

I Ty możesz zostać twórcą spektaklu teatralnego!

Zapraszamy rodziny z dziećmi od szóstego roku życia na warsztaty teatralno-fotograficzne, których efekty staną się ważną inspiracją do stworzenia nowego spektaklu dla najmłodszych widzów realizowanego w Teatrze Dormana w Będzinie.

Podczas kreatywnego, rodzinnego spaceru, stworzymy bezpieczną przestrzeń do wyrażania się w poznanej na nowo przestrzeni Będzina! Obudzimy wiosennie wyobraźnię poprzez nadanie przedmiotom zupełnie nowych, zaskakujących funkcji (kłębek wełny i ławka w parku jednym artystycznym gestem i spojrzeniem mogą stać się dziełem sztuki!). Zapraszamy do międzypokoleniowego, rodzinnego eksperymentu artystycznego, którego owoce zostaną wykorzystane w spektaklu dla najmłodszych widzów. Spotkajmy się niespodziewanie, rodzinnie i spontanicznie, na styku sztuki i życia.

Powstałe podczas warsztatów zdjęcia zostaną zaprezentowane w Teatrze przy okazji premiery spektaklu oraz podczas finału 23 Biennale Sztuki dla dziecka „Spotkanie jako sztuka” organizowanego przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

Wiek uczestników: 6-306 lat

Termin zgłaszania uczestnictwa w warsztatach: 17.03.2021 r. (decyduje kolejność zgłoszeń).

Zgłoszenia zatytułowane „Zgłoszenie na łączach” prosimy przesyłać na adres warsztaty@teatr.bedzin.pl w formie krótkiej wizytówki rodziny

(liczba członków, wiek oraz odpowiedź na pytanie „Co Was inspiruje?”)

Termin warsztatów: 20-21.03.2021 r.

Czas trwania: 10:00-18:00 (2 h na każdą rodzinę).

Ze względu na panującą pandemię twórcy projektu będą spotykać się z każdą rodziną osobno w przestrzeni miejskiej Będzina.

