

WOŚP: Wygraj podróż autobusem śladami powieści Kazimierza Kutza

Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia ponownie gra z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy i zachęca do udziału w dziesięciu licytacjach. Zwycięzcy każdej z nich będą mogli wybrać się w podróż magicznym autobusem śladami powieści „Piąta strona świata” Kazimierza Kutza.

Tym razem GZM przygotowała aukcje we współpracy z PKM Świerklaniec i Teatrem Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego. To właśnie dyrektor teatru, Robert Talarczyk, będzie pełnił funkcję przewodnika, który przybliży zwycięzcom aukcji niezwykły świat Kazimierza Kutza.

– Spotkamy się w specjalnym autobusie, który będzie również sceną, którym zawiozę państwa w różne magiczne miejsca w Katowicach, gdzie rozgrywa się akcja „Piątej strony świata” – zapowiada Robert Talarczyk, który podzieli się z pasażerami wieloma ciekawymi historiami na temat śląskiego reżysera i jego twórczości. – Liczba miejsc jest ograniczona, zapraszam serdecznie do udziału w licytacjach – dodaje.

Na aukcjach WOŚP dostępne jest 10 podwójnych zaproszeń – każde licytowane na odrębnej aukcji. Licytować można do 9 lutego, zaś sama podróż teatralnym autobusem odbędzie się w maju tego roku. Uczestnicy odwiedzą takie miejsca jak osiedle Nikiszowiec czy dom, w którym urodził się Kazimierz Kutz. Podczas licznych postojów będzie można spotkać aktorów Teatru Śląskiego, którzy podzielą się dodatkową wiedzą na temat odwiedzanych lokacji.

„Piąta strona świata” to opowieść o Górnym Śląsku zawarta we wspomnieniach człowieka, który próbuje rozwiązać rodzinną tajemnicę z przeszłości. Na deskach Teatru Śląskiego wkrótce

będzie można zobaczyć adaptację debiutanckiej powieści Kutza w reżyserii Roberta Talarczyka.

32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy dedykowany będzie zakupowi sprzętu do diagnozowania, monitorowania i rehabilitacji chorób płuc pacjentów na oddziałach pulmonologicznych dla dzieci i dorosłych. Finał WOSP odbędzie się w niedzielę, 28 stycznia.

Podróże po Piątej Stronie Świata – licytacje dostępne na Allegro.pl



Scroll 2024 – Adrian Gomułka „Face the Colors” – udostępnienie wystawy

Już 9.01.24 zostanie udostępniona dla zwiedzających pierwsza z sześciu wystaw z cyklu „SCROLL 2024”.

Każdy z nas codziennie konsumuje ogromne ilości treści. W świecie social-media jesteśmy bombardowani informacjami, obrazami i dźwiękami. Nasze mózgi przywykłe do ciągłej stymulacji z czasem zaczynają jej żądać, a niewinne przeglądanie postów zmienia się w kilkugodzinne bezmyślne „scrollowanie”. Celem wystaw z cyklu „SCROLL” jest odnalezienie i zaprezentowanie prac różnych twórców działających w sieci, swego rodzaju wymuszenie na odbiorcy chwili refleksji, zatrzymania się i docenienia pracy artysty. Prezentowane będą prace nie tylko profesjonalnych grafików oraz fotografów, ale również amatorów i pasjonatów tych dziedzin. Hasłem przewodnim wystaw jest „Stop scrolling, just look.” (Przestań scrollować, po prostu patrz), w tym jednym prostym zdaniu zdefiniowana jest cała filozofia projektu, polegająca na zachęceniu odbiorców do wejścia w interakcję z treścią i jej twórcą.

Cykl wystaw „SCROLL” składa się z 6 niezależnych wystaw. Każda prezentowana praca będzie opatrzona linkami do social mediów twórcy, a także kodami QR. Wystawy będą prezentowane jednocześnie w muzealnej Galerii „Nad Gelyndrem”, muzealnym Instagramie oraz stronie internetowej muzeum.

Pierwszym twórcą prezentującym swoje prace będzie Adrian Gomułka:

„Cześć!

Mam na imię Adrian, mam 22 lata i jestem z Katowic. Aktualnie studiuję grafikę. Swoje prace tworzę głównie w technice

rysunku digitalowego i specjalizuję się w portretach. Będziecie mogli to zobaczyć odwiedzając moją wystawę zatytułowaną „Face the colors” w Muzeum Miejskim w Siemianowicach.”

Wystawa dostępna dla zwiedzających do 4.03.24 r. Od 5.03.24 r. swoje prace będzie prezentować kolejny twórca.

Spektakl dla dzieci w SCK – Bytków

Siemianowickie Centrum Kultury – Bytków zaprasza we wtorek 21 listopada o godzinie 17.00 na spektakl teatralny dla dzieci pt. „Na tropie zaginionej opowieści” w wykonaniu Teatru TRIP.

Bilety do nabycia w kasach SCK i on-

line: <https://bilety.siemck.pl/index.php/repertoire.html?id=3003>

„Na tropie zaginionej opowieści”– w Narodowej Bibliotece Bajkowej co roku odbywa się remanent. Trzy wesołe Mole Książkowe zapisują, odpisują, liczą, przeglądają i sprawdzają stan wszystkich książek. Podczas kolejnego, codziennego dnia w pracy, Mole odbierają tajemniczy anonimowy telefon. W nocy z półek spadają wszystkie książki, a Wersik skarży się na strasznie dziwaczne koszmary. Efektem tych tajemniczych wydarzeń jest zniknięcie pewnej bardzo starej i cennej książki. Dzielna Zakładka postanawia wszcząć śledztwo i ruszyć tropem poszlak. Zanim jednak Molom Książkowym uda się rozwikłać zagadkę, będą musiały stawić czoła niecodziennym wydarzeniom i niezwykłym postaciom. Oprócz wartości artystycznych pobudzających oraz kształtujących wrażliwość

młodego człowieka, spektakl ten propaguje polską literaturę piękną dla dzieci.

Rafał Jakoktochce (Biuro Prasowe UM)

Jesień z gwiazdami w SCK – Bytków

Koncertowa jesień zapowiada się w Siemianowickim Centrum Kultury – Bytków niezwykle ciekawie. Do Siemianowic zawitają gwiazdy polskiej sceny muzycznej a bilety na ich koncerty są już dostępne w kasach wszystkich obiektów SCK i na www.bilety.siemck.pl

W niedzielę 5 listopada o godzinie 19.00 na scenie SCK – Bytków ponownie wystąpi zespół ARMIA, który zagrał niezapomniany i wyprzedany koncert wiosną ubiegłego roku. Zespół powstał w 1984 roku na skutek zetknięcia trzech osobowości niezależnej, polskiej sceny muzycznej: Tomasza Budzyńskiego (Siekiera), Roberta Brylewskiego (Brygada Kryzys, Izrael) i filozofa Sławomira Gołaszewskiego. Wydali kilkanaście płyt, z których wydana w 1991 roku „Legenda” oraz „Triodante” z 1994 r. zaliczane są do klasyki polskiej muzyki rockowej. Obecnie zespół tworzą: Tomasz Budzyński – głos, Amadeusz Kaźmierczak – perkusja, Dariusz Budkiewicz – gitara basowa, Jakub Bartoszewski – waltornia, instrumenty klawiszowe oraz Stanisław Budzyński – gitara.

