

Europejska Stolica Kultury w 2029. Metropolia wesprze przygotowania Katowic

Miasta Śląska i Zagłębia rozpoczynają starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. W pracach nad przygotowaniem wniosku do konkursu Komisji Europejskiej uczestniczyć będzie Górnośląsko- Zagłębiowska Metropolia. Zgromadzenie GZM podjęło uchwałę w tej sprawie.

Tytuł Europejskiej Stolicy Kultury jest przyznawany dwóm lub trzem miastom z krajów Unii Europejskiej oraz miastom z krajów kandydujących. Miasta, które tytuł ten otrzymują, stają się na 12 miesięcy animatorami życia kulturalnego całej UE i prezentują swoją ofertę oraz dziedzictwo na arenie międzynarodowej.

Dotychczas dwa Polskie miasta- Kraków w 2000 roku oraz Wrocław w 2016 otrzymały ten tytuł. Po raz kolejny Polska może zgłosić swoje miasto do konkursu w 2023 roku. Jego zwycięzca będzie organizować wydarzenia w 2029 roku.

W kwietniu przewodniczący Metropolii Kazimierz Karolczak, Marcin Krupa- prezydent Katowic, Arkadiusz Chęciński- prezydent Sosnowca oraz Łukasz Kohut, eurodeputowany i pomysłodawca wspólnych starań, podpisali deklarację współpracy przy ubieganiu się o tytuł ESK w 2029 roku.

Formalnym kandydatem do tytułu jest Miasto Katowice, jednak w obchody będzie włączona cała Metropolia. Przygotowanie aplikacji konkursowej powierzy się Katowicom oraz Sosnowcowi.

– Kultura wzbogaca nasze życie, jest wspólnym dobrem i kształtuje naszą tożsamość. Przyczynia się też do rozwoju ekonomicznego i buduje markę Metropolii w kraju i świecie- mówił Kazimierz Karolczak, przewodniczący zarządu Metropolii.

– Działając razem, wykorzystując potencjał 41 gmin członkowskich możemy pokazać, że nasze możliwości są większe i jesteśmy w stanie osiągać ambitne cele, które w pojedynkę trudno byłoby zrealizować- tłumaczy Kazimierz Karolczak.

Kilka miesięcy wcześniej, podczas podpisania deklaracji o współpracy, prezydent Katowic Marcin Krupa podkreślił, że od 2016 roku, kiedy miasto ubiegało się o ten tytuł, zwiększył się potencjał stolicy Metropolii. Powstały nowe instytucje, realizowane są nowe projekty, została zbudowana siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) w powstałej kosztem ponad miliarda złotych Strefie Kultury.

Działanie „Europejskie Stolice Kultury” (ESK) jest inicjatywą Unii Europejskiej. Ma na celu ochronę i promowanie bogactwa i różnorodności kultur w Europie oraz podkreślanie ich cech wspólnych. Przyczynia się do zwiększenia poczucia przynależności obywateli do wspólnej przestrzeni kulturowej.

Organizacja obchodów związanych z nadaniem wybranemu miastu tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w 2029 r. to okazja do wypromowania zwycięskiego miasta na arenie międzynarodowej. Korzyścią jest duża liczba odwiedzających w roku obchodów, rozwój sektora turystycznego oraz wzrost atrakcyjności inwestycyjnej.

Przydatne linki

Uchwała w sprawie współpracy

Europejska Stolica Kultury 2029 w Metropolii

Europejskie Stolice Kultury (ang.)

Bluesowe Katowice

W pejzażu Katowic muzyka od dawna zajmuje specjalne miejsce. Katowice są domem wyjątkowych orkiestr i zespołów wykonujących muzykę poważną. Miasto jest dumne ze swoich kompozytorów i wykonawców. To Katowice były pierwszym miejscem w Polsce, gdzie można było studiować jazz i mają swój ogromny udział w fenomenie, jakim jest śląski blues, o czym można przekonać się poznając Szlak Śląskiego Bluesa.