Źródło: UM Będzin

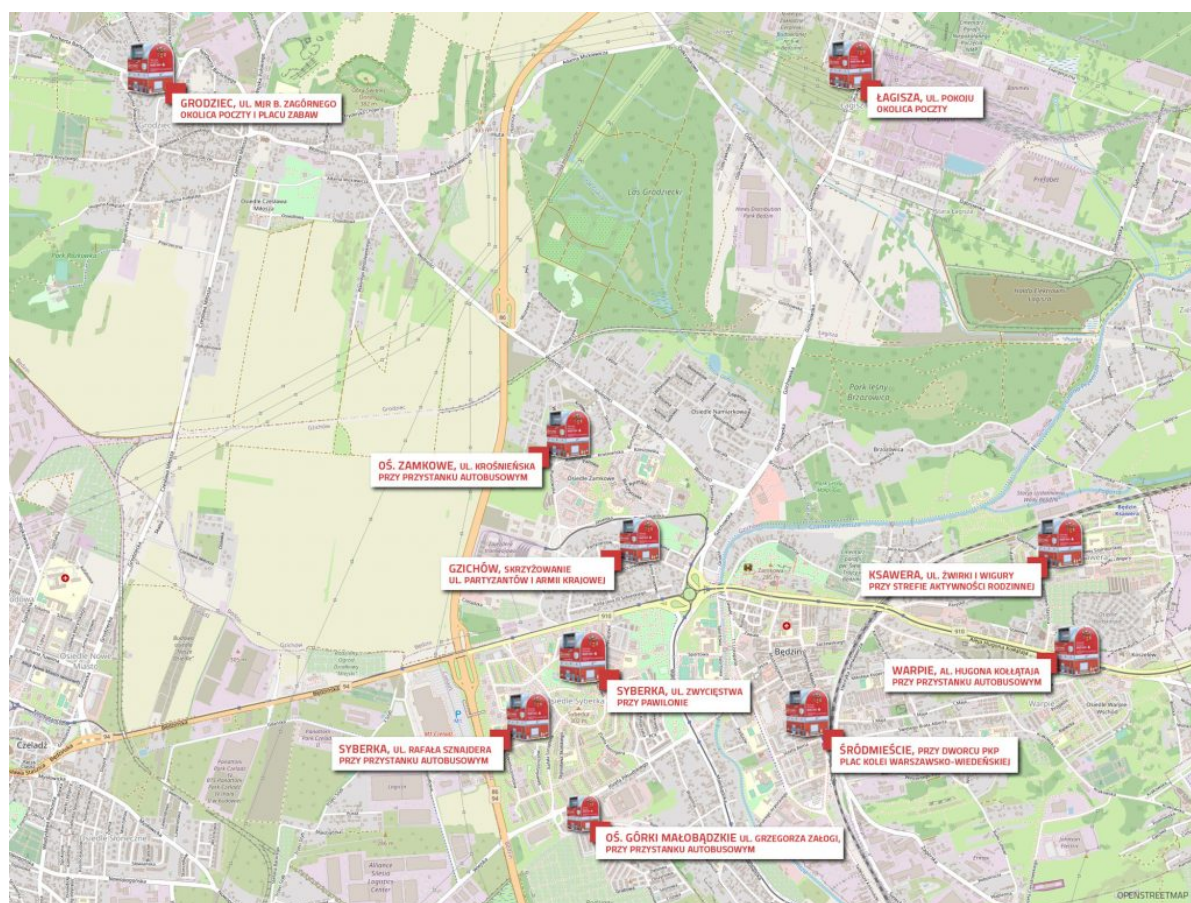
Pojemniki na elektrośmieci

Na terenie miasta pojawiło się dziesięć pojemników na elektrośmieci. Dzięki temu mieszkańcy mają możliwość bezpiecznego pozbycia się zużytego sprzętu elektronicznego.

Znajdziecie je Państwo w tych lokalizacjach:

- Grodziec, ul. majora Bolesława Zagórnego, okolica poczty i placu zabaw;
- Łagisza, ul. Pokoju, naprzeciwko poczty;
- Osiedle Zamkowe: ul. Krośnieńska, przy przystanku autobusowym;
- Gzichów, skrzyżowanie ulic Partyzantów i Armii Krajowej, przy pawilonie;
- Osiedle Syberka, ul. Zwycięstwa, przy pawilonie;
- Osiedle Syberka, ul. Rafała Sznajdera, przy przystanku autobusowym i wejściu na rynecek;
- Górki Małobądzkie, ul. Grzegorza Załogi, przy przystanku autobusowym;
- Śródmieście, plac Kolei-Warszawsko-Wiedeńskiej, przy dworcu PKP;
- Warpie, aleja Hugona Kołłątaja, przy przystanku autobusowym;
- Ksawera, ul. Żwirki i Wigury, przy Strefie Aktywności

Rodzinnej.









Źródło: UM Będzin

Będziński Uniwersytet III Wieku ma już 7 lat!

Będzińska uczelnia obchodzi siódme urodziny. BUTW to nie tylko warsztaty i wykłady, to przede wszystkim miło spędzony czas z przyjaciółmi. Wspólne wycieczki i biesiady, ciekawe spotkania i rozmowy w aurze zawsze pozytywnej energii i chęci do działania.

Wszystkim Studentom Uniwersytetu III Wieku życzymy niegasnącego optymizmu, entuzjazmu i dalszej radości z nowych wyzwań.











Źródło: UM Będzin

„Czuła i kobieca” wystawa w bibliotece

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Będzinie zaprasza do zapoznania się z wystawą zatytułowaną „U mnie jest blisko z serca do papieru” przygotowaną z okazji Międzynarodowego Dnia Pisarzy, który obchodzony jest 3 marca.

Międzynarodowy Dzień Pisarzy ustanowiony został 3 marca 1984 roku przez PEN Club, czyli Międzynarodowe Stowarzyszenie Pisarzy założone w 1921 roku w Londynie. Od początku głównym celem stowarzyszenia jest promowanie przyjaźni i

intelektualnej współpracy między pisarzami oraz obrona wolności słowa i rozwój społeczności pisarzy na świecie.

