Noc Teatrów GZM: kolorowa, pełna wrażeń i bezsenna. To jedyna taka noc w roku!

Już 17 września zapraszamy na 12. edycję Nocy Teatrów GZM. 13 teatrów, w 7 miastach, zaprezentuje aż 22 spektakle i zaprosi na ponad 50 atrakcji specjalnych. Będą wzruszenia i niespodzianki, śmiech i łzy, farsy i dramaty – po prostu teatr. Tej nocy nie można przegapić!

– Noc Teatrów Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii to wydarzenie, które – podobnie jak Metropolia – łączy wiele potencjałów, w tym wypadku teatralnych, artystycznych – mówi Kazimierz Karolczak, przewodniczący Zarządu GZM.

– Co roku, podczas tego wydarzenia, do teatrów na terenie GZM przychodzą tysiące ludzi. Ten frekwencyjny sukces zapewnia nie tylko znakomity program naszych teatrów, bo te działają przecież przez cały rok, ale także fakt, że spektakle i atrakcje specjalne są w cenach dostępnych dla wszystkich widzów. Od lat dbamy także o to, by widzowie Nocy Teatrów GZM – która odbywa się w kilkunastu teatrach, w różnych miastach Metropolii – mogli dojechać do nich bezpłatnie, korzystając ze środków transportu publicznego. Dzięki temu, także w sposób dosłowny, przybliżamy sztukę mieszkańcom – dodaje przewodniczący Kazimierz Karolczak.

O wyjątkowym kulturalnym potencjale Metropolii i wydarzenia, jakim jest Noc Teatrów GZM mówi także Robert Talarczyk, znakomity aktor, dyrektor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.

– Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia jest potęgą kulturalną Polski, ale również – bez fałszywej skromności – można rzec, że tej części Europy. W jej granicach mieści się wiele instytucji kultury, które swoją działalnością rezonują na cały

kraj. Noc Teatrów GZM w trakcie jednego dnia prezentuje bogactwo oferty teatralnej instytucji zajmujących się sztuką sceniczną na Śląsku i w Zagłębiu. Prezentowane są, rzecz jasna, spektakle, recitale, pokazy sztuk scenicznych, organizowane są warsztaty teatralne itd. – dodaje dyrektor Teatru Śląskiego, zaangażowanego w Noc Teatrów od pierwszej edycji wydarzenia.

Robert Talarczyk jest też autorem pomysłu, by każda z Nocy Teatrów GZM miała swojego bohatera, związanego z jednym z miast Metropolii. W ubiegłym roku był to Ryszard Riedel, charyzmatyczny muzyk, lider zespołu Dżem, związany z Tychami.

– W tym roku gospodarzem wydarzeń specjalnych Nocy Teatrów będzie Sosnowiec, zaś patronem tej edycji – Jan Kiepura, sosnowiczanin, światowej sławy tenor – mówi dyrektor Talarczyk.

O przygotowanym przez **Teatr Zagłębia w Sosnowcu** specjalnym programie Nocy Teatrów GZM oraz ważnych dla miasta rocznicach opowiada Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca.

– Ten rok to dla Sosnowca ważny jubileusz. Miasto kończy 120 lat oraz chłopak z Sosnowca – Jan Kiepura, w tym roku również obchodzi swoje 120 urodziny. Z tej okazji Sosnowiec wspólnie z Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią postanowili uczcić pamięć o sławnym tenorze poprzez stworzenie muralu śpiewaka na ścianie Szkoły Muzycznej. Mural wykonała Małgorzata Rozenau, artystka urodzona w Sosnowcu, Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Grafiki w Katowicach i z naszym miastem mocno związana.

Prezydent Arkadiusz Chęciński dodaje również, że drugim ważnym elementem urodzin Jana Kiepury jest organizacja widowiska teatralno-muzycznego **„Korzeniec. Sosnowiec Główny”**, które odbędzie się 17 września o godz. 19.30 na placu przed Dworcem. Odsłonięcie muralu zaplanowaliśmy również na 17 września na godz. 12.00. A wszystko to w ramach 12. Nocy Teatrów GZM.

