

Tyska kultura w czasie epidemii

Choć teatry, muzea, galerie, kina czy domy kultury są od miesiąca zamknięte dla widzów i gości, nie oznacza to, że nie funkcjonują. Swoją pracę przenoszą do sieci i starają się wypełnić kulturą przestrzeń on-line. Koncerty, spotkania, bajki, słuchowiska, zajęcia, ankiety i konkursy – to tylko niektóre z wielu przygotowanych propozycji.

TEATR MAŁY

Teatr Mały w Tychach, podobnie jak inne sceny w kraju z ofertą przeniósł się do sieci.

– Zapoczątkowaliśmy cykl

„Bajki z brodą” w ramach, którego prezentowane będą na początek baśnie braci

Grimm („Czerwony Kapturek”, „Królewna Śnieżka”, „Kopciuszek”, „Księżniczka na

ziarnku grochu”). Każdy kolejny odcinek będziemy prezentować w sobotę o

godzinie 16.00 (w tym czasie Teatr zwyczajowo gra bajki dla dzieci), i co

tydzień czekamy na ilustracje przygotowywane przez dzieci, które wmontowujemy w

nagranie bajki. Dzieci nadsyłające ilustracje nagradzane będą zaproszeniami do

Teatru, gdy wróci on już do tradycyjnej działalności – mówi

Paweł Drzewiecki –

dyrektor Teatru Małego w Tychach.

Dyrektor zapewnia, że w kolejnych dniach teatru w sieci będzie znacznie więcej.

– Będziemy regularnie

produkować słuchowiska dla osób w każdym wieku, oparte na

tekstach takich
autorów jak Fredro, Osiecka, Przybora, Kofta, zapraszając do
udziału w nich
również lokalnych artystów. Zamówiliśmy już licencje do
nagrania materiałów na
drugą połowę kwietnia i maj, zaś pracownicy techniczni teatru,
w oparciu o
dostępny w instytucji sprzęt realizują i montują zrealizowane
nagrania – dodaje **Paweł Drzewiecki**.

Teatr chciałby, by część przygotowanego materiału była
wsparciem
dla szkół w nauczaniu on-line, dlatego sięga do podstawy
programowej, a o
sugestie pracownicy teatru proszą zaprzyjaźnionych
nauczycieli. To nie
wszystko.

– Przygotowujemy też program
proLOGOS, który będzie wprowadzeniem do tegorocznego LOGOS
FEST – edycja Kofta,
na którą zaprosimy publiczność, gdy będziemy mogli powrócić do
tradycyjnej
działalności. Program proLOGOS stanowi zebranie
dotychczasowych owoców edycji realizowanych
wokół Osieckiej, Grechuty, Młynarskiego, Przybory oraz
przygotowanie do
spotkania z twórczością Jonasza Kofty – podkreśla dyrektor
Drzewiecki.

W planach także m.in. turniej recytatorski online,
wykorzystujący
nowe media do prezentacji konkursowych przez młodzież,
dorosłych i seniorów.

Turniej poprzedzony zostanie webinarium na temat emisji głosu
i artykulacji
oraz interpretacji wiersza i prozy.

– Mam nadzieję, że będzie to również okazja do pracy z tymi, którzy chcieliby przygotować się do egzaminów na wydziały aktorskie szkół teatralnych, a dziś, w związku z zaistniałą sytuacją, nie mają takiej możliwości – mówi dyrektor.

Zespół Teatru Małego pracuje także nad realizacją internetową dramatu Iwana Wyrypajewa pt. „Iluzje”.

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY

MCK w Tychach także stara się dotrzeć do odbiorców za pośrednictwem internetu.

– Akcja #zostanwdomuz MCK została zapoczątkowana piosenką napisaną przez pracownika MCK Michała Poźniaka, znanego również jako Pan Pozor. Zarówno strona internetowa kultura.tychy.pl, jak i nasze profile na Facebooku cieszą się dużym zainteresowaniem mieszkańców, którzy zaglądają, komentują, a także często przyłączają się do proponowanych przez nas aktywności – mówi Małgorzata Król – dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Tychach.

