

Kurtyna w górę! Zapraszamy na Noc Teatrów GZM

9 września, 13-ta edycja, 8 miast, 14 teatrów, 24 spektakle, ponad 50 atrakcji specjalnych – tak w liczbach przedstawia się tegoroczna Noc Teatrów Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

– Noc Teatrów GZM to największe w regionie święto teatru. Co roku od 8 do 10 tysięcy widzów odwiedza teatry Metropolii podczas tego wydarzenia – mówi Kazimierz Karolczak, przewodniczący zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. – Tradycją jest, że do teatrów wybierają się całe rodziny – zachęca do tego program, przygotowany z myślą o wszystkich grupach wiekowych, a także ceny biletów – obniżone o co najmniej 50 procent. Dbamy także o to, by widzowie Nocy Teatrów GZM mogli dojechać do poszczególnych teatrów, korzystając bezpłatnie ze środków transportu publicznego – dodaje przewodniczący Kazimierz Karolczak.

Pośród wielu jak zawsze wyśmienitych propozycji, wydarzeniem specjalnym tegorocznej Nocy Teatrów będzie widowisko plenerowe na schodach Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego. Zespół teatru zaprezentuje szerokiej publiczności **Empuzjon**. To teatralna adaptacja powieści Olgi Tokarczuk o tym samym tytule, pierwszej po Nagrodzie Nobla. Oprócz tego, swoje sztuki pokażą wszystkie teatry Metropolii mające swoją stałą scenę.

Bilety na spektakle do nabycia w kasach i stronach internetowych poszczególnych teatrów. Sprzedaż ruszyła 25 sierpnia. Oprócz spektakli, warto zapisać lub zalogować się na liczne towarzyszące im atrakcje specjalne. Szczegóły dotyczące repertuaru i rezerwacji na stronie nocteatrowgzm.pl.

Noc Teatrów GZM to nie tylko spektakle, ale również bezpłatny

transport dla jej uczestników. Aby z niego skorzystać i pojechać do wybranego teatru autobusem, tramwajem lub trolejbusem, wystarczy pobrać **specjalny kupon** ze strony internetowej wydarzenia.

Do zobaczenia w teatrach podczas 13. Nocy Teatrów GZM. Życzymy świetnej zabawy!

13. edycja Nocy Teatrów GZM – zakładamy oczywiście, że szczęśliwa – to kalejdoskop scenicznych gatunków i związanych z teatrem różnorodnych aktywności. Wybór spektakli i atrakcji może przyprawić o zawrót głowy, ale postaramy się choć trochę ułatwić Wam nawigację po tegorocznym programie.

Zacznijmy od beztroskich wakacji na rajskiej wyspie. Któż z nas o nich nie marzy... W takiej właśnie scenerii znalazła się para bohaterów sztuki **„Raj_Wyspa”** Tomasza Mana – kobieta i mężczyzna/ mąż i żona/ matka i ojciec. Podczas kilkudziesięciu wypełnionych emocjami minut będziemy świadkami trudnej historii miłości, opowiedzianej przejmująco i poetycko, z wrażliwością i pięknem. Siłę przekazu tej sztuki wzmacnia jeszcze kameralna przestrzeń katowickiego **Teatru Bez Sceny**, który poleca tę propozycję widzom dorosłym. Natomiast młodszą widownię zaprasza na bajkę autorstwa Anny Nowak pt. **„Dziewczynka**

o szklanych stópkach”, której prapremiera została przygotowana specjalnie z okazji Nocy Teatrów GZM. To interaktywna opowieść dla małych, ale i dla dużych, o tym, jak można przestać się bać. Jej integralną częścią są kreatywne warsztaty.

Dla tych spośród młodych widzów, którzy niczego się nie boją – niestraszne im szalejące protony i elektrony, cząstki elementarne, a nawet czarne dziury – **Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum** przygotował **„Wielkie Gorące Szybkie Puff”** – przedstawienie fascynujące, zabawne i zrozumiałe nawet dla tych, którzy nigdy nie interesowali się astrofizyką. Po tej

„kosmicznej rozróbie” Ateneum zaprasza na warsztaty z... Mikołajem Kopernikiem.