– Na muzyczne festiwale co roku do Katowic przyjeżdżają tysiące gości z regionu, Polski i Europy. Jednym z nich jest organizowany w tym roku już po raz 40. Rawa Blues Festival, którego twórcą i dyrektorem jest legendarny muzyk Irek Dudek. Cieszę się, że Katowice w powszechnej opinii uznawane są za dom polskiego bluesa. Staramy się to pokazywać poprzez m.in. szlak wskazujący śląskie ślady tego nurtu muzycznego w naszym mieście – mówi **Marcin Krupa**, prezydent Katowic. – Od grudnia 2015 roku Katowice mogą korzystać z zaszczytnego tytułu Miasta Muzyki UNESCO. Właśnie w ramach ubiegania się o ten tytuł stworzyliśmy Szlak Śląskiego Bluesa – wspomina prezydent.



Szlak Śląskiego Bluesa jest jedynym tego typu przewodnikiem na świecie, gdzie po historii muzyki w mieście oprowadzają nas osoby, które tę historię tworzyły. To w pełni multimedialny szlak wspomnień po wszystkich najważniejszych klubach muzycznych w regionie, które funkcjonowały na Śląsku w przeciągu ostatnich pięćdziesięciu lat. Szlakiem Śląskiego Bluesa opiekuje się Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek – Katowice Miasto Ogrodów.

Ze Szlaku Śląskiego Bluesa można dowiedzieć się m.in. gdzie powstał pomysł założenia zespołu Dżem, z którego klubu uciekł Lemmy Kilmister oraz kto i gdzie dał pierwszą harmonijkę Irkowi Dudkowi. W miejscach takich jak klub Puls, Pod Rurą czy Ciapek zaczynali i występowali muzycy tworzący historię polskiego bluesa, rocka i jazzu. Na Szlak Śląskiego Bluesa składa się kilkadziesiąt miejsc w Katowicach oraz na Śląsku. Poruszanie po Szlaku umożliwia specjalna aplikacja multimedialna, która po uruchomieniu jej w miejscu gdzie kiedyś znajdował się klub, odtworzy film zawierający wspomnienia muzyków związane z danym miejscem. Zwiedzając

Szlak poznajemy sylwetki bohaterów i mamy możliwość posłuchania wspomnień takich artystów jak m.in. Adam i Beno Otręba, Leszek Winder, Sebastian Riedel, Zbigniew Hołdys i wielu, wielu innych.

Aplikację można pobrać z Google Play oraz App Store.

Poznaliśmy ich po czarnym kapeluszu

W sali koncertowej KMO organizowany jest koncert finałowy Szlaku Śląskiego Bluesa. W tym roku koncert ten odbędzie się 7 października pod hasłem: „Poznaliśmy ich po czarnym kapeluszu – Tribute to Urny/Riedel/Kawalec”.

Na przełomie lat 80. i 90. po Śląsku „grasowała” grupa trzech przyjaciół w czarnych kapeluszach – Andrzej Urny, Rysiek Riedel i Jerzy „Kawa” Kawalec. Każdy z nich w swojej karierze był częścią topowych polskich zespołów, jak Dżem, Krzak czy Perfect, ale każdy uwielbiał też granie w śląskich klubach z przyjaciółmi. Często spontanicznie, często przez całą noc, ale zawsze z sercem i pełnym zaangażowaniem.

Koncert złożony z utworów, którymi cała trójka cieszyła słuchaczy zagra Orkiestra Szlaku Śląskiego Bluesa pod dowództwem skrzypka Jana Gałacha. W programie koncertu pojawią się przede wszystkim te utwory, które przyjaciele wykonywali razem. Zatem można spodziewać się starannie wyselekcjonowanej mieszanki utworów – zwłaszcza tych, w których prym wiodli instrumentalisci.

Orkiestra Szlaku Śląskiego Bluesa wystąpi w składzie: Jan Gałach, Borys Sawaszkiewicz, Bartłomiej Szopiński, Łukasz Drapała, Andrzej Stagraczyński, Jacek Jaguś, Paweł Ambroziak, Max Ziobro, Bartosz Niebielecki oraz kilku gości specjalnych m.in. Piotr Cugowski, Vito Bambino, Wojciech Waglewski czy Leszek Winder.