Bilety: <https://bilety.siemck.pl/index.php/repertoire.html?id=2989>

Tydzień później, w niedzielę 12 listopada o godzinie 19.00, po

raz pierwszy w Siemianowicach, wystąpi duet KARAŚ/ROGUCKI. KARAŚ/ROGUCKI to duet, który pojawił się na polskim rynku po ogłoszeniu zawieszenia działalności zespołów Coma i The Dumplings. Kuba Karaś odpowiada w tym tandemie za produkcję, Piotr Rogucki zajmuje się tekstami, a obaj dopieszczają muzykę. Z pozoru karkołomne połączenie dwóch odmiennych wrażliwości i metryk dało harmonijny efekt w postaci materiału, który z początkiem 2020 roku ujrzał światło dzienne w formie albumu. Płyta ukazała się 14.02.2020 roku nakładem wytwórni Kayax i znalazł się na niej materiał, który sami artyści opisują jako erotyki motoryzacyjno-katastroficzne. I jak zapewne się domyślacie, nie są to zwykłe piosenki o miłości. Są to utwory opowiadające o uczuciach w epoce końca cywilizacji. Całość przybrała formę mroczną i gęstą, zainspirowaną muzyką lat 80., zimną falą i new romantic. Bilety: <https://bilety.siemck.pl/index.php/repertoire.html?id=2988>

W sobotę 9 grudnia o godzinie 18.00 zaprosimy Państwa na koncert legendy polskiej sceny muzycznej – zespołu Dżem. Grupa zaistniała w świecie muzycznym podczas Festiwalu w Jarocinie w 1980 roku, stając się największym odkryciem imprezy. Dżem rozkochał w sobie polską publiczność, wydając w 1982 r. swoje pierwsze single „Paw” i „Whisky”. Potem ich kariera zaczęła nabierać tempa. Nagrany i wydany w 1985 roku longplay „Cegła” to już ścisły kanon polskiego rocka, a przy okazji największy bestseller w dyskografii Dżemu. Dżem wzbogacił i zbudował polską muzykę rockową tworząc takie piosenki, jak: *Czerwony jak cegła, Sen o Viktorii, Skazany na bluesa, Wehikuł czasu, Whisky, List do M., Cała w trawie, Do kołyski* i wiele, wiele innych. Obecny skład Dżemu to grający od początku Adam Otręba, Beno Otręba, Jurek Styczyński oraz solista Maciek Balcar, Zbyszek Szczerbiński i Janusz Borucki. Bilety: <https://bilety.siemck.pl/index.php/repertoire.html?id=2991>

W sobotę 9 marca 2024 r. o godzinie 19.00 zapraszamy na

koncert zespołu Voo Voo.

Trudno znaleźć zespół podobny do Voo Voo, który od lat jest synonimem muzycznego kunsztu, a zarazem wciąż poszukuje i nie daje się wpisać w sztywne ramy podziałów gatunkowych. Grupa Wojciecha Waglewskiego znana jest przede wszystkim z niepowtarzalnych występów na żywo. Najnowsza płyta Voo Voo, zatytułowana „Premiera” (wyd. Agora), jest po części wynikiem doskonałej koncertowej passy, a także chęci zaprezentowania publiczności aktualnej formy zespołu. Podczas tego koncertu zespół zaprezentuje utwory z najnowszej płyty „Premiera”, ale nie zabraknie też innych najbardziej znanych i cenionych przez fanów.

Bilety: <https://bilety.siemck.pl/index.php/repertoire.html?id=2990>



bilety dostępne
w oddziałach SCK
i na bilety.siemck.pl

SCK Siemianowickie
Centrum Kultury

Siemianowice Śląskie
The essential city with style

Rafał Jakoktochce (Biuro Prasowe UM)

Pokaz filmów Antoniego Hałora w Parku Tradycji

6 października (piątek) w SCK Parku Tradycji odbędzie się przegląd siemianowickich filmów dokumentalnych Antoniego Hałora – o godz. 10.00 (pokazy dla szkół) i godz. 18.00. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona.

Antoni Hałor – artysta plastyk, reżyser filmowy i telewizyjny, literaturoznawca, publicysta, znawca folkloru Górnego Śląska (ur. 12 lipca 1937 r. w Siemianowicach Śląskich, zm. 10 lutego 2011 r. w Katowicach). Absolwent ASP w Krakowie – Wydziału Grafiki w Katowicach (1965) oraz Wydziału Reżyserii Filmowej PWSTiF w Łodzi 1965 r. Uprawiał grafikę warsztatową, ilustrację i scenografię. W 2004 roku uzyskał doktorat z zakresu literaturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Członek grupy „Oneiron (1968-1975), Stowarzyszenia Filmowców Polskich (od 1971) i Związku Polskich Artystów Plastyków (od 1965). Laureat nagród indywidualnych i zespołowych na festiwalach w kraju i zagranicą.

6 | 1 0 | 2 0 2 3 | p i ą t e k
g . 1 0 . 0 0 i 1 8 . 0 0 | w s t ę p w o l n y
S C K - P a r k T r a d y c j i
S i e m i a n o w i c e ś l ą s k i e

P O K A Z F I L M Ó W



A N T O N I E G O H A L O R A

SCK

Siemianowickie
Centrum Kultury



Siemianowice Śląskie
Nie smażymy i nie sale żyjemy!

K

Rock Pogoria 2023!

IRA, Illusion i Transgresja to line-up drugiej edycji wydarzenia Rock Pogoria, które odbędzie się 2 września o 17:00 nad brzegiem jeziora Pogoria III w Dąbrowie Górniczej! Koncert będzie symbolicznym zakończeniem lata w mieście, a zarazem inauguracją nowego sezonu kulturalnego Pałacu Kultury Zagłębia.

Rok temu Kazik Staszewski, lider zespołu KULT, opowiedział na antenie jednej ze stacji radiowych o pięknym Pojezierzu Dąbrowskim. Wtedy jeszcze nie wiedział, że jego słowa staną się inspiracją do stworzenia niezwykłego wydarzenia, w którym i on weźmie czynny, artystyczny udział. I tak 3 września 2022 roku na plenerowej scenie nad dąbrowskim jeziorem zagrały Puppet Queens, Kruk & Wojtek Cugowski oraz KULT. W wydarzeniu wzięło udział ponad 8 tysięcy osób, które w mediach społecznościowych domagały się kolejnej edycji. „Było w dechę, prosimy częściej”, „Super impreza, brawo Dąbrowa Górnicza”, „Super, właśnie tego chcemy!” – takie komentarze można było przeczytać pod postem relacjonującym imprezę. Organizatorzy – Miasto Dąbrowa Górnicza i Pałac Kultury Zagłębia – nie mieli wyjścia i na tegoroczny koncert Rock Pogoria zaprosili śląsko-dąbrowską formację Transgresja, a także zespoły Illusion i IRA!