Niezwykłe spotkanie swoim widzom szykuje także będziński **Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana**. Niezwykłe, bo czy wilk może być zabawny, uroczy i uprzejmy, a Czerwony Kapturek to nie bezbronna dziewczynka, a prawdziwa łobuziara? Takie rzeczy tylko w przedstawieniu **„Czerwony Kapturek”**, według Marty Guśniowskiej, które zaskakuje pomysłami na współczesne odczytanie znanej bajki i zdobywa tym serca dzieci i dorosłych. Po spektaklu będzie można zwiedzić teatralne zakamarki i wziąć udział w warsztatach lalkarskich.

Bogatą ofertę warsztatów – dla małych i dużych – przygotowała także **Opera Śląska w Bytomiu**. Lekcja orkiestrowa, zajęcia baletowe i plastyczne, poszukiwanie operowego upiora i wspaniały **koncert słynnych operowych i operetkowych hitów** wszechczasów – to wszystko w świeżo wyremontowanym, zabytkowym gmachu bytomskiej opery.

Muzyczną klasykę najwyższej próby proponuje także **Teatr Rozrywki w Chorzowie**. **„Cabaret”**, jeden z najsłynniejszych musicali świata, urzeknie nas świetnie skonstruowaną, pełną wspaniałej, przebojowej muzyki, wielowarstwową opowieścią. Na tym nie koniec muzycznych atrakcji w Rozrywce. Późnym wieczorem będzie można wysłuchać koncertu **„Bartosz Listwan – Zaucha projekt”**. Zbiór autorsko zaaranżowanych piosenek to artystyczny ukłon w stronę Andrzeja Zauchy, jednego z najwybitniejszych polskich artystów XX wieku. Prócz tego spacer po teatrze, gra terenowa, przymierzalnia kostiumów i spotkanie z artystami sprawią, że noc w chorzowskim teatrze będzie niezapomniana.

Nie do zapomnienia będzie z pewnością także wieczór spędzony w **Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego** w Katowicach, a właściwie przed teatrem, bo w tym roku Śląski z okazji Nocy Teatrów GZM zaprasza na widowisko plenerowe. Będzie to teatralna adaptacja pierwszej po Nagrodzie Nobla powieści Olgi

Tokarczuk – „**Empuzjon**”. „Horror przyrodoleczniczy” noblistki zaadaptował i wyreżyserował Robert Talarczyk. Przedstawienie opatrzone będzie muzyką Wojciecha Kilara, wykonywaną na żywo. Prócz tego wielkiego teatralnego przedsięwzięcia teatr proponuje nam także warsztaty – aktorskie i plastyczne oraz wycieczkę po miejscach na co dzień niedostępnych dla widzów – kulisach sceny, pracowniach artystycznych czy magazynach kostiumów.

Nocne zwiedzanie to od lat hit programu każdej edycji Nocy Teatrów. W tym roku także **Teatr Zagłębia w Sosnowcu** zdecydował się na zdradzenie kilku teatralnych tajemnic – na przykład ukrytej w podziemiach zbrojowni (!), ale także przepastnego magazynu rekwizytów i wielu innych, mrocznych zakamarków ponadstudwudziestopięcioletniego gmachu. Natomiast na scenie, w pełnym świetle, będzie można zobaczyć klasykę – „**Poskromienie złościcy**” Williama Shakespeare’a. Okazuje się, że ten kanoniczny tekst doskonale nadaje się do opisu współczesnego świata, w którym patriarchalne społeczeństwo chwieje się w posadach, a kobiety odważnie upominają się o swoje prawa...

