

Rusza remont Teatru Nowego w Zabrze

Rozstrzygnięty został przetarg na realizację zadania pn. „Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa i remont budynku Teatru Nowego w Zabrze wraz z infrastrukturą techniczną i elementami zagospodarowania terenu”. Remont za kwotę 6 mln 770 tys. zł. brutto przeprowadzi konsorcjum spółek EFEKT z Siemianowic Śląskich. Umowę z wykonawcą podpisano dzisiaj w sali historycznej zabrzańskiego magistratu. Podpisy na dokumencie złożyli: dyrektor Teatru Nowego w Zabrze Jerzy Maksełon oraz Bogusław Kucab, prezes zarządu konsorcjum spółek EFEKT.

Rozpoczęcie inwestycji nastąpi do siedmiu dni od podpisania umowy, a

zakończenie zadania planowane jest w terminie do 31 grudnia 2020 r.

Inwestycja finansowana jest głównie ze środków unijnych pozyskanych przez miasto.

– Teatr Nowy to kolejna siedziba instytucji kultury w naszym mieście, która przechodzi gruntowny remont – stwierdza prezydent Zabrze Małgorzata Mańka-Szulik. – Dzięki tej inwestycji poprawią się nie tylko warunki pracy aktorów, ale także komfort odwiedzających nasz teatr widzów. Warto przy okazji podkreślić, że Zabrze jest jednym z trzech miast na Śląsku, które posiadają nie tylko teatr, ale również filharmonię. Każdy, kto kocha sztukę przez duże „s” znajdzie u nas coś dla siebie.

Na realizację projektu pn.: „Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa i remont budynku Teatru Nowego w Zabrze wraz z infrastrukturą techniczną i elementami zagospodarowania terenu” miasto Zabrze pozyskało

unijne
dofinansowanie w wysokości ponad 5 mln 332 tys. zł.
Dotychczasowa
siedziba Teatru poddana zostanie gruntownej przemianie –
projekt
przewiduje m.in. dobudowę trzykondygnacyjnej bryły, Małej
Sceny z
widownią na 80 osób czy też udostępnienie widzom balkonu
widowni.

Głównym celem projektu jest zwiększenie dostępu do oferty
kulturalnej
Teatru Nowego w Zabrze poprzez udostępnienie dotychczas
wyłączonych z
użytkowania pomieszczeń, zwiększenie liczby miejsc na widowni
o 37
sztuk, a także prace służące powstaniu Małej Sceny, z
kameralną widownią
na 80 osób przeznaczoną do małych form teatralnych. Projekt
swoim
zakresem obejmują rozbudowę istniejącego budynku Teatru Nowego
poprzez
dobudowanie trzykondygnacyjnej bryły, jak również remont i
przebudowę
istniejącego budynku.

W nowopowstałej trzykondygnacyjnej części budynku
zaprojektowano m.in.:

- klatkę schodową łączącą parter z piętrem. Klatka schodowa będzie posiadała bezpośrednie wyjście na zewnątrz i stanowi nie tylko komunikację pionową dla nowoprojektowanej części budynku, ale także wyjście ewakuacyjne z balkonu widowni,
- warsztat podręczny na kondygnacji podziemnej, niezbędny w procesie przygotowywania dekoracji scenicznych,
- garderoby dla aktorów – oddzielne garderoby dla aktorek na

parterze i garderoby dla aktorów na piętrze wraz z odpowiednimi węzłami sanitarnymi,

- fryzjernię zlokalizowaną przy klatce schodowej, w bliskim sąsiedztwie poczekalni aktorów,
- pomieszczenia socjalne na parterze, przeznaczone dla fryzjerek i stylistek pracujących przy obsłudze przedstawień.

Nowoprojektowana część budynku będzie posiadała funkcjonalne połączenie z przeznaczoną do przebudowy kieszenią sceniczną.

Zaplanowano

nadbudowę attyki na kieszeni sceniczej tak, aby wysokości projektowanej i istniejącej bryły były takie same i stanowiły estetyczną

całość. Planuje się także remont elewacji kieszeni sceniczej wraz z

przebudową otworów okiennych i drzwiowych. Nowoprojektowana dobudowa

oraz istniejąca bryła kieszeni sceniczej będą utrzymane w jednolitym

charakterze, nawiązującym kolorystyką do reszty budynku.

W ramach prac w istniejącym budynku przewidziano przebudowę i remont wybranych pomieszczeń. Obejmą one:

- kieszeń sceniczną, w obrębie której przewiduje się wydzielenie dodatkowych pomieszczeń zintegrowanych z nową częścią budynku, a także przebudowę otworowania i remont elewacji wraz z wymiana stolarki, a także termoizolację stropodachu,

- pomieszczenia w piwnicy, w tym: pomieszczenia techniczne, magazynowe, pomocnicze, a także pom. obsługi, socjalne i sanitarne,

- balkon widowni, obecnie wyłączony z użytkowania ze względów ewakuacyjnych, przewiduje się wykonanie wymaganego wyjścia ewakuacyjnego do nowoprojektowanej klatki schodowej., a także

dostosowanie wysokości istniejącej balustrady do aktualnie obowiązujących przepisów oraz przebudowę podestu tworzącego widownię tak, aby możliwe było odpowiednie ustawienie 37 foteli dla widzów,

- poddasze nieużytkowe nad salą Bismarcka, w obrębie którego zachodzi konieczność częściowej przebudowy istniejącej więźby dachowej, na styku z projektowaną rozbudową.

Zakres prac realizowanych w ramach projektu podzielić można na następujące kategorie: roboty budowlane i konserwatorskie, roboty instalacyjne oraz zagospodarowanie terenu.

Teatr Nowy w Zabrze założony został w 1959 roku. Od początku jego istnienia odgrywał znaczącą funkcję kulturotwórczą i edukacyjną. Do dnia dzisiejszego przygotował ponad 220 premier, w tym premiery autorów śląskich (m.in. Albina Siekierskiego, Stanisława Bieniasza, Stanisława Piskora).

W zabrzańskim Teatrze Nowym pracowało (lub z nim współpracowało) wielu najlepszych aktorów scen śląskich, uhonorowanych Złotymi i Srebrnymi Maskami – regionalną nagrodą przyznawaną najwybitniejszym twórcom teatralnym. Na przestrzeni 62. lat z Teatrem Nowym w Zabrze współpracowało także wielu znanych reżyserów, scenografów i muzyków – wysoko ceniąc sobie poziom artystyczny zespołu.

W 1974 roku Teatr Nowy uhonorowany został Złotą Odznaką „Zasłużonego w rozwoju województwa katowickiego”. Jako pierwszy teatr w Polsce wyróżniony został także Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Od 2000 Teatr Nowy w Zabrze (wraz z Miastem Zabrze) jest organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona”. Festiwal dzięki spektaklom konkursowym prezentowanym przez najlepsze zespoły teatralne z kraju przybliży społeczności regionu śląskiego (i nie tylko) najciekawsze realizacje dramatu współczesnego

zarówno polskiego jak i obcego powstałego po roku 1989.

W roku 2018 r. Teatr Nowy w Zabrze przygotował sześć premier i po raz pierwszy w jednym sezonie zagrał ponad 300 przedstawień dla łącznie ok. 55 tys. widzów.

W roku 2018 r. Teatr Nowy w Zabrze przygotował sześć premier i po raz pierwszy w jednym sezonie zagrał ponad 300 przedstawień dla łącznie ok. 55 tys. widzów.

Źródło: um.zabrze.pl