

Pożegnanie z tytułem „Koń, kobieta i kanarek”

17 listopada po raz ostatni Teatr Zagłębia w Sosnowcu wystawi spektakl „Koń, kobieta i kanarek” Tomasza Śpiewaka w reżyserii Remigiusza Brzyka.

„Koń, kobieta i kanarek” to poruszająca przypowieść o przemocy wobec

kobiet i ich (ograniczonym) prawie do przerwania niechcianej ciąży.

Przygodę z tym spektaklem rozpoczęliśmy 5 kwietnia 2014 roku.

Od tego

czasu zagraliśmy go 37 razy dla ponad 23 tysięcy widzów.

Przedstawienie zdobyło Laur Konrada dla Remigiusza Brzyka na XVI

Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje (2014) i tytuł

Najlepszego Przedstawienia Telewizyjnego Festiwalu Teatrów Polski TVP

Kultura.

Bardzo dziękujemy, że byliście z nami.

Więcej informacji kliknij [TUTAJ](#)