Jak napisał Wojciech Chmielarz na swoim profilu FB:

Dzisiaj Międzynarodowy Dzień Pisarzy. Czego w takim razie życzyć pisarzom? Tutaj odpowiedź jest prosta: czytelników. Wydaje mi się, że poza jakimiś skrajnymi przypadkami i zupełnymi ekscentrykami, piszemy dla Państwa. Pisanie, tworzenie książek, jest zawsze rozmową. W tym sensie, że mam jakąś historię, którą chcę Państwu opowiedzieć, podzielić się z Wami. I nie ma nic bardziej frustrującego dla autora niż świadomość, że tego co napisał prawie nikt nie przeczytał. W tym sensie, dzisiejsze święto jest także, a może przede wszystkim świętem Państwa. Bo to czytelnicy tworzą pisarza. Wszystkiego dobrego!

Szanowni Czytelnicy, zatem również w dniu Waszego święta, zapraszamy na przygotowaną przez bibliotekę wystawę, której tytuł zaczerpnięty został ze słów Agnieszki Osieckiej.

Kluczem wystawy stały się: Kobieta i Czułość, bowiem zostało wyróżnionych sześć wspaniałych autorek. Wspomniana już Agnieszka Osiecka, dwie „poetki miłości”- Halina Poświatowska i Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kora oraz dwie noblistki – Wisława Szymborska i Olga Tokarczuk. Poza twórczością literacką, na wystawie zobaczyć można portrety tychże autorek. Natomiast w prezentacji multimedialnej, która uzupełnia wystawę zawiera się odpowiedź na pytanie: Kim jest prawdziwy pisarz i jak stać się prawdziwym pisarzem.

Serdecznie zapraszamy!

Wystawa będzie prezentowana do końca marca w holu dolnym budynku głównego MiPBP w Będzinie.











Źródło: UM Będzin

Judaica w będzńskiej księżnicy

Dla Czytelników odwiedzających Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Będzinie przygotowano wystawę judaistów, które znajdują się w zbiorach biblioteki.

Judaica – to określenie dla przedmiotów dotyczących ludności żydowskiej, takich jak rzeczy, dokumenty, rękopisy, druki (wg Słownika Wyrazów Obcych, Warszawa: Wydawnictwo PWN, 1997, s. 503).

Literacka część wystawy przybliży i pozwala zrozumieć bogactwo żydowskiej historii, kultury i tradycji zwłaszcza na ziemiach polskich.

Szczególną uwagę zwracają zbiory poświęcone Żydom w Będzinie, Zagłębiu i okolicach, Będzin był nazywany przecieŻ Jerozolimą Zagłębia, a mieszkańcy współtworzyli historię i kulturę naszego miasta.

Miedzy innymi z Będzina pochodzili Stanisław Wygodzki – pisarz, poeta i krytyk literacki, Samuel Cygler – artysta malarz, Rutka Laskier – zwana polską Anną Frank i wielu innych, którzy na stałe zapisali się w historii.

Wystawę można oglądać w Czytelni Głównej MiPBP w Będzinie do końca marca w godzinach otwarcia biblioteki.

The first step is to identify the specific problem or goal. This involves understanding the current situation, identifying the key stakeholders, and determining the desired outcome. Once the problem is clearly defined, the next step is to develop a plan of action. This plan should outline the steps that need to be taken to achieve the goal, including identifying the resources needed and the timeline for completion.

After the plan is developed, the next step is to implement it. This involves putting the plan into action and monitoring progress. It is important to stay flexible and adjust the plan as needed based on feedback and changing circumstances. Finally, once the goal has been achieved, it is important to evaluate the results and learn from the experience. This can help to improve future efforts and ensure that the same mistakes are not repeated.

In conclusion, achieving a goal requires a clear understanding of the problem, a well-defined plan, and consistent effort. By following these steps, you can increase your chances of success and achieve your desired outcome.

WSP w Białym
CZ Żyd.

ŻYDZI POLSCY
Dzieje i kultura



WSP w Białym
CZ Żyd.

