

# Rzeźba „Sowa” zostanie odnowiona

Kolejny miejski obiekt zostanie odświeżony dzięki pozyskanym środkom zewnętrznym. Tym razem jest to rzeźba „Sowa”, zlokalizowana na terenie niewielkiego skweru usytuowanego przy ul. 1 Maja. Jej autorem jest lokalny artysta Henryk Fudali, twórca wielu rzeźb plenerowych na terenie Górnego Śląska. Łączny koszt zadania wyniesie 47 tys. zł, z czego ponad 41 tys. zł stanowi dofinansowanie ze środków pozostających w dyspozycji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Rozpoczęcie prac zaplanowano na sierpień br.

– Po raz kolejny udało nam się uzyskać dofinansowanie z programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” – tłumaczy prezydent Michał Pierończyk. – Usunięcie zabrudzeń, uszkodzeń oraz przeprowadzenie niezbędnych prac konserwatorskich z pewnością sprawi, że rzeźba „Sowa” na nowo zaistnieje w naszym miejskim krajobrazie – dodaje. Do tegorocznej edycji programu zgłoszono z całego kraju 166 wniosków o dofinansowanie. Jedynie 29 wniosków uzyskało wsparcie finansowe. Ruda Śląska pozyskała 41 tys. zł, co stanowi 89,5% całości zadania.

Rzeźba „Sowa” zlokalizowana jest na terenie niewielkiego skweru usytuowanego przy ul. 1 Maja. Zieleniec ten stanowi przedpole dla znajdującego się tam budynku szkoły ponadpodstawowej, usytuowanego na niewielkim wyniesieniu terenu. Rzeźba stoi na trawniku, który okolony jest siecią alejek spacerowych. Przedstawia stylizowaną sylwetkę sowy. Kompozycja jest pionowa, zwarta, blokowa.

– Rzeźba „Sowa” jest niezwykle ciekawą realizacją artystyczną utrzymaną w charakterze transformacji figuratywnej lat 60. i 70. XX wieku – wyjaśnia Marta Lip-Kornatka, Miejski Konserwator Zabytków. – Całość realizacji przedsięwzięcia

obejmuje wykonanie kwerendy bibliotecznej, historycznej, archiwalnej i ikonograficznej oraz przeprowadzenie prac konserwatorskich (oczyszczenie, naprawa pęknięć i ubytków, wzmocnienie oraz hydrofobizacja w celu zapobiegania wnikania wody w strukturę) – dodaje.

W poprzednim latach w ramach dotacji z tego programu w mieście zostały odnowione dwie rzeźby: „Ptaki” usytuowane przy ul. Czarnoleśnej (dofinansowanie wynosiło ponad 93 tys. zł, obejmowało konserwację obiektu oraz historyczną kwerendę) oraz zlokalizowany na pl. Żwirki i Wigury „Górnik – Olimpijczyk” (koszt robót wyniósł ok. 63 tys. zł, z czego blisko 55,5 tys. zł pochodziło z dotacji z programu, w ramach projektu wykonano konserwację rzeźby i postumentu, a także oczyszczono i zabezpieczono nieckę zbiornika, w którym znajduje się rzeźba).

Dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2024 pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

