

Publikacja towarzysząca wystawie „Życia nigdy dość” dostępna w wersji elektronicznej

„Życia nigdy dość” – to tytuł wyjątkowej książki fotograficznej Arkadiusza Goli, który fotografią dokumentalną zajmuje się od 35 lat. Tekst do książki napisał laureat nagrody Nike Zbigniew Rokita. Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia otrzymała tytułu Partnera wydawnictwa, jak również wystawy przedstawiającej historie osób, które otrzymały nowe życie dzięki transplantacji.

Arkadiusz Gola to jeden z najbardziej znanych śląskich fotografów, którego prace są silnie związane z regionem. Zajmuje się fotografią dokumentalną, szczególnie interesują go miejsca związane z przemysłem ciężkim. Zdobył nagrody w konkursach, m.in. Polskiej Fotografii Prasowej, BZ WBK Pressfoto, Newsreportaż, pierwsze miejsce w konkursie fotograficznym firmy „Bayer” Ekologia w obiektywie 2003, nagrody w konkursie Śląskiej Fotografii Prasowej, Grand Press Photo. Zdobył tytuł dziennikarza roku Dziennika Zachodniego 2003. W 2010 roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Zabrze w Dziedzinie Kultury. Stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury. W 2017 roku odznaczony odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Jego zdjęcia znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Miejskiego w Zabrzu, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Muzeum Miejskiego w Zabrzu, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Muzeum Umeni w Ołomuńcu. Jest członkiem ZPAF-u (Związku Polskich Artystów Fotografików). Ambasador Fujifilm. Autor książki „Poziom na dwa łamy. Śląska fotografia prasowa w „Trybunie Robotniczej” i „Dzienniku Zachodnim”. 1960-1989” oraz albumów „Ludzie z węgla”, „Nie

muszę wracać...”, „Stany graniczne”, „Ogrodowa 1”, „Nieznany dworzec”, „Królestwo niebieskie”, „Drogi”. Wystawy w kraju i za granicą (Czechy, Francja, Niemcy, Belgia, Słowacja). Mieszka w Zabrze. Najnowszy projekt Arkadiusza Gołi to realizacja wydawnictwa oraz wystawy pt. „Życia nigdy dość”.

Wersja elektroniczna książki Arkadiusza Gołi i Zbigniewa Rokity „Życia nigdy dość” dostępna jest TUTAJ.

Tematyka projektu jest związana z obszarem Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. Obszar GZM obfituje w miejsca sprzyjające rozwojowi nowych technologii oraz ich adaptacji w biznesie, branży usług medycznych i codziennym życiu. Badania, prowadzone przez jednostki akademickie działające na terenie GZM (m.in. Śląski Uniwersytet Medyczny), mają potencjał międzynarodowy. To na terenie GZM dokonano pierwszego w Polsce udanego przeszczepu serca, co miało dla medycyny przełomowy charakter. Obszar GZM cechuje dobrze rozwinięty sektor badawczo – rozwojowy (80 jednostek B+R), w tym liczące się ośrodki badań medycznych, zwłaszcza w zakresie chirurgii transplantacyjnej. Projekt został objęty m.in. patronatem Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach oraz Fundacji Rozwoju Kardiochirurgii im. Prof. Zbigniewa Religii.

Wystawa „Życia nigdy dość” będzie prezentowana w Katowicach w 2025 roku.