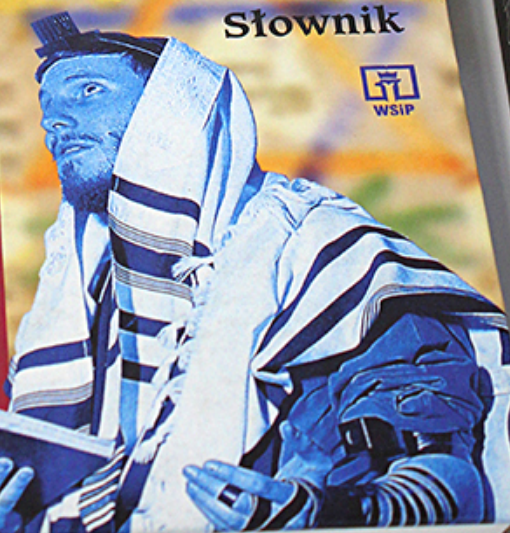


0000-029678-00

Alina Cała
Hanna Węgrzynek
Gabriela Zalewska

**Historia i kultura
Żydów polskich**

Słownik











Źródło: UM Będzin

Kobiety górą!

Tydzień Kobiet za nami. Każdego dnia prezentowaliśmy sylwetki Pań, które swoją działalnością inspirują i motywują, wyznaczają nowe trendy pokazując, że warto mieć odwagę i spełniać swoje marzenia.

Lidia Stefek – pisarka, poetka, podróżniczka, fotografka, malarka... jednym słowem Artystka. Autorka powieści o czasach wojny w Będzinie pt. „Strachy”, zbioru opowiadań „AnieleNIE” oraz tomiku wierszy „RozMIłOwanie”.



Pani Lidia została uhonorowana nagrodą Miasta Będzina za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Jest przyjaciółką Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Będzinie i Będzińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, gdzie chętnie się udziela, inspirując czytelników i studentów.

Jej przewodnikiem życiowym jest Biblia, a szczególne znaczenie ma dla niej księga „Pieśń nad Pieśniami”. To właśnie ona inspirowa Panią Lidię w każdej dziedzinie i jak sama mówi „jest niesamowitym opisem miłości (...), który pozwala na coraz szersze i głębsze wejrzenie w sens życia, a potem zastosowanie tej wiedzy w twórczości”.

Alegoryczne, stopniowe odkodowywanie słów biblijnej Pieśni nad Pieśniami, tego poematu miłosnego, pozwala mi na coraz szersze i głębsze wejrzenie w sens życia, a potem zastosowanie tej wiedzy w mojej twórczości...

Barbara Chrzanowska – instruktorka biegania i rekreacji ruchowej. Otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Będzina za całokształt działalności sportowej. Prowadziła zajęcia dla najmłodszych mieszkańców miasta. Inicjatorka akcji „Zdzieraj kapcie”. Wielokrotna zwyciężczyni zawodów biegowych. Miłośniczka biegów górskich oraz crossowych, ale także ich wielokrotna zwyciężczyni. Ostatnie osiągnięcia to wygrana maratonu górskiego Bieg Zbója 2019, zimowej Zawieruchy 2020

czy Rogocross 2020. Nawet najdłuższy dystans nie jest dla niej wyzwaniem. Na zawodach Szlak Orlich Gniazd w 2017 roku przebiegła 164 kilometry.



Do biegania podchodzi z uśmiechem i zawsze służy dobrą radą.

Można żyć bez biegania... ale po co?! – mówi.

Panią Basię można spotkać kiedy kręci kółka na treningach w Będzinie przy Zamku lub podczas miejskich wydarzeń sportowych, na których chętnie wyznacza trasy i „biega z mikrofonem”.

Sukcesem jest dla mnie to, że zawsze udaje mi się cało dotrzeć do mety,

a po treningach szczęśliwie wracam do domu, gdzie czeka na mnie dwójka dzieci i partner.

Szczęściem jest odnaleźć w życiu coś tylko dla siebie i lubić ze sobą spędzać czas.

Teodozja Kumor-Ormianin, działaczka społeczna i wolontariuszka, którą cechuje wyjątkowa empatia i otwartość na ludzi i ich problemy. Skutecznie realizuje swoje cele i dobroczynne inicjatywy, dzięki operatywności i zaangażowaniu zawsze ma na uwadze dobro innych.



