

# Kolejne odkrycia bytomskich archeologów

**Potwierdzenie obecności dawnego cmentarza przypisywanego zakonowi Bożogrobców z Miechowa, a także fragmenty ceramiki naczyniowej ze średniowiecza czy nowożytnych monet. To tylko niektóre odkrycia, jakich dokonali archeolodzy z Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, którzy prowadzili prace przy kościele pod wezwaniem św. Ducha w Bytomiu przy ul. Krakowskiej.**

Prace archeologiczne prowadzone były od 2 do 18 marca w dwóch sondażowych wykopach o powierzchni 4,5 m<sup>2</sup> każdy. Pomimo niewielkiej powierzchni badań, archeolodzy z Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu uzyskali dzięki nim wiele cennych informacji o tym miejscu. Przede wszystkim nasi archeolodzy potwierdzili obecność dawnego cmentarza przypisywanego zakonowi Bożogrobców z Miechowa, odkryli fragmenty ceramiki naczyniowej średniowiecznej i późniejszej, bryły stopionego ołowiu, jak również gwoździe żelazne, zawieszkę z brązu i dwie nowożytnie monety. Ponadto archeolodzy potwierdzili w wyrobach metalowych kontakty handlowe nawet w takim miejscu jak obszar dawnego szpitala, w którym znajdowała się najuboższa lub schorowana część społeczności.

Bytomscy badacze odkryli także kilka obiektów i jamy grobowe. Jeden z nich był pusty, o niesprecyzowanym przeznaczeniu, zaś w pozostałych obiektach były jamy grobowe, z czego w jednym z nich znajdowały się dwa groby zlokalizowane na różnych poziomach.

*Dzięki odkrytym materiałom zabytkowym wykazano, że teren ten*

*był w przeszłości użytkowany gospodarczo, co wiązało się z istnieniem szpitala, przytułku oraz przedmieścia zlokalizowanego poza murami miejskimi Bytomia – mówi Jarosław Świącicki, który kierował badaniami archeologicznymi przy kościele pw. św. Ducha. Czekamy również na opinię antropologa z ośrodka wrocławskiego. Będzie on badał kości odkryte w grobach podczas wykopalisk m.in.: pod kątem przyczyn zgonu tych osób – dodaje Jarosław Świącicki z Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.*

Zebrałe przez archeologów z Muzeum Górnośląskiego dane z prac wykopaliskowych są obecnie opracowywane i przetwarzane, aby w przyszłości można było zaprezentować wyniki badań mieszkańcom Bytomia oraz poznać jeszcze dokładniej historię tego miejsca, jakim jest obecnie kościół p.w. św. Ducha przy ul. Krakowskiej i teren gdzie znajdowała się kaplica Bożogrobców ze szpitalem służącym mieszkańcom miasta.

Warto podkreślić, że okazją do przeprowadzenia badań archeologicznych jest remont kościoła związany m.in. z wykonaniem izolacji fundamentów zewnętrznych obiektu sakralnego. Inwestycja prowadzona jest w ramach projektu inwestycyjnego pn. „Prace remontowe przy kościele filialnym p.w. Ducha Św. w Bytomiu”. Realizuje ją parafia Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Bytomiu dzięki pozyskanym środkom z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020.

Źródło: UM Bytom

---

# #zostańwdomu – kulturalne pomysły na weekend

Dbamy o bezpieczeństwo i zdrowie podczas epidemii, dlatego w weekend zostajemy w domu. Nie będzie nudno, bo instytucje kultury z całej Polski przygotowały mnóstwo propozycji dla kulturalnych internautów.

