

# Rudzkie Muzeum Miejskie w nowej odsłonie

Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej po modernizacji jest znów otwarte dla zwiedzających! Gruntowny remont kosztował ponad 9 mln złotych. Teraz placówka ma ponad 1.4 tys. m<sup>2</sup> przestrzeni, nowoczesne zaplecze i interaktywne wystawy na czele ze stałą ekspozycją „Czas to pieniądz”, po której oprowadzają Joanna Gryzik i Karol Goduła.

– Zapraszam do zwiedzania zarówno indywidualnie, jak i rodzinnie i w zorganizowanych grupach. Ekspozycje są bardzo ciekawe i naprawdę warte zobaczenia – mówi prezydent Grażyna Dziedzic.





Sercem muzeum jest nowa ekspozycja stała „Czas to pieniąż.”

Historia cywilizacji i ekonomii na przykładzie Rudy Śląskiej”, która zajmuje aż osiem sal tematycznych. – Wystawa jest unikatowa i kładzie szczególny nacisk na rozwój wiedzy z zakresu ekonomii i przedsiębiorczości, innowacyjności oraz zasad funkcjonowania gospodarki, a przy tym pokazuje wartość pracy oraz edukacji w życiu człowieka – mówi Krzysztof Gołąb, dyrektor placówki. – Wkraczając w przestrzeń pierwszej części wystawy zwiedzający przenoszą się w miejscu i czasie do początków ekonomii – opowiada Krzysztof Gołąb. – Widzimy tu, jak rodził się handel, choć jeszcze nie w formie jaką dziś znamy. Następnie odkrywamy średniowieczne załężki późniejszego przemysłu na terenie dzisiejszej Rudy Śląskiej, przede wszystkim kuźnice, w których wykorzystywano złoża metali, w jakie były bogate te ziemie – opowiada.

Kolejne sale pokazują jak zmieniał się Górny Śląsk pod wpływem odkrycia węgla kamiennego, aż do rewolucji przemysłowej i jak wraz z tym ewoluowała ekonomia. Przed przejściem do współczesności zwiedzający poznają jeszcze Polską Rzeczpospolitą Ludową – szczególnie z perspektywy wszelkich absurdów ekonomicznych. Dla kompletności narracji i zrozumienia wszystkich czynników kształtujących gospodarkę ukazane są również konflikty zbrojne na terenie Górnego Śląska. Ponadto w ramach wystawy wydzielono strefę prezentującą życie rodzinne, aktywność społeczną i polityczną oraz rolę religii w życiu mieszkańców Rudy przełomu XIX i XX w.

Wirtualnymi przewodnikami po ekspozycji i zarazem po świecie ekonomii są dwie sztandarowe dla Rudy Śląskiej i dla fenomenu kapitalistycznych fortun postacie: Karol Goduła, który stworzył imperium przemysłowe na skalę europejską oraz Joanna Gryzik, która wielokrotnie pomnożyła otrzymany od niego w spadku majątek. – Wystawa jest nie tylko ciekawym i oryginalnym punktem na kulturalnej mapie miasta i regionu, ale przede wszystkim ukoronowaniem dokonań tych ważnych i zasłużonych postaci – podkreśla prezydent Grażyna Dziedzic.

Prezentowane na wystawie informacje znajdą rozwinięcie w aplikacjach interaktywnych oraz planszach merytorycznych. – Dodatkową zachętą do aktywnego zwiedzania jest test wiedzy – zabawa polegająca na poszukiwaniu ukrytych odpowiedzi w elementach wystawy. Zwiedzający otrzymują bilet zawierający pytania i będący jednocześnie kuponem do zaznaczenia właściwych odpowiedzi. Na koniec zwiedzania goście mogą sprawdzić poprawność odpowiedzi – mówi dyrektor Gołąb. Ponadto każda z sal wzbogacona jest elementami scenografii, które przenoszą zwiedzających w inny świat i pobudzają wyobraźnię.

Roboty budowlane trwały od 2017 roku i objęły budynek od dachu po piwnice. W pierwszym etapie wykonano prace związane z adaptacją i przebudową pomieszczeń po byłym komisariacie Policji i wykonaniem dodatkowej klatki schodowej wraz z windą. Drugi etap, rozpoczęty w sierpniu 2019 roku, obejmował remont budynku i obejścia muzeum oraz przystosowanie pomieszczeń pod aranżację nowej wystawy stałej. Wykonano m.in.: wymianę poszycia dachowego z blachy na dachówkę, założono nową instalację elektryczną, centralnego ogrzewania i wentylacji, a także monitoringu wizyjnego oraz systemu przeciwpożarowego. Całe wnętrze dostawano do potrzeb osób niepełnosprawnych. Gruntowny remont przeszły również pomieszczenia biurowe oraz przestrzenie wystawiennicze. Placówka zyskała ok. 900 metrów kwadratowych przestrzeni, co w sumie daje do dyspozycji muzealników ok. 1430 m<sup>2</sup>.

W ramach inwestycji przywrócona została także kawiarnia, która funkcjonowała w budynku jeszcze w latach 80-tych ubiegłego wieku. Na zewnątrz wymieniono schody od strony frontowej, odrestaurowano elewację, która dodatkowo została podświetlona. Odnowiono także podwórko muzeum, które zyskało nową powierzchnię z kostki granitowej oraz ogrodzenie. Całkowity koszt inwestycji wyniósł prawie 9,2 mln zł, z czego blisko 4 mln zł pochodziło z Regionalnego Programu Operacyjnego. Do remontu dołożyła się również Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia, która przekazała na ten cel 333 tys. zł z

Metropolitalnego Funduszu Solidarności.

Przypomnijmy, że budynek został wybudowany przez hrabiego Ballestrema jako szkoła gospodarstwa domowego dla dziewcząt przy gimnazjum, w którym dzisiaj mieści się I Liceum Ogólnokształcące. Od 1922 roku budynek należał do gminy Ruda, a w 1990 roku uchwałą Rady Miasta Ruda Śląska powołano w nim Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka. Pierwszym dyrektorem została Elżbieta Szubert, a kolejnymi byli: Michał Lubina, Bernard Szczech, Barbara Nowak oraz pełniący obowiązki od 2015 roku Krzysztof Gołąb. Placówka posiada bogate zbiory etnograficzne, w tym stroje oraz dawne narzędzia i przedmioty codziennego użytku. Dysponuje także bogatym zbiorem sztandarów i proporców z XIX i XX wieku, zbiorami kartograficznymi, pocztówkami i zdjęciami oraz kolekcją listów związanych z rodem Ballestremów. Placówka posiada też bogaty zasób obrazów, grafik i rzeźb artystów związanych z miastem.



Rzeczpospolita  
Polska



Śląskie.

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



**Górnośląsko  
-Zagłębiowska  
Metropolia**

Źródło: UM Ruda Śląska