Pani Teodozja jest koordynatorką Centrum Wolontariatu Hospicyjnego Fundacja ProSalute. Z jej inicjatywy prowadzona jest Ogólnopolska Kampania „Hospicjum to też Życie”, której przedsięwzięcia obejmują Happeningi Żonkilowe, zbiórki na ulicach i kwesty pod kościołami, wspieranie dzieci osieroconych oraz koncerty charytatywne „Głosy dla hospicjum” w ramach Światowego Dnia Hospicjum i Opieki Paliatywnej. Niezwykle sprawnie łączy pracę charytatywną, społeczną i kulturalną. Jest organizatorką koncertów dobroczynnych, na których wystąpili m.in. Trebunie Tutki, Izabela Trojanowska, Anna Guzik, Alicja Majewska, Future Folk czy Luigi Pagano z zespołem oraz wiele innych gwiazd polskiej i zagranicznej estrady.

Pani Teodozja to rodowita będzinianka zaangażowana w odkrywanie historii miasta oraz jego mieszkańców. Dzięki niej opracowano pierwszy album z pozyskanych pocztówek „Będzin w starej fotografii”. Jest także autorką wystawy „Życie muzyczne w powojennym Będzinie” oraz inicjatorką ciekawych spotkań „Poznajmy naszych Będzinian”.

Działalność Pani Teodozji ma charakter nie tylko lokalny i jest jedną z wizytówek miasta. Swoje doświadczenia i wartości przekazuje młodzieży, którą angażuje w wolontariat i programy społeczne.

Wyróżniona przez Polski Komitet Zwalczania Raka, Honorowy Członek Towarzystwa Przyjaciół Będzina, nagrodzona medalem przez Prezydenta Będzina, Złotą Odznaką Zasłużonego dla Województwa Śląskiego oraz Medalem za działalność kulturalną przez Ministra Kultury.

W 2018 roku zajęła 1 miejsce jako „Osobowość Roku” w działalności społecznej i charytatywnej w powiecie będzińskim.

Patrycja Pawężowska, artystka, fotografka i eksperymentatorka artystyczna mieszkająca i tworząca w Będzinie.

Każdy portret bez względu na sposób przedstawienia, zdjęcie, grafika czy instalacja jest w gruncie rzeczy autoterapią, oczyszczeniem, ugruntowaniem. Tworzenie odczuwam jako wyznanie przed samą sobą skrywanych emocji”.



Patrycja Pawężowska z „Tożsamość obrazu”.

Pani Patrycja zajmuje się fotografią kreacyjną i dokumentalną, video art, instalacją, eksperymentem artystycznym. Wyraża się w kategoriach szeroko rozumianego portretu. W 2018 roku obroniła pracę doktorską pt. „Tożsamość Obrazu” w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Adiunkt Wydziału Grafiki Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików.

Dr Patrycja Pawężowska jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów min: 2014 Nominacja do Nagrody Lucie Award (Oskar

Fotograficzny) za video art Citizens, International Photography Awards competition (IPA), Stany Zjednoczone, 2016 I miejsce Best Cinematography dla Śledztwo. The Inquest, We Like'Em Short Film Festival, Oregon, Stany Zjednoczone, 2017 I miejsce, Międzynarodowy Konkurs Fotografii Cyfrowej, Cyberfoto, Częstochowa, Polska.

Zachęcamy do zapoznania się z twórczością artystki:
www.patrycjapawezowska.com

Joanna Widera to szefowa kuchni w Szkole Podstawowej nr 9 im. Noblistów Polskich w Będzinie. Gotowanie jest dla niej nie tylko pracą, ale przede wszystkim pasją. Jest propagatorką zdrowego żywienia, pomysłodawczynią i organizatorką będzińskich Rodzinnych Pikników „Kucharze Dzieciom”, na których swe umiejętności prezentują kucharze z całej Polski.

W szkole promuje zdrowe żywienie prowadząc warsztaty kulinarne dla dzieci. Obecnie realizuje projekt „Matematyka w kuchni”, w czasie którego gotuje z uczniami oraz kucharzami najlepszych śląskich restauracji.



Pani Joanna specjalizuje się w odżywczych zupach. Jej zalewajka na własnym zakwasie z grzybami leśnymi oraz aromatyczna zupa dyniowa znane są wielu biegaczom startującym w zagłębiowskich i śląskich zawodach, w tym uczestnikom naszego Będzińskiego Biegu Niepodległości czy Nocnego Biegu z

Gwiazdami.