Każdy z fanów rocka, który był na pierwszej edycji wydarzenia wie, że dzięki otoczeniu Miejskiej Plaży Pogoria III podczas koncertu można poczuć prawdziwie festiwalową atmosferę, bo choć sama scena zlokalizowana będzie na parkingu, to wokół – oprócz plaży – można znaleźć krzywe moło i bogatą ofertę

gastronomiczną. Muzyka, otoczenie i dobre jedzenie – to powody, dla których warto pojawić się już o 17:00.

Jako pierwszy na scenę wyjdzie zespół Transgresja, który niejednokrotnie szczytował na liście Turbo Top Antyradia, a jego utwór „Goliat” został piosenką miesiąca 28. Pol’and’Rock Festival, podczas którego Transgresja miała okazję wystąpić na głównej scenie. Grupa wydała już dwa debiutanckie albumy, a ich psychodeliczny rock zyskuje co raz większą rzeszę fanów.

Tuż po Transgresji, o 19:00, zagra gdańska formacja Illusion! Tomasz „Lipa” Lipnicki, Jurek „Jerry” Rutkowski, Paweł Hersbasch i Jarek Śmigiel wrócili na polską scenę w 2011 roku. Na swoim koncie mają 2 krążki koncertowe i 6 albumów studyjnych, z których trzy osiągnęły status złotych płyt w czasach, gdy przyznawano je za sprzedaż co najmniej 100 tys. egzemplarzy. Zespół znany jest chyba każdemu wielbicielowi ostrego grania w Polsce, a ich utwory „Nóż”, „Vendetta” i „Cierń” już wpisały się złotymi literami do historii polskiego rocka.

Ostatnim zespołem na afiszu Rock Pogorii 2023 będzie IRA! Grupa pojawi się na scenie o godzinie 21:00. IRA to kwintesencja gatunku. Zasłynęli utworami „Nadzieja”, „Mój dom”, „Bierz mnie”, „Wiara” czy „California”. Od 35 lat zarażają swoją muzyką nowe pokolenia, łącząc nastrojowe, liryczne ballady z mocnymi gitarowymi kawałkami, które można znaleźć na wszystkich 12 albumach zespołu.

Jak w roku poprzednim, obszar imprezy zostanie zamknięty dla ruchu samochodowego, a na koncert będzie można dostać się pieszo lub linią autobusową 716, która dowiezie widzów pod samą scenę. Szczegóły dot. dojazdu na stronach palac.art.pl oraz dg.pl. **Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.**

Źródło: UM Dąbrowa Górnicza

Kurtyna w górę! Zapraszamy na Noc Teatrów GZM

9 września, 13-ta edycja, 8 miast, 14 teatrów, 24 spektakle, ponad 50 atrakcji specjalnych – tak w liczbach przedstawia się tegoroczna Noc Teatrów Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

– Noc Teatrów GZM to największe w regionie święto teatru. Co roku od 8 do 10 tysięcy widzów odwiedza teatry Metropolii podczas tego wydarzenia – mówi Kazimierz Karolczak, przewodniczący zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii. – Tradycją jest, że do teatrów wybierają się całe rodziny – zachęca do tego program, przygotowany z myślą o wszystkich grupach wiekowych, a także ceny biletów – obniżone o co najmniej 50 procent. Dbamy także o to, by widzowie Nocy Teatrów GZM mogli dojechać do poszczególnych teatrów, korzystając bezpłatnie ze środków transportu publicznego – dodaje przewodniczący Kazimierz Karolczak.

Pośród wielu jak zawsze wymienionych propozycji, wydarzeniem specjalnym tegorocznej Nocy Teatrów będzie widowisko plenerowe na schodach Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego. Zespół teatru zaprezentuje szerokiej publiczności **Empuzjon**. To teatralna adaptacja powieści Olgi Tokarczuk o tym samym tytule, pierwszej po Nagrodzie Nobla. Oprócz tego, swoje sztuki pokażą wszystkie teatry Metropolii mające swoją stałą scenę.

Bilety na spektakle do nabycia w kasach i stronach internetowych poszczególnych teatrów. Sprzedaż ruszyła 25 sierpnia. Oprócz spektakli, warto zapisać lub załogować się na liczne towarzyszące im atrakcje specjalne. Szczegóły dotyczące

repertuaru i rezerwacji na stronie nocteatrowgzm.pl.

Noc Teatrów GZM to nie tylko spektakle, ale również bezpłatny transport dla jej uczestników. Aby z niego skorzystać i pojechać do wybranego teatru autobusem, tramwajem lub trolejbusem, wystarczy pobrać **specjalny kupon** ze strony internetowej wydarzenia.

Do zobaczenia w teatrach podczas 13. Nocy Teatrów GZM. Życzymy świetnej zabawy!

13. edycja Nocy Teatrów GZM – zakładamy oczywiście, że szczęśliwa – to kalejdoskop scenicznych gatunków i związanych z teatrem różnorodnych aktywności. Wybór spektakli i atrakcji może przyprawić o zawrót głowy, ale postaramy się choć trochę ułatwić Wam nawigację po tegorocznym programie.

Zacznijmy od beztroskich wakacji na rajskiej wyspie. Któż z nas o nich nie marzy... W takiej właśnie scenerii znalazła się para bohaterów sztuki **„Raj_Wyspa”** Tomasza Mana – kobieta i mężczyzna/ mąż i żona/ matka i ojciec. Podczas kilkunastu wypełnionych emocjami minut będziemy świadkami trudnej historii miłości, opowiedzianej przejmująco i poetycko, z wrażliwością i pięknem. Siłę przekazu tej sztuki wzmacnia jeszcze kameralna przestrzeń katowickiego **Teatru Bez Sceny**, który poleca tę propozycję widzom dorosłym. Natomiast młodszą widownię zaprasza na bajkę autorstwa Anny Nowak pt. **„Dziewczynka**

o szklanych stópkach”, której prapremiera została przygotowana specjalnie z okazji Nocy Teatrów GZM. To interaktywna opowieść dla małych, ale i dla dużych, o tym, jak można przestać się bać. Jej integralną częścią są kreatywne warsztaty.

Dla tych spośród młodych widzów, którzy niczego się nie boją – niestraszne im szalejące protony i elektrony, cząstki elementarne, a nawet czarne dziury – **Śląski Teatr Lalki i**

Aktora Ateneum przygotował „**Wielkie Gorące Szybkie Puff**” – przedstawienie fascynujące, zabawne i zrozumiałe nawet dla tych, którzy nigdy nie interesowali się astrofizyką. Po tej „kosmicznej rozróbie” Ateneum zaprasza na warsztaty z... Mikołajem Kopernikiem.

Niezwykłe spotkanie swoim widzom szykuje także będziniński **Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana**. Niezwykłe, bo czy wilk może być zabawny, uroczy i uprzejmy, a Czerwony Kapturek to nie bezbronna dziewczynka, a prawdziwa łobuziara? Takie rzeczy tylko w przedstawieniu „**Czerwony Kapturek**”, według Marty Guśniowskiej, które zaskakuje pomysłami na współczesne odczytanie znanej bajki i zdobywa tym serca dzieci i dorosłych. Po spektaklu będzie można zwiedzić teatralne zakamarki i wziąć udział w warsztatach lalkarskich.