O kobietach, ale na pewno nie tylko dla kobiet, jest przedstawienie „**100 minut dla urody**”, czyli poezja Wisławy Szymborskiej w służbie kobiecości, na które zaprasza **Teatr Mały w Tychach**. To spektakl muzyczny, pełen humoru i wdzięku, oparty na twórczości Noblistki, opowiadający o życiu, tęsknotach, dociekaniu prawdy i piękna, z właściwą poetce serdeczną ironią. To propozycja dla dorosłych i młodzieży. A na dzieci czeka w Tychach pełna przygód opowieść pt. „**Wyspa mojej siostry**”, która przekonuje, że inny nie jest ani lepszy, ani gorszy, tylko po prostu inny. Całości programu Teatru Małego podczas NT GZM dopełniają warsztaty z improwizacji, plastyczne i ruchowe.

Na ruch, bo jakże by inaczej, postawił także **Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark**. Spektakl „**Bestie**”, w choreografii i reżyserii Anny Piotrowskiej, powstał z inspiracji twórczością

Brunona Schulza i freudowską psychoanalizą, przygląda się naszym popędom i przekonuje, że tytułowe bestie kryją się w każdym z nas... Spektakl, jak i cały program przygotowany przez Rozbark na tę noc to propozycje dla widzów dorosłych.

Dla dorosłych także są pikantne **„Historie łóżkowe” Teatru Nowego w Zabrze**. To błyskotliwa komedia, z paradą barwnych postaci, które w przezabawny i chwilami wzruszający sposób, poszukują... akceptacji i miłości. Spektakl stał się także inspiracją do fabularyzowanego zwiedzania teatru – to propozycja dla wszystkich grup wiekowych. A specjalnie z myślą o dzieciach powstały warsztaty „Bajtle do teatru” i świetlica dla dzieci, których rodzice oglądają „duże” przedstawienie.

Naprzeciw potrzebom rodziców, którzy chcą wybrać się do teatru, ale nie mają z kim zostawić dzieci, wyszedł także **Teatr Miejski w Gliwicach**, który zapewnia widzom spektaklu **„Freak”** opiekę dla ich pociech – dzieci wezmą udział w teatralnych zabawach i pracach plastycznych. Prócz tego gliwicki teatr zaprasza małych teatromaniaków na spektakl iluzji **„To jest magia”**, a dorosłych na oparty na legendarnej książce Ryszarda Kapuścińskiego **„Cesarz”** monodram Jolanty Olszewskiej, zatytułowany **„Cesarz – redivivus”**.

Z myślą o całych rodzinach powstały przedstawienia i aktywności katowickiego **Teatru Gry i Ludzie**. Spektakle: **„O jeżu Jerzyku, co nie mógł zasnąć”**, **„Bajka o księciu i złym Smogu”** i **„Parada Steampunku”** sprawią przyjemność widzom w wieku od roku do stu lat, podobnie jak i rodzinne warsztaty – plastyczne, muzyczne, lalkarskie, kuglarskie i – przygotowana specjalnie na Noc Teatrów – gra detektywistyczna.

Wydarzenia specjalne czekają nas też w Teatrze Korez w Katowicach. Tam cały program kręci się wokół narodowego sportu... **Ślązaków**, czyli **piłki nożnej**. Na scenie kultowe już **„Weltmajstry”** Zbigniewa Rokity, w reżyserii Roberta Talarczyka i emocje sięgające zenitu – czy Ślązacy na pierwszych w dziejach mistrzostwach świata, na których występuje

reprezentacja Śląska, zrobią mistrza świata, zostaną weltmajstrami? Odpowiedź na to pytanie tylko w Korezie, tak jak i tylko tam okazja do rozmowy z twórcami – pisarzem Zbigniewem Rokitą i aktorem Dariuszem Chojnackim – o miłości do sztuki i futbolu. A po spektaklu prawdziwa gratka dla kochających piłkę – spotkanie z **Antonim Piechniczkiem**, jednym z najwybitniejszych polskich trenerów piłki nożnej.

Podobno kobiety nie znają się na piłce. Być może dlatego bohaterki spektaklu „**Babski comber**” Teatru **Żelaznego**, siostry Mariola i Janina, wybrały się na biwak, a nie na mecz. Kipiące humorem dialogi o życiu i wiecznym poszukiwaniu spełnienia i szczęścia rozbawią nas i wzruszą, a zwieńczeniem wieczoru będzie po spektaklu rozmowa z aktorami.