Jak sama mówi

„dobry produkt jest najważniejszy. Jeśli docenimy to co daje nam natura, nie potrzebujemy dużych umiejętności, żeby ugotować coś pysznego”.

Drugą pasją pani Joanny związaną również z gotowaniem jest ogród, w którym uprawia kwiaty, zioła, krzewy i drzewka owocowe. Z plonów przygotowuje swoje konfitury, octy oraz nalewki.

Katarzyna Borkowska-Kowal zawodowo spełnia się jako fotograf kontynuując rodzinną tradycję w **studio Fotoborkowscy**. Szczególnie ceni sobie kontakt z klientami, którzy często od wielu pokoleń robią w Będzinie zdjęcia i pamiętają ją jeszcze jako małą dziewczynkę. Zawsze znajdzie czas by porozmawiać i pomóc.



Po urodzeniu trzech córek zamieniła pracę w szkole na wychowanie swoich „gwiazd” – jak sama o nich mówi. Spełniona żona i mama, która lubi aktywnie spędzać czas z rodziną i przyjaciółmi. Jako będzinianka chętnie angażuje się w wydarzenia sportowe i charytatywne. Można ją spotkać chodzącą z kijami po bulwarach czy w lesie np. podczas naszego Biegu Niepodległości.

Fanka siatkówki, dobrego kina i podróży. Ciężko jej usiedzieć w miejscu, ale ceni sobie też czas spędzony w domu z książką w fotelu lub grając z dziećmi w planszówki. Lubi eksperymentować w kuchni, gotować dla bliskich i spotykać się z przyjaciółmi.

W życiu kieruje się dewizą „nie ma co narzekać, trzeba działać”. Zawsze się znajdują plusy by iść do przodu.

prof. zw. dr hab. n. med. Anita Olejek – wybitny lekarz, specjalista ginekolog-położnik, endokrynolog i onkolog. Kierownik Katedry i Oddziału Klinicznego Ginekologii, Położnictwa i Ginekologii Onkologicznej w Bytomiu.



Pani Anita ukończyła Szkołę Podstawową nr 1 im. Adama Mickiewicza w Będzinie, a następnie I Liceum Ogólnokształcące im Mikołaja Kopernika w Będzinie. Jak mówi, bardzo miło wspomina czasy edukacji szkolnej i kontakt ze wspaniałymi pedagogami.

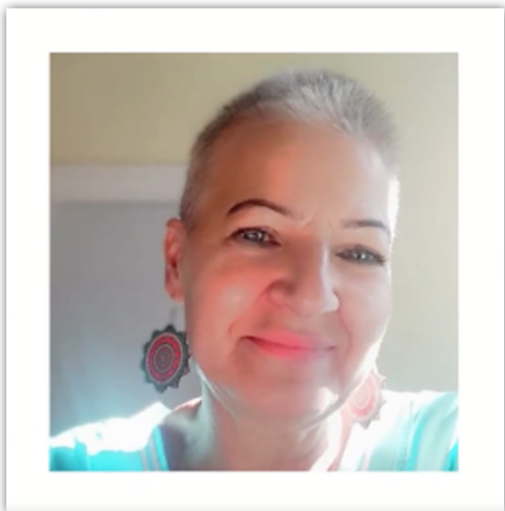
Od czasu uzyskania dyplomu lekarza w 1985 roku Pani Profesor ciągle doskonali swoje rzemiosło, poszerzając wiedzę i zdobywając nowe umiejętności. W swoim dorobku posiada staże zagraniczne w Europie i Stanach Zjednoczonych oraz krajowe kursy z zakresu ginekologii onkologicznej, diagnostyki USG i położnictwa. Jako pierwsza w Polsce i Europie wprowadziła w 2004 roku do praktyki klinicznej operacje wewnątrzmaciczne płodów z przepukliną oponowo-rdzeniową. Klinika Bytomska

kontynuuje te leczenie i obecnie ma największe doświadczenie w tym zakresie w Europie.

Jak sama mówi:

Lekarz zawsze musi mieć nadzieję i wierzyć w potęgę wiedzy, a kiedy wyczerpie wszelkie dostępne mu środki medyczne, musi być po prostu człowiekiem, który czuje i rozumie. Najważniejsza jest praca, pacjent i jego rodzina. Wszystkie ambicje naukowe, osobiste – to dalsza sprawa.