MCK m.in. ogłosił konkurs mappingu w ramach Tychy Light&Sound Festiwal 2020 (konkurs ma charakter otwarty, co oznacza, że mogą w nim uczestniczyć wszystkie zainteresowane osoby, a w szczególności studenci lub absolwenci uczelni artystycznych), internetowy konkurs plastyczny „Mama Matusia Mateńka, organizowany przez Klub Wilkowyje, „Zrób to sam” – cykl zajęć on line z rękodzieła dla dzieci i dorosłych,

decoupage, majsterkowania oraz zabaw kreatywnych dla maluszków organizowany przez instruktorów z Klubu Urbanowice.

Oprócz tego Miejskie Centrum Kultury organizuje stałe zajęcia zdalne. Materiały przygotowane przez instruktorów są udostępniane dzieciom oraz na profilu fb MCK-u. Chodzi o zajęcia baletowe, taneczne, gry planszowe, survival organizowane przez Klub Wilkowyje, a także zajęcia teatralne (Teatr DoRo z Urbanowic i Teatr „Gęba” pracujący nad premierą „Małego Księcia”). Odbywające się cyklicznie „Spotkania z podróżnikiem” także wyglądają teraz inaczej.

– *Dotychczasowy cykl „Spotkania z podróżnikiem” ma nową wirtualną odsłonę, do tej pory swoją prezentację „Ale Meksyk!” przedstawił tyszanie Zdzich Rabenda. Prowadzimy także zabawę on line w ramach cyklu „Kino Freelove”, która polega na odgadywaniu znanych tytułów filmowych zapisanych emotkami – dodaje Małgorzata Król.*

27 kwietnia o godz. 19.00 zaplanowano spotkanie live z podróżnikiem, Robert Gondek opowie o swoich podróżach do Afryki. Niebawem także rodzinne warsztaty etnologiczne, podczas których, każdy uczestnik będzie mógł upiec chleb i poznać jego historię. Film instruktażowy będzie dostępny przez cały tydzień, tak, aby każdy zainteresowany mógł z niego skorzystać. W planach także „Dla Tych zagrają na kwarantannie”, czyli prezentacja tyskich kapel on line, które specjalnie dla mieszkańców miasta przygotowują program muzyczny oraz

„Poznajmy się”, czyli cykl prezentujący sylwetki tyskich artystów oraz ich dorobek artystyczny.

MUZEUM MIEJSKIE

W czasie epidemii nie odwiedzimy także Muzeum Miejskiego czy Tyskiej Galerii Sportu.

– *Nieustannie zapraszamy jednak do podróży w przestrzeni (choć wirtualnie) i w czasie, do Tychów z lat 1951–1989. Ten wirtualny spacer w przeszłość to okazja do podziwiania kadrów przedstawiających budowę tzw. Nowych Tychów i pokazujących miasto, kiedy nadano gminie prawa miejskie oraz kiedy na terenach wiejskich zaczęło powstawać pierwsze osiedle A.* – mówi **Aleksandra Matuszczyk – dyrektor Muzeum Miejskiego w Tychach.**

Fotografie na stronie www.abc.tychy.pl są dostępne do pobierania, z możliwością ich powiększenia. Dzięki temu całodobowe Muzeum dostępne jest siedem dni w tygodniu o każdej porze dnia i nocy.

– *Dzięki wirtualnej mapie-archiwum „ABC – Architektura Bliżej Ciebie” we współpracy z Fundacją KULTURA OBRAZU uwolniliśmy do domeny publicznej 900 zdjęć, 8 autorów dokumentujących blisko 40 lat historii tyskiej architektury (i nie tylko, bo każdy z fotografów zostawił swój indywidualny tematyczny rys). Wśród autorów zdjęć: Michał Cała, Andrzej Czyżewski, Stanisław Kasperowicz, Ireneusz Kaźmierczak, Zygmunt Kubski, Marek Nowicki, Krzysztof*

*Pilecki i Zygmunt Wieczorek – wylicza dyrektor **Matuszczyk**.*

Muzeum Miejskie proponuje także miejskie memory w warunkach domowych. To propozycja bazująca na wirtualnej mapie-archiwum „ABC –Architektura Bliżej Ciebie” i jest alternatywą do tego, co robić w pierwsze wiosenne dni. Gra „memory” polega na odnajdywaniu par tych samych kart. To propozycja dla dwóch lub więcej graczy, ale nawet dla jednego będzie ciekawą zabawą.