Bogatą ofertę warsztatów – dla małych i dużych – przygotowała także **Opera Śląska w Bytomiu**. Lekcja orkiestrowa, zajęcia baletowe i plastyczne, poszukiwanie operowego upiora i wspaniały **koncert słynnych operowych i operetkowych hitów** wszechczasów – to wszystko w świeżo wyremontowanym, zabytkowym gmachu bytomskiej opery.

Muzyczną klasykę najwyższej próby proponuje także **Teatr Rozrywki w Chorzowie**. „**Cabaret**”, jeden z najsłynniejszych musicali świata, urzeknie nas świetnie skonstruowaną, pełną wspaniałej, przebojowej muzyki, wielowarstwową opowieścią. Na tym nie koniec muzycznych atrakcji w Rozrywce. Późnym wieczorem będzie można wysłuchać koncertu „**Bartosz Listwan – Zaucha projekt**”. Zbiór autorsko zaaranżowanych piosenek to artystyczny ukłon w stronę Andrzeja Zauchy, jednego z najwybitniejszych polskich artystów XX wieku. Prócz tego spacer po teatrze, gra terenowa, przymierzalnia kostiumów i spotkanie z artystami sprawią, że noc w chorzowskim teatrze będzie niezapomniana.

Nie do zapomnienia będzie z pewnością także wieczór spędzony w **Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego** w Katowicach, a

właściwie przed teatrem, bo w tym roku Śląski z okazji Nocy Teatrów GZM zaprasza na widowisko plenerowe. Będzie to teatralna adaptacja pierwszej po Nagrodzie Nobla powieści Olgi Tokarczuk – **„Empuzjon”**. „Horror przyrodoleczniczy” noblistki zaadaptował i wyreżyserował Robert Talarczyk. Przedstawienie opatrzone będzie muzyką Wojciecha Kilara, wykonywaną na żywo. Prócz tego wielkiego teatralnego przedsięwzięcia teatr proponuje nam także warsztaty – aktorskie i plastyczne oraz wycieczkę po miejscach na co dzień niedostępnych dla widzów – kulisach sceny, pracowniach artystycznych czy magazynach kostiumów.

Nocne zwiedzanie to od lat hit programu każdej edycji Nocy Teatrów. W tym roku także **Teatr Zagłębia w Sosnowcu** zdecydował się na zdradzenie kilku teatralnych tajemnic – na przykład ukrytej w podziemiach zbrojowni (!), ale także przepastnego magazynu rekwizytów i wielu innych, mrocznych zakamarków ponadstudwudziestoletniego gmachu. Natomiast na scenie, w pełnym świetle, będzie można zobaczyć klasykę – **„Poskromienie złościcy”** Williama Shakespeare’a. Okazuje się, że ten kanoniczny tekst doskonale nadaje się do opisu współczesnego świata, w którym patriarchalne społeczeństwo chwieje się w posadach, a kobiety odważnie upominają się o swoje prawa...

O kobietach, ale na pewno nie tylko dla kobiet, jest przedstawienie **„100 minut dla urody”**, czyli poezja Wisławy Szymborskiej w służbie kobiecości, na które zaprasza **Teatr Mały w Tychach**. To spektakl muzyczny, pełen humoru i wdzięku, oparty na twórczości Noblistki, opowiadający o życiu, tęsknotach, dociekaniu prawdy i piękna, z właściwą poetce serdeczną ironią. To propozycja dla dorosłych i młodzieży. A na dzieci czeka w Tychach pełna przygód opowieść pt. **„Wyspa mojej siostry”**, która przekonuje, że inny nie jest ani lepszy, ani gorszy, tylko po prostu inny. Całości programu Teatru Małego podczas NT GZM dopełniają warsztaty z improwizacji, plastyczne i ruchowe.

Na ruch, bo jakże by inaczej, postawił także **Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark**. Spektakl „**Bestie**”, w choreografii i reżyserii Anny Piotrowskiej, powstał z inspiracji twórczością Brunona Schulza i freudowską psychoanalizą, przygląda się naszym popędom i przekonuje, że tytułowe bestie kryją się w każdym z nas... Spektakl, jak i cały program przygotowany przez Rozbark na tę noc to propozycje dla widzów dorosłych.

Dla dorosłych także są pikantne „**Historie łóżkowe**” **Teatru Nowego w Zabrze**. To błyskotliwa komedia, z paradą barwnych postaci, które w przezabawny i chwilami wzruszający sposób, poszukują... akceptacji i miłości. Spektakl stał się także inspiracją do fabularyzowanego zwiedzania teatru – to propozycja dla wszystkich grup wiekowych. A specjalnie z myślą o dzieciach powstały warsztaty „**Bajtle do teatru**” i świetlica dla dzieci, których rodzice oglądają „duże” przedstawienie.

Naprzeciw potrzebom rodziców, którzy chcą wybrać się do teatru, ale nie mają z kim zostawić dzieci, wyszedł także **Teatr Miejski w Gliwicach**, który zapewnia widzom spektaklu „**Freak**” opiekę dla ich pociech – dzieci wezmą udział w teatralnych zabawach i pracach plastycznych. Prócz tego gliwicki teatr zaprasza małych teatromaniaków na spektakl iluzji „**To jest magia**”, a dorosłych na oparty na legendarnej książce Ryszarda Kapuścińskiego „**Cesarz**” monodram Jolanty Olszewskiej, zatytułowany „**Cesarz – redivivus**”.

Z myślą o całych rodzinach powstały przedstawienia i aktywności katowickiego **Teatru Gry i Ludzie**. Spektakle: „**0 jeżu Jerzyku, co nie mógł zasnąć**”, „**Bajka o księciu i złym Smogu**” i „**Parada Steampunku**” sprawią przyjemność widzom w wieku od roku do stu lat, podobnie jak i rodzinne warsztaty – plastyczne, muzyczne, lalkarskie, kuglarskie i – przygotowana specjalnie na Noc Teatrów – gra detektywistyczna.

Wydarzenia specjalne czekają nas też w Teatrze Korez w Katowicach. Tam cały program kręci się wokół narodowego sportu... **Ślązaków**, czyli **piłki nożnej**. Na scenie kultowe już

„Weltmajstry” Zbigniewa Rokity, w reżyserii Roberta Talarczyka i emocje sięgające zenitu – czy Ślązacy na pierwszych w dziejach mistrzostwach świata, na których występuje reprezentacja Śląska, zrobią mistrza świata, zostaną weltmajstrami? Odpowiedź na to pytanie tylko w Korezie, tak jak i tylko tam okazja do rozmowy z twórcami – pisarzem Zbigniewem Rokitą i aktorem Dariuszem Chojnackim – o miłości do sztuki i futbolu. A po spektaklu prawdziwa gratka dla kochających piłkę – spotkanie z **Antonim Piechniczkiem**, jednym z najwybitniejszych polskich trenerów piłki nożnej.

