

„Leśmianowe Cienie” w Pałacu Mieroszewskich

Od soboty (24 października) w Pałacu Mieroszewskich będzie można obejrzeć wystawę malarstwa jaworzanki Barbary Wójcik-Wiktorowicz, inspirowaną poezją Bolesława Leśmiana.

Artystka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom z malarstwa obroniła w pracowni prof. Ryszarda Hungera. Zawodowo zajmuje się malarstwem, ilustracją i scenografią teatralną. W pracy artystycznej niemal zawsze towarzyszy jej teatr. Inspirowuje ją teatralne światło, poetyczny przekaz i ruch. Jej prace mają charakter impresji, gdzie z plam wyłaniają się czasem rozpoznawalne cienie.

Prace Barbary Wójcik-Wiktorowicz są w kolekcjach osób prywatnych. Najchętniej realizuje obrazy dedykowane konkretnym osobom.

„Leśmianowe cienie” to efekt pracy nad wspólną realizacją z mężem-aktorem. Przepełniona klimatem wierszy Leśmiana nie byłam w stanie pominąć tego we własnym malarstwie. Przez kilka pierwszych lat studiów malowałam w pracowni wspaniałej osoby prof. Romany Halat . Jej słowa towarzyszą mi do dziś: „Malarz nie musi odtwarzać rzeczywistości, on powinien ją przeżyć i tym przeżyciem się dzielić w malarstwie”. Chciałabym, w tym wyciszonym jesiennym czasie podzielić się z Państwem refleksją nad wiecznością zapisaną w moich obrazach i wierszach Leśmiana, wierząc, że da ona nie tylko mnie chwilę duchowej strawy – mówi artystka.

Serdecznie zapraszamy.

Źródło: UM Będzin