*– Proponujemy przygotowanie własnej wersji gry! Można do tego wykorzystać zdjęcia pochodzące z wirtualnej mapy-archiwum ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach. Załączona instrukcja pomoże wykonać własną talię. Praca nad nią to okazja do lepszego poznania Tychów, odkrycia jak zmieniało się miasto i jak dawniej wyglądały znane miejsca. Młodszy będą mieli szansę odkryć nieznaną dotąd historię miejsc, a starsi powrócą do wspomnień. To też możliwość rozmowy z domownikami o tym, jak zmieniła się najbliższa przestrzeń, jak dawniej wyglądały sklepy i jak zmieniły się środki transportu, jak się ubierano i jak bawiły się dzieci – zachęca dyrektor **Muzeum Miejskiego**.*

Muzeum Miejskie w Tychach zachęca także do podzielenia się doświadczeniami z życia w czasach pandemii.

– Przygotowaliśmy anonimową ankietę zawierającą konkretne pytania o codzienność w czasach izolacji społecznej. Widzimy, że jesteśmy w przełomowym momencie, który

*pociągnie za
sobą zmiany, jak inne ważne wydarzenia z historii XX wieku.
Chcemy wykorzystać
ten moment, aby zebrać refleksje mieszkańców Tychów, ale też i
osób związanych
z miastem zawodowo albo dzięki bliskim. Mamy nadzieję, że
opracowane wyniki
ankiety staną się cennym obrazem tyskiej codzienności i zasilą
archiwum Muzeum.
Posłużą nam w przyszłości do przygotowywania wystaw i
publikacji – dodaje **Aleksandra Matuszczyk.***

Ankieta zawiera 34 pytania.

MEDIATEKA

Podobnie jak w przypadku innych instytucji kultury, także Orkiestra Kameralna Miasta Tychy „AUKSO” w chwili obecnej działa w sieci.

– *Wkrótce powróci AUKSO4KIDS.*

*Internetowe warsztaty będą się odbywać w sekwencji
najprawdopodobniej*

2-3

*tygodniowej. Utrzymujemy tematykę, która była założona
wcześniej. Oprócz*

*tego rozpoczynamy prezentacje cyklu istniejących, archiwalnych
wykonań AUKSO w*

formie nowo

realizowanych

*video clipów. Oprawa towarzysząca muzyce to elementy
„zwykłego”*

*życia podczas kwarantanny – mówi **Piotr Szczepanik – z-ca
dyrektora Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO.***

Każdy utwór/teledysk będzie

poprzedzony „słowem wstępnym” Marka Mosia.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Miejska Biblioteka Publiczna w Tychach organizuje akcję #NieZostawiamCzytelnika.

– Na stronie internetowej biblioteki umieszczane są linki, które mają umilić czas spędzony w domu.

Ponadto, za pomocą IBUK Libra można dostać darmowe kody dostępu do ponad 2 tysięcy publikacji online.

Aby uzyskać kod, można zadzwonić (32 438 04 70) lub napisać do czytelnika: czytelnia@mbp.tychy.pl – mówi Anna Krawczyk – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tychach.

Wszyscy dyrektorzy działających w mieście instytucji kultury działających zgodnie podkreślają, że nie mogą się już doczekać, aż placówki, którymi zarządzają będą mogły się otworzyć dla widzów i gości.

– Funkcjonowanie w obecnej rzeczywistości instytucji kultury, które są nastawione na interakcję, na bezpośredni kontakt z widzem nie jest łatwe.

Dyrektorzy razem ze swoimi współpracownikami starają się zrobić wszystko, by wypełnić lukę, która powstała, nie możemy dziś przecież wybrać się do teatru, muzeum czy na koncert. W oczekiwaniu na otwarcie tych miejsc, zachęcam do korzystania z tyskiej kultury online, która z konieczności sięgnęła po formy niemożliwe do realizacji na scenie m.in. słuchowiska,

teatry radiowe i oferuje wiele ciekawych propozycji – zachęca

Maciej

Gramatyka – z-ca prezydenta Tychów ds. społecznych.