderhoff, radny Młodzieżowej Rady Miasta Denis Dąbrowski, wokalistka Sonia Maselik, akustyk OK Andaluzja Piotr Frisz oraz Tomasz Biskup – przedstawiciel studia nagrań Nest Studio.

Poziom występów był niezwykle wyrównany, co – jak mówi Łukasz Ściebiorowski – okazało się nie lada wyzwaniem dla jurorów, którzy musieli wyłonić grono zwycięzców. Ostatecznie pierwsze miejsce i nagrodę finansową Prezydenta Miasta Piekary Śląskie w kategorii ZESPÓŁ przyznano oryginalnie brzmiącej grupie Absynth. Wyróżnienia w tej kategorii powędrowały z kolei do zespołu TERAPOLKA z Chełmka, który urzekł widownię swą

naturalnością, dystansem i ciekawymi tekstami, a także do gospelowej formacji Tree of Sounds z Katowic. To właśnie ta grupa zdobyła też dodatkową nagrodę, jaką jest występ podczas tegorocznych Dni Piekar Śląskich.

Jury Przeglądu Amatorskich Twórczości Muzycznych wyłoniło również zwycięzców w kategorii SOLISTA. Pierwsze miejsce oraz nagroda pieniężna trafiły do Zuzanny Niewiadomskiej – reprezentantki naszego miasta, która pochwalić może się niesamowitym głosem oraz ciekawą osobowością sceniczną. Z kolei wyróżnienia otrzymały, znakomite wokalnie i kompozycyjnie, Weronika Boińska z Oświęcimia i Zofia Sydor z Krakowa.

Podczas sobotniego konkursu przyznane zostały też nagrody specjalne. Wyróżnienia Radia Piekary i Nest Studio trafiły do duetu Honeycomb z Mysłowic, natomiast wyróżnienia OK Andaluzja otrzymały kapela Taka Karma z Laryszowa oraz najmłodsza uczestniczka wydarzenia – Emilia Franielczyk.

Ponadto w trakcie sobotniego konkursu wysłuchać można było koncertu Soni Maselik – jurorki VIII Przeglądu i laureatki zeszłorocznej edycji wydarzenia.

– Cieszę się, że mogłam być znowu w miejscu, w którym kilka lat temu sama stawiałam pierwsze kroki na scenie. W dodatku miałam teraz możliwość szukać muzycznych talentów. Zwracałam uwagę na sprawy techniczne, takie jak intonacja, rytmika, ekspresja, barwa głosu, ale także na to, jaką osobowością dany artysta jest na scenie – podkreśla wokalistka.

Organizatorami VIII Piekarskiego Przeglądu Amatorskich
Twórczości

Muzycznych SPI NIE ŚPI byli: Młodzieżowa Rada Miasta Piekary
Śląskie, Ośrodek

Kultury Andaluzja oraz piekarski Urząd Miasta.

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy i zachęcamy do
obejrzenia zdjęć z sobotniego finału!

Źródło: www.piekary.pl