Podobno kobiety nie znają się na piłce. Być może dlatego bohaterki spektaklu **„Babski comber” Teatru Żelaznego**, siostry Mariola i Janina, wybrały się na biwak, a nie na mecz. Kipiące humorem dialogi o życiu i wiecznym poszukiwaniu spełnienia i szczęścia rozbawią nas i wzruszą, a zwieńczeniem wieczoru będzie po spektaklu rozmowa z aktorami.

Walczymy o Europejską Stolicę Kultury 2029! Zgłoś swoją propozycję wydarzenia lub projektu kulturalnego

Do 20 lipca można składać swoje propozycje na wydarzenia albo projekty kulturalne, które mogą trafić do wniosku Katowic i Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Czekamy na Wasze propozycje!

Katowice w imieniu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii biorą udział w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku. Wniosek będzie wyjątkowy, bowiem ten prestiżowy tytuł ma

szansę otrzymać de facto 41 miast i gmin wchodzących w skład GZM.

– Chcemy, by kandydatura Katowic i Metropolii o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 była czymś wyjątkowym i zauważalnym na arenie międzynarodowej. Dlatego działamy od wielu tygodni, by wypracować podstawy naszego programu wspólnie z mieszkańcami, tak by nasza kandydatura miała wyraźny charakter społeczny, odpowiadający na potrzeby mieszkańców, ale i wyzwania stojące przed regionem. Zachęcam, by włączyć się w konsultacje, a także prace nad przygotowaniem aplikacji – mówi **Marcin Krupa**, prezydent Katowic i przypomina, że Katowice mają doświadczenie w przygotowaniu aplikacji.

– Mimo że nie udało się zdobyć tytułu ESK w 2016 roku, to miasto mocno się zmieniło. Powstały nowe projekty, katowiczanie mocniej zaczęli się angażować w życie miasta. To olbrzymie wsparcie mieszkańców stało się siłą napędową zmian w Katowicach. Dziś mamy o wiele więcej atutów niż 10 lat temu. Natomiast złożenie aplikacji w ramach GZM daje nam jeszcze większą szansę wywalczenia tytułu, bo będziemy korzystać z potencjału życia kulturalnego wszystkich miast i gmin tworzących metropolię – zarówno tych ze Śląska, jak i Zagłębia. A dorobek kulturalny miast tworzących GZM jest bez wątpienia zauważalny na mapie całej Europy. Dlatego warto wykorzystać potencjał wszystkich naszych gmin i potraktować aplikację jako jednocześnie szansę dla nas wszystkich – dodaje prezydent.



Aby wykorzystać potencjał całego środowiska kulturalnego Metropolii, od kwietnia w pięciu podregionach trwają konsultacje, w których biorą udział artyści, aktywiści, przedstawiciele instytucji kultury i organizacji pozarządowych.

W lipcu rozpoczynają się szeroko zakrojone badania reprezentacyjnej próby mieszkańców Metropolii. Przedmiotem zainteresowania będą sposoby zaspokajania przez nich potrzeb kulturalnych, formy uczestnictwa w kulturze i powody to uczestnictwo utrudniające. Badacze dotrą do reprezentatywnych grup mieszkańców każdej z 41 miast i gmin GZM, a zdobyte dane pozwolą lepiej odpowiedzieć na potrzeby mieszkańców we wniosku konkursowym.

Teraz każdy może dołożyć swój wkład w powstanie wniosku konkursowego

Do 20 lipca biuro ESK działające przy instytucji kultury

Katowice Miasto Ogrodów czeka na propozycje projektów, które mogłyby stać się częścią programu kandydatury.

– Europejska Stolica Kultury ma w pierwszej kolejności służyć mieszkańcom Metropolii, dlatego jej program tworzymy wraz z nimi. Naszą ambicją jest obalenie stereotypu, że kultura to zjawisko elitarne, tylko dla wybranych, dlatego chcemy zaproponować program atrakcyjny i czytelny dla jak największej grupy odbiorców. Liczymy, że nam w tym pomogą – mówi **Piotr Zaczkowski**, dyrektor instytucji Katowice Miasto Ogrodów.

Jakiego rodzaju propozycje są oczekiwane? Twórcy wniosku nie chcą krępować kreatywności projektodawców, dlatego czekają zarówno na propozycje wydarzeń artystycznych, jak i projektów społeczno-kulturalnych. Sugerują jednak kilka kryteriów, które warto, aby projekt choć częściowo spełniał. Dlatego szczególnie cenne będą propozycje, które będą miały charakter metropolitalny (a więc wykraczały zasięgiem poza jedno miasto), łączyły lokalnych twórców z artystami europejskimi, angażowały różne grupy społeczne (w tym zagrożone wykluczeniem) lub odpowiadały na potrzeby i problemy wspólne dla nas, jak i całej Europy (a więc o wymiarze europejskim).

Propozycje można wysyłać za pomocą specjalnego formularza na stronie <http://katowicegzm2029.eu/zglos-swoj-pomysl/> lub podczas otwartych konsultacji w biurze ESK na placu Sejmu Śląskiego (budynek Miasta Ogrodów).

Źródło: UM Katowice

Dni Siemianowic Śląskich już

w ten weekend!

W ten weekend zapraszamy na finał 39 Dni Siemianowic Śląskich, połączony z Industriadą, czyli corocznym świętem Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego.

W piątek 16 czerwca o godzinie 18.00 w SCK- Parku Tradycji z koncertem „Jesteś marzeniem, jesteś natchnieniem” wystąpią **Ela i Józef Skrzek**. Wstęp wolny. Wejściówki są do odbioru w Parku Tradycji. Ilość miejsc ograniczona.

W sobotę 17 czerwca w godzinach 12.00-18.00 zaprosimy Państwa na **Industriadę**. W programie wiele atrakcji dla dzieci i dorosłych:

godz. 12.00 – 18.00 (w budynku SCK- Park Tradycji) – **escape room pt. „DECOROOM”**- gra fabularna w formie pokoju zagadek dla rodzin z dziećmi i poszukiwaczy rozrywki.

godz. 12.00 (w plenerze) – **otwarcie instalacji „Dialog przez sztukę – wystawa tkaniny artystycznej”** Pracowni plastycznej “Na Winklu” i Pracowni Plastycznej “Okienko”, działających przy Siemianowickim Centrum Kultury. Finał przygotowanego specjalnie z okazji INDUSTRIADY projektu artystycznego, w którym udział wezmą uczestnicy zajęć plastycznych dwóch autorskich pracowni plastycznych. W pierwszym etapie prac uczestnicy zajęć wykonają w swoich pracowniach tkaniny artystyczne, którymi następnie wymieniać się między pracowniami, by w drugim etapie dokończyć dzieła zaczone przez drugą pracownię. W ten sposób nawiąże się dialog przez język sztuki – malarstwo i tkaninę artystyczną, którego efekt twórcy poznają w dniu finału.