1. W tym roku Międzynarodowy Dzień Teatru będziemy obchodzić w świecie wirtualnym. W sobotę 28 marca o godz. 20.00 rozpocznie się wirtualny pokaz spektaklu „Woyzeck” w reżyserii Grzegorza Jaremki. Przedstawienie TR Warszawa będzie można zobaczyć na Facebooku: <https://pl-pl.facebook.com/trwarszawa/https://pl-pl.facebook.com/trwarszawa/>
2. Teatr Wielki Opera Narodowa zapraszają na **premierę „Carmen”**. Opera w reżyserii Andrzeja Chyry do zobaczenia 28 i 31 marca oraz 2 kwietnia o godz. 19.00. Informacje o transmisji znajdziecie na Vod, podobnie jak inne materiały (na przykład opery Moniuszki), znajdziecie na Vod: <https://vod.teatr Wielki.pl>
3. W Internecie możemy obejrzeć fantastyczne **wystawy w Muzeum Narodowym w Krakowie**. Wielkim zainteresowanie cieszą się obecnie prace Stanisława Wyspiańskiego. Można się także wirtualnie „przespacerować” po oddziałach – Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” czy Domu Jana Matejki: <https://artsandculture.google.com/partner/the-national-museum-in-krakow>
4. Artur Orłowski i Maria Seweryn zabiorą was na wirtualny **spacer po ogromnej ekspozycji w Muzeum**

**Historii Żydów Polskich Polin.** To będzie cenna lekcja historii nie tylko dla młodzieży szkolnej: <https://www.youtube.com/watch?v=K0Yl2en3j9o&feature=youtu.be>

5. Miłośnicy sztuki współczesnej powinni koniecznie zajrzeć do **filmoteki Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**. Są tam dostępne filmy autorstwa najwybitniejszych polskich twórców sztuk wizualnych: <https://artmuseum.pl/pl/filmoteka>
6. **Mnóstwo ciekawych filmów, spektakli i koncertów** można znaleźć w serwisie Ninateka. Codziennie, na godz. 20.00, na stronie głównej zaplanowane są premierowe pokazy nowych materiałów: <https://ninateka.pl/>
7. Dzieci z przyjemnością zanurkują w świecie teatru, oglądając przygotowane specjalnie dla nich **spektakle teatralne**. Mogą zacząć od wyobraźni Stanisława Lema i „Bajek robotów”: <https://iteatr.tvp.pl/38225415/bajki-robotow>
8. Wstrząsające historie z czasów II wojny światowej prezentuje **projekt „Świadkowie Historii”**. Na kanale Instytutu Pileckiego znajduje się mnóstwo filmowych wywiadów z uczestnikami tych wydarzeń: <https://www.youtube.com/channel/UCwJJZ385J0qrxCnMGJaE08g>

[Instytucje kultury nieczynne do odwołania](#)

Źródło: UM Gliwice

---

# **Miejskie Centrum Kultury w Imielinie zamknięte do odwołania!**

Informujemy, że na podstawie rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii § 6 ust. 1 pkt. 2 oraz § 7 ust. 1 pkt. 1 zakaz prowadzenia działalności bibliotecznej oraz pozostałej działalności związanej z kulturą zostaje wprowadzony do odwołania.

Tym samym wszystkie zajęcia stałe, warsztaty, a także zaplanowane imprezy łącznie z konkursami świątecznymi pozostają odwołane!

Źródło: UM Imielin

---

## **Daria Zawiałow na 10-tych Wojkowickich Dniach Kultury**

Równy miesiąc przed zaplanowanym koncertem (19.03.2020), wspólnie z managementem Darii podjęliśmy decyzję o jego przełożeniu na termin zdecydowanie bezpieczniejszy. Nowa data to 18.10.2020, godzina 19.00 (otwarcie drzwi o 18.00). Wszystkie bilety kupione na termin kwietniowy oczywiście

**zachowują swoją ważność. Mamy nadzieję, że do tego czasu sytuacja w naszym kraju ustabilizuje się na dobre i będziemy mogli wspólnie świętować nasze 10-te urodziny razem z Wami. Do zobaczenia!**

Nasz MOK ma już 10 lat! Czas leci tak szybko, zostają wspomnienia, niezliczona ilość koncertów, festiwali, przeglądów i wydarzeń. Już planujemy kolejne, ale dziesięciolecie to wyjątkowy jubileusz, tym samym nasze koncerty i goście również będą wyjątkowe! Okrągła rocznica działalności MOK-u zbiegnie się z trasą koncertową młodej i utalentowanej gwiazdy polskiej piosenki – Darii Zawiałow. W ramach trasy koncertowej Helsinki Tour 3.0, jednym z jej muzycznych przystanków będzie właśnie Miejski Ośrodek Kultury w Wojkowicach! Koncert odbędzie się 18 października 2020 roku o godzinie 19:00 i będzie głównym wydarzeniem zaplanowanych na ten czas Wojkowickich Dni Kultury.