Aleksandra Walkowicz – aktywistka, działaczka społeczna, artystka i autorka książki. Z wyboru artystka, z pasji zawsze blisko drugiego człowieka.



Pani Aleksandra mocno angażuje się w życie społeczno-kulturalne Będzina. Jest inicjatorką wielu przedsięwzięć na rzecz osób niepełnosprawnych oraz organizatorką działań dla osób dotkniętych ciężką chorobą. Cechuje ją wyjątkowa wrażliwość, optymizm i moc pozytywnej energii. Jej dotychczasowa aktywność i poświęcenie dla osób słabszych i poszkodowanych przez los zasługuje na wyróżnienie.

Pani Aleksandra to m.in. autorka książki „Szlakiem reniferów. Wspomnienia z dalekiej północy” oraz pomysłodawczyni Ogrodu Sensorycznego przy Warsztatach Terapii Zajęciowej Stowarzyszenia Bądź z nami w Będzinie.

Działania Pani Aleksandry niejednokrotnie zostały już docenione. Jest m.in. laureatką konkursu Lady D im. Krystyny Bochenek, w ramach którego wyróżnia się kobiety niepełnosprawne, aktywne w różnych dziedzinach życia. Zdobyła także nagrodę Zasłużonego Działacza Kultury w Dziedzinie Upowszechnienia i Ochrony Dziedzictwa Narodowego. Związana z teatrem, aktywna propagatorka arteterapii, czyli terapii przez sztukę. Certyfikowany hortikuloterapeuta (terapia oparta o ogród) oraz poezjoterapeuta.

Źródło: UM Będzin

Wystawa **fotografii** podróżniczej

Od 11 lutego 2021 roku w Pałacu Mieroszewskich udostępniona jest dla zwiedzających nowa wystawa czasowa Fundacji im. Anny Pasek pt. „Po co tam lezie?”.

Tytuł wystawy został zaczerpnięty z fragmentu refleksji „Przekraczanie granic” prof. dra hab. Włodzimierza Wójcika o Tadeuszu Różewiczu, Wandzie Rutkiewicz i Ani Pasek.

To kolejna już wystawa z bogatego zbioru zdjęć młodej Będzinianki, której drugą pasją zaraz po podróżach, była fotografia. Zachwyt nad pięknem otaczającego krajobrazu i umiejętność uchwycenia chwili ukazywały jej duże doświadczenie podróżnicze i wrażliwość.

Anna Pasek (1982-2007) geograf, doktorantka w Instytucie Geografii i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Jagiellońskiego, studentka geologii w Instytucie Nauk Geologicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, podróżnik i

fotograf. Osoba niezwykle wrażliwa na piękno i ból otaczającego nas świata, zawsze niosąca pomoc i zrozumienie dla cierpienia innych. Swoje pasje naukowe i podróżnicze wiązała z górami i obszarami polarnymi. Była organizatorką i współorganizatorką wielu wypraw naukowych i turystyczno-poznawczych. Odwiedziła m.in. dzikie zakątki Norwegii, Islandii, Rosji, Indii, Bhutan. Ostatnim celem Anny był wyjazd do Włoch i wspinaczka na Mont Blanc, z której to drogi, wraz ze swymi dwoma towarzyszami, już nie powróciła...

Wystawa potrwa do 28 marca 2021 roku. Serdecznie zapraszamy.

Muzeum Zagłębia w Będzinie
oraz Fundacja im. Anny Pasek
zapraszają na wystawę pod Honorowym Patronatem
Prezydenta Miasta Będzina
Łukasza Komoniewskiego

„Po co tam leżie?”

fotografia podróżnicza Anny Pasek

11.02 - 28.03.2021 r.
Pałac Mieroszewskich



Wystawa numizmatyczna w Muzeum Zagłębia

Muzeum Zagłębia w Będzinie serdecznie zaprasza od 19 lutego b.r. na wystawę „Pieniądz na ziemiach polskich od Kazimierza Wielkiego do czasów współczesnych”.