godz. 12.00 – 15.00 (w budynku SCK- Park Tradycji) – **SZTUKA FILMOWA I MAGIA PRZEMYSŁU** – filmy dla rodzin z dziećmi.

godz. 13.00 – 17.00 (w budynku i w plenerze) – **gra fabularna na żywo pt. „ZAGADKA UKRYTEGO PROMIENIA AR”**

Gra fabularna dla całych rodzin, podczas której drużyny będą starały się odczytać przekaz ukryty w planach technicznych, pozostawionych najprawdopodobniej przez inną cywilizację. Do rozwiązania potrzebne będą zdolności manualne, zdobyta podczas gry wiedza, umiejętność logicznego myślenia oraz... nieszablonowe myślenie i dobry humor.

godz. 15.00 – 18.00 (w plenerze) – **strefa warsztatów NGO/15** tematycznych warsztatów „SZTUKA PRZEMYSŁU” przygotowanych i prowadzonych przez siemianowickie stowarzyszenia, fundacje i szkoły ponadpodstawowe.

godz. 16.00 – 17.00 (w plenerze) – **program animacyjno-warsztatowy dla dzieci pt. „SZACHOWNICA ZADAŃ: SZTUKA W PRZEMYŚLE”** przygotowany i prowadzony przez TEATR GABI ART. Autorski projekt zajęć artystycznych dla dzieci przygotowany przez aktorów Teatru Edukacyjnego Gabi Art., przygotowany w trosce o dobrą zabawę młodych odbiorców, ale też w celu przekazania ważnych i ciekawych treści edukacyjnych.

godz. 16.00 (w budynku) – **wernisaż wystawy „SZTUKA PRZEMYSŁU”** autorstwa Śląskiego Towarzystwa Fotograficznego. Na wystawie będzie można zobaczyć prace, będące próbą sportretowania krajobrazu poprzemysłowego w taki sposób, aby obiekt przemysłowy stanowił pełnoprawną kompozycję artystyczną.

godz. 16.30 – 18.00 (w budynku) – **premiera książki „WYTWÓRNIA FILMÓW ESPE-FILM – MIĘDZYWOJENNE SIEMIANOWICKIE HOLLYWOOD”**. to spotkanie promocyjne wokół książki, połączone z pokazem unikatowych fragmentów filmu *Niewolnicy życia. Za grzechy ojców*, wyprodukowanego przez siemianowicką wytwórnię w 1928 roku.

O godzinie 18.30 na scenie głównej wystąpi blues rockowy **zespół CREE**, którego liderem jest Sebastian Riedel. **Zespół** został założony w 1993 roku w Tychach przez Sebastiana Riedla i Sylwestra Kramka. Nazwę pomógł wymyślić ojciec Sebastiana, Rysiek Riedel, który zawsze fascynował się życiem i historią

Indian. Sam także wspominał, że chciałby mieć zespół o takiej nazwie. Syn spełnił marzenie ojca i tak powstał zespół Cree. W tym samym roku zespół zadebiutował w Tychach, kolejne zaś lata poświęcił na tworzenie i doskonalenie swoich umiejętności. Ogólnopolski debiut Cree odbył się w 1997r. podczas I Festiwalu Młodej Kultury a pierwszym sukcesem było zdobycie Grand Prix VI Olsztyńskich Nocy Bluesowych. Są też laureatami Sopot Top Trendy Festiwal 2013 oraz nagrody specjalnej słuchaczy radia RMF MAXX. Dzisiaj zespół Cree i Sebastian Riedel są bardzo dobrze znani na polskiej scenie muzycznej. Grają utwory własne oraz bardzo dobrze znane szerokiej publiczności rovery, a ich muzykę można określić jako blues rocka.

Gwiazdą wieczoru będzie zespół **Spirit of SMOKIE**. Legendarny zespół **SMOKIE**, który milionami sprzedanych albumów napisał historię Rocka, wyprzedawał największe stadiony na swoje koncerty i zdobywał szczyty popularności w latach 70 tych i 80 tych. Ogromna popularność grupy trwała przez wiele lat, a ogromne zainteresowanie zespołem, zostało kontynuowane nawet po tragicznej śmierci wokalisty zespołu – Alana Burtona. Aktualnie grupa SMOKIE - „Spirit of tour” powraca po latach na światową trasę koncertową, z udziałem członków składu początkowego grupy oraz syna legendarnego frontmana – Dean’a Burton’a , przedstawiając niezapomniane przeboje grupy. Zespół w trasie Spirit of przedstawia największe przeboje jak np.” If You Think You Know How To Love Me”, “Stumblin’ In”, “Living Next Door To Alice”, “Don’t Play Your Rock ‘N’ Roll To Me”, “Lay Back In The Arms Of Someone”, “Oh Carol”, “Wild Wild Angels”, “Needles And Pins” i wiele innych.

Wieczór w plenerze zakończy **„Podniebny taniec” czyli akrobacje w wykonaniu Łukasza Świrka – Człowieka Flagi**

O godzinie 22.00 zaprosimy Państwa do budynku SCK- Park Tradycji, gdzie odbędzie się **koncert z wizualizacjami pt. „SZTUKA W PRZEMYŚLE DŹWIĘKU I OBRAZU”**. Bohaterami wydarzenia będą: jazzowe Adam Buł Trio oraz dokumentalista industrial

Marek Stańczyk. Wejściówki na koncert do odbioru w Parku Tradycji.

W **niedzielę 18 czerwca** zapraszamy pod Park Tradycji od **godziny 15.45**, kiedy to zaprezentują się utalentowane wokalnie dzieci i młodzież z Siemianowic Śląskich.

O godzinie 16.30 do wspólnej zabawy zaprosi zespół **DYSTANS**. Następnie wystąpi orkiestra **SIEMION BAND** z **JACKIEM SILSKIM** i utalentowanymi wokalistkami z SCK: Magdaleną Głuch, Martyną Czernik i Zuzanną Krupą.

Gratką nie tylko dla najmłodszych będzie koncert **Majki Jeżowskiej** z zespołem, na który zapraszamy o godzinie **19.00**. Wokalistka, kompozytorka zarówno muzyki jak i tekstów, obdarzona ciepłym głosem i niezwykłym temperamentem estradowym. Producent muzyczny, autorka wszystkich swoich przebojów takich jak: „**A ja wolę moją mamę**”, „**Wszystkie dzieci nasze są**”, „**Kolorowe dzieci**”, „**Laleczka z saskiej porcelany**”, „**On nie kochał nas**” (duet z Krystyną Prońko), „**Kolor serca**” (pierwszy hymn WOSP) na których „wychowała” kilka pokoleń słuchaczy. Debiutowała na początku lat 80-tych studiując jednocześnie na Akademii Muzycznej w Katowicach. Na swoim koncie ma Płatynową płytę i kilka Złotych. Wielokrotna laureatka KFPP w Opolu. „Peacemakerka” zaangażowana w pomoc dla dzieci i zwierząt, Kawaler Orderu Uśmiechu, Ambasador Dobrej Woli UNICEF Polska, członek Rady Fundacji Ronalda McDonald’a.