Daria Zawiałow dała się poznać za sprawą wielu telewizyjnych programów muzycznych typu talent show, w których zajmowała wysokie miejsca. Śpiewa od najmłodszych lat, a w miarę doskonalenia warsztatu wokalnego jej sukcesy są coraz częstsze. Single takie jak „Kundel Bury” i „Miłostki” doczekały się mocnych pozycji na radiowych listach przebojów oraz milionów wyświetleń w internecie.

Po raz pierwszy swój debiutancki materiał zaśpiewała podczas koncertu w Studiu im. Agnieszki Osieckiej, wkrótce też pojawiła się jej pierwsza płyta „A kysz”. Jej drugi album studyjny „Helsinki” sprawił, że została nominowana do nagród MTV Europe Music Awards 2019 w kategorii najlepszy polski wykonawca. Będziemy więc mieli doskonałą okazję do wysłuchania Darii Zawiałow na żywo, a tym samym świętowania 10 lat z kulturą w Wojkowicach na najwyższym poziomie. [Kup bilet](#)

# Ruszyła II edycja konkursu Lokal na kulturę

Dziesięć lokali w atrakcyjnych miejscach czeka na chętnych, którzy wezmą udział w II edycji programu „Lokal na kulturę”. Oferty można składać do 27 marca w Bytomskich Mieszkaniach przy ul. Zielnej 25b.

Na zainteresowanych czekają lokale w Śródmieściu przy ul. Dworcowej, Krawieckiej, Katowickiej, Józefczaka, Moniuszki, dwa lokale przy pl. Kościuszki, a także przy ul. Witczaka, Chrobrego oraz przy ul. Głowackiego w Rozbarku.

Ideą „Lokalu na kulturę” jest wyłonienie najemców lub dzierżawców lokali, którzy będą prowadzili tam działalność kulturalną, artystyczną lub twórczą. Do konkursu może się zgłosić każdy, a o tym do kogo ostatecznie trafi lokal, zdecyduje komisja. Osobom z najciekawszym pomysłem zaproponowana zostanie atrakcyjna oferta najmu lub dzierżawy.

Możliwości zaadaptowania lokali jest wiele. Mogą to być teatry, galerie i inne miejsca związane z kulturą. Doskonałym przykładem tego, jakie korzyści niesie udział w programie, jest sukces sklepu Odpady spod lady przy ul. Powstańców Warszawskich 16. Laureatką pierwszej edycji konkursu Agata

Maciejaszek zdecydowała się przenieść swój sklep w lepszą lokalizację.

Korzystając z nowego rozwiązania przyszły najemca lub dzierżawca najpierw będzie musiał wyremontować lokal, a w tym czasie będzie płacić symboliczny czynsz – 1 zł netto za m<sup>2</sup> (nie dłużej niż 12 miesięcy). Po tym okresie wysokość czynszu ustalona zostanie na poziomie kosztów utrzymania danego lokalu w nieruchomości (w zależności od lokalizacji stawka czynszu może się różnić).

Zależy nam na tym, by ożywić miasto, w szczególności Śródmieście odkurzyć jego potencjał, a przede wszystkim dać szansę tym wszystkim, którzy mają ciekawe pomysły, ale nie mają wystarczających środków, by wcielić je w życie – mówi prezydent Mariusz Wołosz.

Obecnie możliwe jest wynajęcie lub wydzierżawienie lokalu użytkowego w trybie publicznego przetargu czynszowego. Jeśli lokal użytkowy nie znalazł oferenta w dwóch kolejnych przetargach, pustostany lokali wynajmuje się lub wydzierżawia w trybie negocjacji.

Źródło: UM Bytom

---



# Debata o kulturze w ramach Śląskiej Opinii

Jak wyglądają działania kulturalne na Śląsku? Co warto ulepszyć? Jakie inicjatywy wspierać? O tym w czwartej debacie z cyklu “Śląska Opinia o sprawiedliwej transformacji” między innymi z udziałem Prezydent Piekar Śląskich Sławy Umińskiej-Duraj.

W rozmowie prowadzonej przez Grzegorza Franki brały także udział senator RP Halina Bieda i dr Ilona Kanclerz.