Podczas koncertu zostaną wręczone również nagrody artystyczne imienia Jana Skrzeka „Kyks 2022”. Do tej pory uhonorowani tą

nagrodą zostali m.in.: Michał „Gier” Giercuskiewicz, Mirek Rzepa, Anthimos Apostolis, Krzysztof Głuch, Rafał Rękosiewicz, Józef Skrzek, Krzysztof Szafraniec, Leszek Winder, Jerzy Piotrowski czy Jerzy Karzełek. Tym razem odznaczeni nimi zostaną pośmiertnie bohaterowie koncertu – Andrzej Urny, Jerzy „Kawa” Kawalec, Rysiek Riedel oraz legendarny śląski dziennikarz muzyczny – Wojciech Zamorski.

W dniu koncertu, w kasach Katowice Miasto Ogrodów dostępna będzie dodatkowa pula biletów na koncert finałowy Szlaku Śląskiego Bluesa.

Bluesowa perła w koronie

Dzień później rozpocznie się 40. Rawa Blues Festiwal czyli jak zapewniają organizatorzy największy na świecie festiwal bluesowy nie licząc festiwali plenerowych. Pierwsza edycja festiwalu, wtedy jeszcze w zupełnie innej formie i skali odbyła się w 1981 r. Jego założyciel, Irek Dudek, organizował całonocne sesje bluesowe w różnych śląskich klubach, takich jak: „Akant”, „Kwadraty”, „Medyk”, „Puls” i „Wahadło”, a samo wydarzenie zgromadziło wówczas około 20 wykonawców z całej Polski oraz 500 fanów bluesa. Przez lata wydarzenie ewoluowało do dzisiejszego kształtu.

– Już 8 października wracamy do katowickiego Spodka. W poprzednich latach mieliśmy „rozgrzewkę” w Radiu Katowice, potem Silesian Sound w Pałacu Młodzieży – gdzie odbyła się pierwsza Rawa – i wreszcie mamy Spodek ze wspaniałą gwiazdą Macy Gray! To znakomita amerykańska wokalistka, laureatka nagrody Grammy, znana z takich hitów, jak: „I Try”, „Do Something” czy „Sweet Baby”. Pojawiły się głosy, że jej twórczość to przecież nie blues... jednak Macy, która uwielbia bezpośredni kontakt z publicznością, ma wspaniałą barwę, widać, że wychowała się na bluesie, spirituals – zachęca **Ireneusz Dudek**, twórca i dyrektor Rawa Blues Festival.

Festiwal Oblicza

Poznaj oblicza literatury i ich odbicia w teatrze, filmie, muzyce i sztuce. Na Festiwal Oblicza, 17–23 października w Dąbrowie Górniczej, zapraszają Pałac Kultury Zagłębia oraz Miejska Biblioteka Publiczna.

O FESTIWALU

Dorota Masłowska, Katarzyna Nosowska i Jakub Żulczyk – oto część artystów, którzy pojawią się podczas nowej edycji Festiwalu Oblicza, będącego kontynuacją festiwalu literackiego z 2017 roku. Festiwal to okazja do pokazania odmiennych sposobów funkcjonowania słowa pisanego w przestrzeni kulturalnej oraz próba odpowiedzi na pytanie o jego przyszłość. Wydarzenie będzie zgłębiać stosunki pomiędzy słowem a innymi formami sztuki, dlatego w jego programie znajdą się spotkania z uznanymi pisarzami, koncerty, seanse filmowe, dyskusje panelowe, spektakl, wystawa i inne wydarzenia towarzyszące.

ULUBIENI AUTORZY

Wielbiciele literatury będą mogli wziąć udział w 12 spotkaniach autorskich, podczas których gośćmi będą: Anna Cieplak, Janusz Leon Wiśniewski, Karol Maliszewski, Dorota Masłowska, Krzysztof Siwczyk, Ewa Świąc, Maciej Filipek, Konrad Góra, Robert Rybicki, prof. Ryszard Koziołek, Andrzej Stasiuk, Jakub Żulczyk oraz Ewa Lipska. Dwa spotkania odbędą się Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie Górniczej,

pozostałe w Pałacu Kultury Zagłębia. Na spotkania obowiązują bezpłatne wejściówki udostępniane na stronie **bilety.palac.art.pl**, w kasie PKZ oraz w siedzibie biblioteki. Pełny harmonogram spotkań oraz więcej informacji o autorach na **palac.art.pl**.