O godzinie **20.30** wystąpią **PAWEŁ STASIAK Z ZESPOŁEM PAPA D.**

Papa D. (dawniej Papa Dance) to jedna z najbardziej znanych grup muzycznych w Polsce, grająca muzykę pop, new romantic i dance. Zespół powstał w 1984 roku z inicjatywy dwóch producentów muzycznych – **Sławomira Wesołowskiego** i **Mariusza Zabrodzkiego**. Zespół dał w tamtym czasie około 600 koncertów, a płyty i kasety magnetofonowe rozeszły się w ponad półmilionowym nakładzie! To wtedy powstały takie hity jak „**Najstory**”, „**Nietykalni**”, czy „**Nasz Disneyland**”. Na przestrzeni

lat skład grupy się zmieniał. Obecnie zespół Papa D tworzą: Paweł Stasiak, Jacek Szewczyk, Waldemar Kuleczka, Marcin Tywoniuk oraz Dariusz Piskorz. W 2019 roku zespół świętował 35-lecie działalności scenicznej. Z okazji jubileuszu ukazała się składankowa płyta „Papa D 35 lat”, zawierająca 20 nagrań, w tym dwie nowe piosenki: „Teraz” i „Wiecznie młodzi”.

W budynku Parku Tradycji o godzinie 16.30 zaprezentuje się **grupa teatralna „ŚRUBKI”**.

Imprezy w ramach 39 Dni Siemianowic Śląskich odbędą się również w **amfiteatrze w Parku Miejskim** w Siemianowicach Śląskich.

SOBOTA 17 CZERWCA

godz. 13.00 – przegląd Twórczości Międzypokoleniowej: seniorzy oraz dzieci i młodzież z MDK Jordan

godz. 16.00 – Koncert Śląskich Szlagierów. Wystąpią: **Paweł Siłuk, Kasia i Claudia Chwołka, Grzegorz Połoczek**.

NIEDZIELA 18 CZERWCA

godz. 16.00 – Koncert podczas którego wystąpią: **Piotr Hubert Langfort** (siemianowiczanie, uczestnik telewizyjnych show: „Sanatorium miłości” i „Voice of Poland Senior”) oraz **Zespół Pieśni i Tańca „Siemianowice”**

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny

16 - 18 czerwca 2023: **FINAL**

39 DNI

SIEMIANOWIC ŚLĄSKICH

SCK-Park Tradycji | Amfiteatr w Parku Miejskim

- **16 czerwca, 18.00, SCK - Park Tradycji**
Józef Skrzek i Ela Skrzek: „Jesteś marzeniem, jesteś natchnieniem”
- **17 czerwca, Amfiteatr w Parku Miejskim**
13.00: Przegląd Twórczości Międzypokoleniowej: seniorzy oraz dzieci i młodzież z MDK Jordan
16.00: Koncert Śląskich Szlagierów: Paweł Siluk, Kasia i Claudia Chwołka, Grzegorz Poloczek;
prowadzenie: Tadeusz Zdechlikiewicz
- **17 czerwca, SCK - Park Tradycji**
INDUSTRIADA - 12.00 - 18.00: warsztaty, animacje, gry, spotkania, pokazy; 21:45: **FINAL**



18.30: Sebastian Riedel &

Cree



20.00: Spirit of

Smokie

- **18 czerwca, 16.00, Amfiteatr w Parku Miejskim**
Piotr Hubert Langfort, Zespół Pieśni i Tańca „Siemianowice”

- **18 czerwca, SCK - Park Tradycji**
15.45: Siemianowickie Talenty: występy taneczne i wokalne dzieci i młodzieży z Siemianowic,
zespół **DYSTANS**, **SIEMION BAND** z **JACKIEM SILSKIM** i wokalistami z SCK



19.00:

Majka Jeżowska Band



20.30:

Paweł Stasiak
z zespołem

Papa D

PREZYDENT MIASTA
SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE



SCK

Siemianowickie
Centrum Kultury

Urząd Miasta
Siemianowice Śląskie
Wydział Kultury
i Sportu



Siemianowice Śląskie
No weekend i no całej tygodni

Startuje Sosnowiec Fun Festival 2023. Skorzystaj z darmowej komunikacji!

Zapraszamy na Sosnowiec Fun Festival 2023. W dniach 9-11 czerwca widzimy się na ArcelorMittal Park – ZPS Sosnowiec. Więcej informacji na oficjalnej stronie Sosnowiec Fun Festival.

Dni Sosnowca funkcjonujące obecnie jako Sosnowiec Fun Festival to impreza, na którą co roku czekamy. Jej ponad czterdziestoletnia tradycja powoduje, że ma już stałe miejsce w kalendarzu imprez odbywających się w stolicy Zagłębia Dąbrowskiego. W ubiegłym roku miejskie święto powróciło po pandemicznej przerwie a w tym roku przenosi się na tereny przy nowo powstałych nowoczesnych obiektach sportowych ArcelorMittal Parku.

– *Dni Sosnowca od wielu lat są ważną, jeśli nie najważniejszą miejską imprezą. W tym roku w ramach miejskiego święta zapraszam Was na Sosnowiec Fun Festival, który odbywać się będzie na terenach przy ArcelorMittal Parku. Dla tych z Was, którzy nie mieli jeszcze okazji zobaczyć nowoczesnych obiektów sportowych, będzie to możliwość, aby poznać nowy stadion piłkarski i halę sportową. Podczas tegorocznego święta miasta oficjalnie otworzymy też nowe lodowisko. Sosnowiec Fun Festival to przede wszystkim muzyka. W tym roku impreza odbywać się będzie ze sporym rozmachem, a lista artystów prezentuje się niezwykle imponująco – podkreśla prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński.*

Harmonogram występów:

Piątek 9 czerwca:

17.40 Anieli

18.25 Sarsa

19.30 Natalia Przybysz

20.30 Monika Brodka

21.40 Katarzyna Nosowska



Sosnowiec Fun Festival 2023

09.06 / PIĄTEK

2023

17:40–18:20	→ ANIELI
18:25–19:10	→ SARSA
19:30–20:10	→ NATALIA PRZYBYSZ
20:30–21:20	→ BRODKA
21:40–22:40	→ NOSOWSKA

09-11.06.2023 / ARCELORMITTAL PARK / SOSNOWIEC

Sobota 10 czerwca:

18.30 DJ Wikar

19.15 Red Lips

20.30 Oskar Cymś

21.50 Kayah



Sosnowiec
Fun
Festival
2023



10.06/SOBOTA

18:30–19:00	→	DJ WIKAR
19:15–20:15	→	RED LIPS
20:30–21:30	→	OSKAR CYMS
21:50–23:00	→	KAYAH

2023



09-11.06.2023 / ARCELORMITTAL PARK / SOSNOWIEC



ArcelorMittal
Park



Niedziela 11 czerwca:

17.50 Natalia Szroeder

19.00 Zakopower

20.10 Kombii

21.30 Mrozu



Sosnowiec
Fun
Festival
2023



11.06/NIEDZIELA

17:50–18:40 → NATALIA SZROEDER
19:00–19:50 → ZAKOPOWER
20:10–21:10 → KOMBII
21:30–22:30 → MROZU



09-11.06.2023 / ARCELORMITTAL PARK / SOSNOWIEC



ArcelorMittal
Park



Koncerty odbywać się będą na terenie kompleksu sportowego ArcelorMittal Park. Scena ułożona będzie w przestrzeni pomiędzy Stadionem a Areną Sosnowiec – Halą Sportową. Wjazd samochodami na teren kompleksu nie będzie w dniach 9-11 czerwca możliwy. W załączeniu rozmieszczenie parkingów wokół terenu imprezy, zaparkować samochód będzie można m.in.: przy centrum handlowym Plejada oraz przy ul. 3 Maja u podnóża Górki Środulskiej.