PROGRAM 12. NOCY TEATRÓW GZM

Więcej informacji: www.nocteatrowgzm.pl

Noc Teatrów to czas, kiedy w szczególny sposób możemy obcować ze sztuką i wspaniałymi artystami naszych metropolitalnych scen. Propozycji jest tak wiele, że zaspokoją najróżniejsze upodobania, kłopot może sprawiać tylko wybór…, ale ten postaramy się ułatwić.

Wybór spektaklu teatralnego zamiast czytania lektury – to dobry wybór, pod warunkiem, że będzie to spektakl **„Ballady i romanse”**, oczywiście według Adama Mickiewicza, wystawiany premierowo przez **Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum** w Katowicach. Aktorzy, posługując się wielością form i technik, bawią się tekstem, ruchem, piosenką, wykorzystują w inscenizacji różne konwencje teatralne, z groteską i farsą włącznie, zachowują jednak równocześnie ogromny szacunek dla wspaniałych mickiewiczowskich rymów. Po spektaklu będzie można spróbować swoich sił w poetyckim improwizowaniu podczas warsztatów „Romantyczne impro”, z aktorami Teatru Ateneum.

Do interakcji z aktorami zaprasza także **Teatr Nowy w Zabrzu**. Podczas teatralnych warsztatów, prowadzonych przez aktorów Teatru Nowego, będzie można liznąć nieco aktorskiego rzemiosła i sprawdzić własne umiejętności, a nuż okaże się, że ma się samorodny sceniczny talent. Talentu na pewno nie brakuje artystom zabrzańskiego teatru, którzy podczas naszego teatralnego święta zaprezentują się aż w trzech spektaklach: familijnym – **„Niezwykłe przygody skarpetek”** i aż dwóch komediowych – **„Stosunkach prawnych”** i **„Historiach łóżkowych”**. Będzie więc dużo śmiechu, a to lubimy w teatrze najbardziej.

Idąc tropem zabawnych scenicznych historii, możemy trafić do **Teatru Żelaznego**, gdzie na spektaklu **„Seks dla opornych”**

zaśmiejemy się nie raz, ale i wzruszymy, oglądając historię małżeństwa, które by ożywić swój długoletni związek, wybiera się na weekend do ekskluzywnego hotelu, z egzemplarzem poradnika pt. „Seks dla opornych”. To trzeba zobaczyć!

Znakomitą zabawę gwarantuje także **Teatr Korez**, specjalizujący się w komediowym repertuarze. Podczas teatralnej nocy zobaczymy tam świetną komedię **„Kto nie ma nie płaci”**, z intrygą niemal kryminalną, wartkimi dialogami i nagromadzeniem groteskowych zdarzeń. Zaś przed spektaklem, w ramach atrakcji specjalnych, odbędzie się **recital Barbary Lubos**, wybitnej aktorki, która zaśpiewa m.in. piosenki Marka Grechuty i Ewy Demarczyk.

Skoro jesteśmy przy muzyce, to muzyczną ucztę, w postaci jednego z najsłynniejszych i najchętniej oglądanych musicali wszech czasów zaserwuje nam chorzowski **Teatr Rozrywki. Musical „Koty”**, bo o nim mowa, w barwny i poruszający wyobraźnię sposób przedstawia charaktery, sposób życia i postrzegania świata przez niezwykłe i tajemnicze stworzenia, jakimi są koty. Rozrywka w Rozrywce, jak zawsze na wysokim poziomie – w ramach atrakcji specjalnych będzie można odwiedzić teatralny escape room, a także wziąć udział w teatralnej grze terenowej **„Ale sztuka!”.**

Gry, zabawy, warsztaty, mnóstwo niespodzianek i oczywiście spektakle – aż trzy – przygotował z okazji Nocy Teatrów katowicki **Teatr Gry i Ludzie**. Przedstawienia **„O jeżu Jerzyku i „Koty 3 w podróży”** to propozycje dla najmłodszych widzów, a cały program teatru skomponowany został z myślą o dobrej zabawie zarówno dzieci, jak i ich opiekunów.