Jak podkreśliła Prezydent Piekar Śląskich mieszkańcy wręcz, domagają się dostępu do kultury. Miasto zapewnia pełny repertuar kulturalny zarówno ten wysoki jak i niższy.

Zapraszamy do oglądania debaty, której organizatorami byli Związek Górnośląski, BoMiasto oraz SlaskaOpinia.pl.



Źródło: UM Piekary

---

# Rybna dzieciom: start sezonu 2020 już wkrótce!

Cykl koncertowy skierowany dla najmniejszych melomanów będzie miał w tym roku aż 10 odsłon. Najbliższa już 29 marca.

Każdy koncert z cyklu RYBNA DZIECIOM 2020 odbywać będzie się w niedzielę o godzinie 12.00.

Wstęp płatny 5zł/os. w dniu koncertu

Pałac w Rybnej zaprasza przy tej okazji do skorzystania z oferty niedzielnych obiadów rodzinnych (rezerwacje pod numerem 783 23 29 23).

## **PROGRAM na rok 2020:**

29.03.2020 – „Klawesyn – marzenie małej Wandzi”

Wykonawcy: Joanna Motulewicz – mezzosopran, Anna Krzysztofik-Buczyńska – klawesyn, Hanna Balcerzak – słowo

26.04.2020 – „Drzewo – EkoKulturalni” – z okazji Światowego Dnia Drzewa

Wykonawcy: Iwona Gałuzza – prowadzenie, Andrzej Mykietyn – gitara, bracia Szindler – akordeony

24.05.2020 – „Grafiki muzyczne” (audycja skierowana do uczniów szkół muzycznych)

Wykonawcy: Piotr Kopiński – fortepian

07.06.2020 – Występ dzieci uczących się gry na skrzypcach i wiolonczeli

Wykonawcy: Tarnogórska Szkoła Suzuki oraz zaproszeni goście

19.07.2020 – poranny koncert Royal String Quartet

Wykonawcy: Izabela Szałaj-Zimak – I skrzypce, Elwira Przybyłowska – II skrzypce, Paweł Czarny – altówka, Michał Pepeł – wiolonczela

23.08.2020 – „Klarnetowa różdżka”

Wykonawcy: Roman Widaszek, Jakub Bokun, Grzegorz Wieczorek, Jadwiga Czarkowska, Vitor Fernandes

06.09.2020 – „Zaczarowany flet”

Wykonawcy: Agata Igras, Hanna Sosińska-Kraski

11.10.2020 – „Głos niedźwiedzia, głos słowika... na koncercie wszystkich wita”

Wykonawcy: Mateusz Meisner – fortepian, Agnieszka Wiśniewska-Rak – sopran, Adam Żaak – baryton

08.11.2020 – koncert jazzowy dla najmłodszych w ramach XVIII Tarnogórskich Spotkań Jazzowych

06.12.2020 – „Pułapka na Mikołaja”

Wykonawcy: Teatr Wewnętrzny: Grażyna Klein – instrumenty, wokal, Iwona Gałuza – prowadzenie

Źródło: UM Tarnowskie Góry

---

# Reggae na koniec zimy

Gorący festiwal na ostatnie dni kalendarzowej zimy – to nasza propozycja na marcową sobotę 14 marca. W klubie studenckim Spirala rozbujają was między innymi zespoły Tabu i Koniec Świata.

Festiwal Winter Reggae to najstarszy festiwal w Gliwicach i zarazem jeden z najstarszych w Polsce. Pierwsza edycja odbyła się w 1985 roku w klubie studenckim Gwarek. Zimowe reggae zawsze było otwarte na inne gatunki muzyczne. Nie inaczej będzie podczas tegorocznej edycji.

Impreza rozkręci się na dwóch scenach. Na dużej będą królować grupy Tabu oraz Koniec Świata. Wystąpi także Strojnowy pod wodzą Piotra „Struny” Strojnowskiego, założyciela legendarnego zespołu Daab. Folkowe elementy przemycają chłopaki z kapeli Radykalna Wieś. Muzycy sami określają swój projekt jako „punk-wioskowy”. Na dużej scenie wystąpi także grupa Yelram.