Sugerujemy przyjazd środkami komunikacji publicznej, która w dniach 9-11 czerwca w godz. 16.00 – 24.00 będzie bezpłatna dla osób udających się na teren imprezy. Ponadto po zakończeniu koncertów w danym dniu przy ul. Bora-Komorowskiego będą podstawione specjalne autobusy, które rozwiozą uczestników imprezy.

Trasa nr I: Sosnowiec ArcelorMittal Park – Osiedle Bór Pętla.

ul.: Zagórze Bora Komorowskiego, Dańdówka, Andersa, Rondo Ludwik, Dębowa Góra, Modrzejów, Niwka, Tuwima, Długa.

Piątek odjazd godz. 23:15., Sobota odjazd godz. 23:30, Niedziela odjazd godz. 23:00

Trasa nr II: Sosnowiec ArcelorMittal Park – Zagórze Zajezdnia przez Klimontów, Kazimierz Górniczy

ul.: Zagórze Bora Komorowskiego, Majora Hubala-Dobrzańskiego, Wileńska, Maczkowska, Krakowska, Armii Krajowej, Zajezdnia

Piątek odjazd godz. 23:15., Sobota odjazd godz. 23:30, Niedziela odjazd godz. 23:00

Trasa nr III: Sosnowiec ArcelorMittal Park – Miłowice Most

ul.: Zagórze Bora Komorowskiego, Środula, Sielec, Wawel, Urząd Miasta, Pogoń, Osiedle Piastów, Miłowice.

Piątek odjazd godz. 23:15., Sobota odjazd godz. 23:30, Niedziela odjazd godz. 23:00

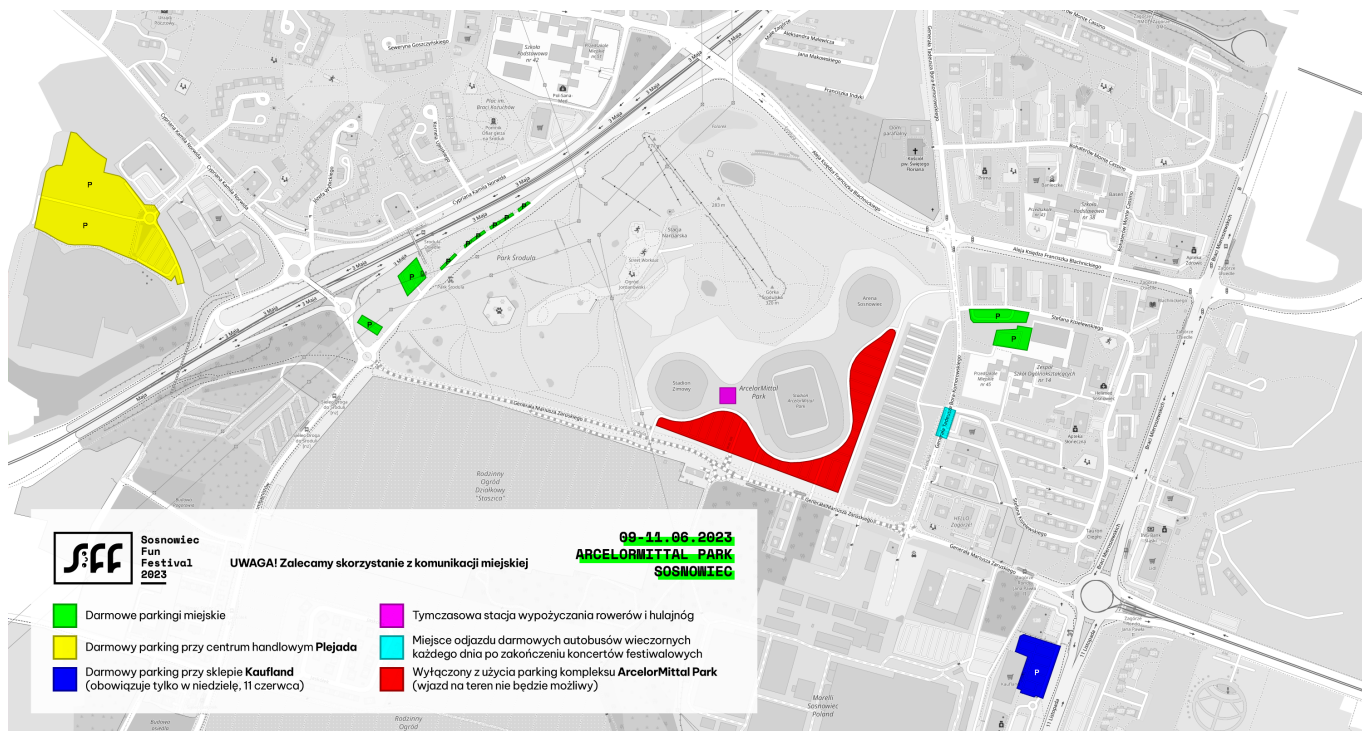
Trasa nr IV: Sosnowiec ArcelorMittal Park – Dąbrowa Górnicza Centrum

ul.: Zagórze Bora Komorowskiego, Zagórze Osiedle, Zagórze Centrum, Dąbrowa Górnicza Centrum.

Piątek odjazd godz. 23:15., Sobota odjazd godz. 23:30, Niedziela odjazd godz. 23:00

Na Sosnowiec Fun Festival 2023 będzie można również dojechać i wrócić rowerem miejskim lub hulajnogą. Stacja rowerowa Nextbike oraz hulajnogi będą umiejscowione w rejonie kas biletowych.

Źródło: UM Sosnowiec



Sosnowiec
Fun
Festival
2023

UWAGA! Zalecamy skorzystanie z komunikacji miejskiej

09-11-06-2023
ARCELORMITTAL PARK
SOSNOWIEC

-  Darmowe parkingi miejskie
-  Darmowy parking przy centrum handlowym **Plejada**
-  Darmowy parking przy sklepie **Kaufland**
(obowiązuje tylko w niedzielę, 11 czerwca)

-  Tymczasowa stacja wypożyczania rowerów i hulajnóg
-  Miejsce odjazdu darmowych autobusów wieczornych
każdego dnia po zakończeniu koncertów festiwalowych
-  Wyłączony z użycia parking kompleksu **ArcelorMittal Park**
(wjazd na teren nie będzie możliwy)