

Muzeum Górnośląskie w Bytomiu otrzymało prestiżową nagrodę

Projekt „Pogotowie kulturalne”, którego celem jest upowszechnianie kultury wśród osób dorosłych z chorobą nowotworową, został wyróżniony w konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2019. – To najbardziej prestiżowa nagroda muzealna w Polsce. To odpowiednik filmowego Oscara – mówi Iwona Mohl, dyrektor Muzeum Górnośląskiego.

W poniedziałek, 19 października w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego odbyła się gala konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2019. Muzeum Górnośląskie zostało wyróżnione w tegorocznej 40. edycji za projekt „Pogotowie kulturalne” jako jeden z trzech najlepszych programów edukacyjnych ubiegłego roku. To program pilotażowy, który miał na celu znalezienie metody upowszechniania kultury wśród osób dorosłych z chorobą nowotworową, wśród tych, którzy z przyczyn zdrowotnych, z powodu niskiej odporności i wielogodzinnych sesji w szpitalu nie mogą uczestniczyć w życiu kulturalnym.

– Sama byłam pacjentką onkologiczną i zobaczyłam sytuację chorych „od środka” – mówi Iwona Mohl, dyrektor Muzeum Górnośląskiego. – W trakcie leczenia mogłam pracować, ale wiele osób, które przechodzą chemioterapię, ma słabszą odporność. Pacjenci, którzy chorują na nowotwory, muszą unikać skupisk ludzkich, nie chodzą do kin, teatrów, muzeów a często są spragnieni kontaktu ze sztuką. Doszłam do wniosku, że trzeba zrobić, co w naszej mocy, aby to kultura przyszła do nich. Mamy wspaniały zespół, złożony między innymi ze specjalistów z dziedziny archeologii, etnografii, historii, sztuki, przyrody, konserwatorów dzieł sztuki. Wszyscy w Muzeum Górnośląskim byliśmy zaangażowani w ten projekt – tłumaczy Mohl.

Pracownicy placówki odwiedzali pacjentów w Uniwersyteckim

Centrum Klinicznym imienia prof. K. Gibińskiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Jak chorzy reagowali na zajęcia? – Jeździliśmy do kliniki z obrazami, rzemiosłem artystycznym, eksponatami archeologicznymi, przyrodniczymi, etnograficznymi, ciekawymi odznaczeniami, czy cennymi księgami. Widać było, że te spotkania z kulturą bardzo ich interesowały. Zorganizowaliśmy także wizyty pacjentów u nas w Muzeum, wystawy były wtedy otwarte wyłącznie dla nich, aby ograniczyć ryzyko infekcji. Cieszyli się też z koncertów. Przy okazji chcę podziękować jednemu z naszych partnerów, czyli Śląskiemu Towarzystwu Muzycznemu, którego artyści w ramach wolontariatu, w klinice dawali koncerty muzyki klasycznej dla chorych – odpowiada dyrektor placówki.

Projekt został doceniony i otrzymał wyróżnienie w konkursie. – Sybilla to najbardziej prestiżowa nagroda muzealna w Polsce. To taki muzealny Oscar – zaznacza Mohl. „Pogotowie kulturalne” jest kontynuowane w tym roku. – Otrzymaliśmy grant z Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego i dzięki temu dofinansowaniu kontynuujemy projekt. Ze względu na pandemię jest jednak prowadzony w inny sposób. Przygotowaliśmy i ciągle realizujemy filmy o naszych zbiorach, artystach, prądach w sztuce, archeologii, czy naukach przyrodniczych, nagrane zostały również koncerty. Szpital zakupił tablety i chorzy mogą za ich pośrednictwem oglądać dedykowane im filmy. Cały program dostępny jest także na stronie internetowej Muzeum – przyznaje dyrektor, zachęcając wszystkich do odwiedzenia strony muzeum.bytom.pl

Źródło: UM Bytom