Podobny cel – wspaniała teatralna zabawa – przyświecał także **Operze Śląskiej**, która w tym roku, z powodu remontu sceny, nie zaprezentuje żadnego spektaklu, ale na pewno zaskoczy bogatą ofertą **warsztatów – tanecznych, plastycznych, wokalnych**, zaprosi także na tradycyjne już **poszukiwanie upiora**.

Nocne zwiedzanie teatru znalazło się także w propozycjach **Teatru Małego** w Tychach. Ale to dopiero, kiedy zgasną światła po spektaklu Sceny Konesera **„Kobieta i życie”**. To jedna z tych propozycji, które mocno poruszają emocje, skłaniają do refleksji i poszukiwania własnej tożsamości. Na scenie m.in., znana z produkcji filmowych i telewizyjnych, świetna Kamilla Baar.

Pozostając przy losach kobiet jako inspiracji dla sztuk teatralnych, zapraszamy do katowickiego **Teatru Bez Sceny**, na **„Tęsknotę”**, tragikomiczną opowieść o trzech młodych, samotnych kobietach, dzielących jedno mieszkanie. **Ta historia o zderzeniu kobiecych oczekiwań i potrzeb, z opresyjnością świata rządzonego przez mężczyzn i ułożonego według męskich upodobań nie pozostawi widzów obojętnych.**

I jeszcze jeden spektakl – „Całe życie” – którego kobiece bohaterki, w scenicznej ramie komediodramatu, prezentują feerię zróżnicowanych emocji, postaw i poglądów, wobec których współczesna kobieta musi się określić, a często po prostu sprawdzić je na własnej skórze. „Całe życie” to produkcja **Teatru Miejskiego w Gliwicach**, który oprócz „dorosłego” spektaklu ma także propozycje dla dzieci i młodzieży – kultowe **„Przygody Tomka Sawyera”**, wraz z towarzyszącymi mu warsztatami wokalnymi i tanecznymi.

Taneczne spektakle i warsztaty to specjalność **Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu**, który zaprasza w tym roku na dwa przedstawienia – **„Gemini tryptyk” i „Tribute to”**. W obydwu spektaklach, poprzez taneczną eksplorację ciał, aktorzy-tancerze opowiedzą nam poruszające historie. I, jak zwykle w Rozbarku, będzie można także podszlifować swoje umiejętności taneczne, podczas warsztatów z tańca współczesnego.

Wreszcie – na zakończenie naszego miniprzewodnika po Nocy Teatrów GZM – zapraszamy na niezwykłą, fantastyczną, prowokacyjną i tajemniczą historię do **Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach**. Już sam tytuł – **„Węgla nie ma”** – w

obecnej sytuacji budzi sporo emocji, a jeśli jeszcze dodamy do tego krótki zarys fabuły i powiemy, że prywatny detektyw z Zagłębia otrzymuje tajemnicze zlecenie odnalezienia Ślązaków, którzy… zapadli się pod ziemię, to emocje mogą sięgnąć zenitu.

I o to właśnie chodzi w teatrze – żeby poruszał nasze emocje – bawił, rozśmieszał, wzruszał do łez, ale także oburzał, prowokował, zmuszał do rewizji przekonań, wytrącał z równowagi. Nie przegapcie więc szansy na takie wolty i już teraz rezerwujcie bilety na spektakle w ramach Nocy Teatrów GZM.

Tym bardziej, że jak co roku podczas tego wydarzenia, wszystkie bilety są w cenach promocyjnych – o 20, 30, 50, a nawet 100 procent tańsze niż zwykle. Szczegóły dotyczące repertuaru i rezerwacji znajdziecie na stronie nocteatrowgzm.pl.

Poza tym – to również tradycja podczas Nocy Teatrów GZM – do teatru będzie można pojechać bezpłatnie – autobusem, tramwajem lub trolejbusem, wystarczy tylko pobrać specjalny kupon ze strony nocteatrowgzm.pl.

Kochajmy teatr, kochajmy artystów! I bawmy się dobrze podczas 12. Nocy Teatrów GZM.