A kto zagra na małej scenie? Didżeje, którzy spróbują uleczyć was tańcem. Pod szyldem Rehabillidancehall zagrają: Splendid sound, Dancehall Masak-Rah, Pozyton Sound, Yardee Crew i Tun Up Sound. Impreza rozpocznie się 14 marca o godz. 18.00 w Spirali (Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”, ul. Pszczyńska 85).

Organizatorem festiwalu Winter Reggae jest Stowarzyszenie GTW.

Projekt jest dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice. Bilety można kupić w kasie Mrowiska w cenie 40 zł w przedsprzedaży oraz za 50 zł w dniu imprezy. ([mm](#))

Źródło: UM Gliwice

---

# Sztuka Teatru Miejskiego w Gliwicach nominowana do nagrody

Ledwo kurtyna opadła po pierwszym spektaklu „Wpuść mnie. Dokądkolwiek pójdziemy, będzie szedł za nami” w Teatrze Miejskim w Gliwicach, a do twórców już powędrowała nominacja w Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Trzymamy kciuki za Agatę Biziuk i jej zespół!

Gliwickie przedstawienie „Najmrodzki” zgarnęło pulę nagród w ubiegłorocznym konkursie, a w 26. edycji do walki z najciekawszymi spektaklami z całej polski stanie „Wpuść mnie” w reżyserii i według scenariusza Agaty Biziuk. To tragikomedia, w której widzowie zagląдают do wnętrza betonowej kryjówki... wampirów. Bohaterowie przedstawienia są skomplikowani, przestraszeni (ale nie straszni!) i zaskakująco zabawni. W przedstawieniu występują między innymi Karolina Olga Burek, Przemysław Chojęta, Mariusz Galilejczyk, Cezary Jabłoński i Aleksandra Maj. Premiera miała miejsce 29 lutego 2020 roku.

Wyróżnienia 26 edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej są przyznawane przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Konkurs nagradza najbardziej interesujące poszukiwania artystyczne na polskich scenach teatralnych. Wspiera także polskich współczesnych dramatopisarzy i reżyserów wystawiających ich sztuki. Organizację plebiscytu finansuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Źródło: UM Gliwice

---

## **Jubileusz 20-lecia zespołu „Campanella”**

Dwadzieścia lat temu z inicjatywy nauczycielki Pani Marzeny Gec, uczniowie Szkoły Podstawowej im. Jana Brzechwy oraz ówczesnego Gimnazjum im. Jana Pawła II w Kobiórze podjęli działalność Zespołu „Campanella” prezentującego utwory muzyki dawnej i klasycznej. Swoimi występami zespół dostarcza słuchaczom wiele radości i wzruszeń, godnie reprezentując i promując naszą gminę.

Z okazji jubileuszu 20-lecia działalności „Campanelli”, 31 stycznia w godzinach wieczornych w Gminnym Domu Kultury został zorganizowany uroczysty koncert, w którym udział wzięli obecni i byli jego członkowie. W trakcie uroczystości przedstawiono przygotowaną na tą okazję projekcję przypominającą historię działalności zespołu.

Z tej okazji Wójt Gminy Kobiór Eugeniusz Lubański przekazał gratulacje i podziękowania wszystkim jego członkom, ale przede wszystkim jego pomysłodawczyni Pani Marzenie Gec za wysiłek oraz pracę jaką wkłada w działalność zespołu i za jego obecność w życiu kulturalnym i społecznym gminy. Życząc dalszego rozwoju, wzbogacania repertuaru o kolejne utwory i jubileusze, sukcesów scenicznych oraz wielu powodów do radości i dumy wręczył promesę na kwotę 500zł.

„Campanella” na przestrzeni tych wszystkich lat kształciła talent 85 flecistów. Wyjątkowe brzmienie zapewniała zespołowi obecność nie tylko fletów, ale też wiolonczeli oraz skrzypiec. Zespół występował cyklicznie na Festiwalach Młodzieży Szkolnej w Tychach, na deskach Teatru Małego w Tychach czy Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach. Przypadł mu także zaszczyt prezentować Polską Muzykę Dawną podczas koncertu z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki zorganizowanego przez szkołę w Radostowicach. Wielkim sukcesem był też występ w Sali Lustrzanej Zamku Książęcego w Pszczynie.

Jeszcze raz gratulujemy jubileuszu i życzymy dalszych sukcesów.