Na wystawie znajdują się eksponaty charakterystyczne dla systemu denarowego, groszowego, złotowego (dukatowo-talarowego), systemu monetarnego państw rozbiorowych, II Rzeczypospolitej, czasów okupacji, PRL-u oraz czasów współczesnych.

Warte zobaczenia są denary brakteatowe, grosz praski, półtorak i szóstak Zygmunta III Wazy, ort i złotówka koronna (tymf) Jana Kazimierza oraz monety z okresu rozbiorów, w tym frakcje talara Księstwa Warszawskiego i złotówka z okresu powstania listopadowego. Nie zabraknie również banknotów, w tym słynnego „górala” z okresu okupacji niemieckiej oraz monet okolicznościowych i lokalnych.

Wystawa zorganizowana ze zbiorów Muzeum Zagłębia w Będzinie oraz zbiorów pracowników Muzeum.

Muzeum Zagłębia zaprasza na wystawę
pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Będzina
Łukasza Komoniewskiego



Prerwy w Polsce

od Kazimierza Wielkiego
do współczesności



19.02.21 do 11.04.21

Pałac Mieroszewskich, ul. Gzichowska 15, Będzin

Nakrętki mają moc! Akcja zbierania nakrętek

Na terenie miasta zostały ustawione pojemniki w kształcie serca na nakrętki, które zostaną przekazane na cele dobroczynne.

8 takich pojemników zainstalowano na Syberce, Warpiu, Ksawerze, Górkach Małobądzkich, na osiedlu Zamkowe, w Grodźcu, Łagiszy oraz w śródmieściu.

Szczegóły akcji pod numerem telefonu 32 267 92 00 oraz pod adresem

e – mail: serce@um.bedzin.pl



Źródło: UM Będzin

Wystawa w będzińskiej księżnicy „Fiodor Dostojewski – Gracz. Dwie połówki życia”

W 140. rocznicę śmierci jednego z najważniejszych pisarzy w historii literatury, Miejska i Powiatowa Biblioteka w Będzinie postanowiła uczcić pamięć o Fiodorze Michajłowiczu Dostojewskim.

Prawdopodobnie najprościej byłoby przedstawić krótką biografię

i największe dzieła autora „Zbrodni i kary”. Nam wydaje się jednak, że jest to doskonała okazja by zrobić coś innego. Liczymy, że ciekawszego. Skupiliśmy się zatem na wydarzeniach, które miały miejsce od roku 1866, gdy ten „Szekspir powieści” obwładnięty swym nałogiem – hazardem, sięga dna, a równocześnie spotyka na swej drodze swój ratunek, mianowicie swą ćwierć wieku młodszą przyszłą żonę Annę Snitkin.

Wszystko to powiązane ze słynną powieścią „Gracz” i okolicznościami jej powstania. A okoliczności, były arcyciekawe. Dostojewski tkwi w szponach hazardu, jego długi rosną z dnia na dzień. Wydawca wie o jego problemach i to wykorzystuje. Dostojewski ma w krótkim terminie napisać dla niego nową powieść. Jeśli nie wywiąże się z umowy, straci na zawsze prawa do wszystkich swoich dzieł.

W 1867 roku Anna i Fiodor Dostojewscy wyjeżdżają do Niemiec. Ich życie poznajemy dzień po dniu, Anna opisała je w dzienniku. Dostojewski wpada w pułapkę gracza. I tak do wiosny roku 1871, podróż poślubna państwa Dostojewskich trwała 4 lata. Dostojewski przegrał wszystkie pieniądze. 16 kwietnia 1871 roku pisze słynny list do żony. A w nim...

Czy są Państwo zachęceni?

Zapraszamy również do oglądania prezentacji multimedialnej na stronie Facebook będzińskiej księżnicy z rozwinięciem podjętych tu wątków, oraz przeczytanym w oryginale fragmentem powieści „Gracz”, dzieła literackie, zdjęcia autora, okładki jego dzieł, afisze teatralne, zdjęcia rękopisów (które Dostojewski ozdabiał bardzo interesującymi rysunkami), Dostojewski „w wydaniu popkulturowym”. I ogromna (również dla nas) przyjemność i niespodzianka – ilustracja Wojciecha Grabowskiego do powieści „Gracz”.

Termin wystawy: 09.02.2021 – 28.02.2021 r.









Źródło: UM Będzin