

Dwudniowe spotkania z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa

14 i 15 września 2019 roku odbyły się zajęcia zorganizowane przez Muzeum Zagłębia w Będzinie z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa.

W sobotę w Pałacu Mieroszewskich można było posłuchać wykładu połączonego z prezentacją multimedialną pt. „Styl narodowy w architekturze niepodległego Będzina”.

Historyk sztuki Muzeum Zagłębia opowiedziała między innymi o tym, czym kierowali się w swojej pracy architekci i urbaniści po 1918 roku, oraz jak poprzez swoje projekty budowali poczucie narodowej dumy i tożsamości.

Ciekawostką była możliwość obejrzenia albumu wydanego w 1928 roku z okazji 10-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, w którym znalazły się również zdjęcia i wzmianki o Będzinie.

Wykładowi towarzyszyła wystawa fotografii Henryka Poddębskiego, jednego z najwybitniejszych polskich fotografów XX wieku zajmujących się fotografią krajoznawczą, a także reportażową.

Słoneczna niedziela była natomiast idealnym pretekstem, aby przyjść do Pałacu Mieroszewskich na wykład pt. „Mozaika narodowa i religijna Będzina w okresie międzywojennym”, który połączony był ze spacerem po Będzinie i oprowadzaniem po najważniejszych miejscach związanych m.in. z dziejami ludności żydowskiej miasta.

Licznie zgromadzeni uczestnicy wydarzenia odwiedzili zabytki, miejsca pamięci i inne obiekty, które na trwałe wpisały się w wielokulturową historię miasta.



Fotografie Henryka Poddębskiego stojące na sztalugach



Dwie dziewczynki oglądające Album



Wykład



Zwiedzanie Muzeum Zagłębia



Zwiedzanie kamienic Będzina



Uczestnicy zwiedzają miejsca pamięci w mieście



wnętrze Domu Modlitwy Mizrachi



Zwiedzanie Będzina



Wykład pt. „Styl narodowy w architekturze niepodległego Będzina”