MUZYKA

Oblicza literatury i jej odbicia w muzyce. **18 października o 18:00 w siedzibie MBP odbędzie się koncert „Wszystko jest poezją”** z autorską muzyką Karola Fołtyńskiego do wierszy znanych i nieznanych.

Natomiast w Pałacu Kultury Zagłębia, 18 października o 19:00, zagra Daniel Grupa – uznany kompozytor, pianista, alpinista i współtwórca bloga „Literaccy”. Koncert odbędzie się w ramach jazzowego cyklu Scena/anecS, gdzie publiczność zasiada na scenicznych deskach PKZ.

Później, **21 października o 20:00, na głównej scenie Pałacu Kultury Zagłębia wystąpi wyjątkowa i niepowtarzalna Kasia Nosowska** – artystka, która musi wynajmować sporej wielkości magazyn, by pomieścić wszystkie statuetki dla najlepszej autorki tekstów i wokalistki.

Ostatnim muzycznym wydarzeniem będzie **koncert zespołu Variete, 23 października o 19:30**, który zaprezentuje materiał ze swojej najnowszej płyty „Dziki książę”.

FILM

Oparty na powieści Witolda Gombrowicza „Kosmos”, nakręcony na podstawie powieści Stanisława Lema „Głos Pana” oraz dramat muzyczny „Inni Ludzie” oparty na powieści Doroty Masłowskiej – to festiwalowa propozycja seansów filmowych w Kinie Kadr, które pojawią się na wielkim ekranie kolejno 6, 13 i 20 października, zawsze o 17:30.

Nie zabraknie również propozycji dla młodszych widzów, czyli filmów „Pamiętniki Tatusia Muminka” (22 października o 10:00) i „Dzieci z Bullerbyn” (23 października o 10:00).

TEATR

22 października o 18:30 odbędzie się Panel Schulzowski, poświęcony twórczości Brunona Schulza, zwiastujący spektakl „Schulz. Pętla” w wykonaniu aktorów Teatru Chorea z Łodzi. **Widowisko odbędzie się tego samego dnia o 20:00 w Sali Teatralnej PKZ.** „Schulz. Pętla” to twórcza interpretacja prozy żydowskiego pisarza, która staje się zarówno punktem wyjścia, jak i szkieletem teatralnej historii. Spektakl to poszukiwanie i przekraczanie granic między ludzkim ciałem a materią, próba wejścia w proces twórczy sugerowany przez bohatera opowiadań „Traktat o manekinach”. To metaforyczne wejście w kompetencji Stwórcy, by kreować na scenie człowieka „na obraz i podobieństwo manekina” z wszelkimi konsekwencjami tego nadużycia.

SZTUKA

Co łączy śmierć ómy z wyginieciem jelenia olbrzymiego, a tajemniczą wieś Żytno z Antarktydą? Ile dni leżymy bezproduktywnie w trakcie średniej długości życia? Z ilu krain składa się Ruda Śląska? Ile tekstów kultury można zmieścić w nocniku? Przekonają się goście **wystawy „Jednostka urojona” w Galerii Sztuki PKZ**, która zostanie przygotowana specjalnie na Festiwal Oblicza przez Pracownię grafiki i książki Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Ekspozycja będzie dostępna od 21 do 29 października.

Źródło: UM Siemianowice Śląskie

Sosnowiec świętuje 120. urodziny. Przed nami wyjątkowe Dni Miasta

To będzie wielka muzyczna uczta! W najbliższy weekend podczas Dni Sosnowca 2022 na scenie w Parku Sieleckim zagrają m.in.: Enej, Dawid Kwiatkowski i Agnieszka Chylińska. Zwieńczeniem Sosnowiec ESKA Fun Festival będzie wyjątkowy koncert poświęcony Jackowi Cyganowi, który do rodzinnego miasta zaprosił swoich artystycznych przyjaciół.

W piątek, 16 września, gwiazda wieczoru będzie formacja Enej. Wcześniej na scenie pojawią się Prezeusa, Basia Dratwińska oraz Mietall Waluś z projektem Mietall Waluś and Children of the Future. Wraz z artystą zaprezentują się sosnowieckiej publiczności młodzi wykonawcy, którzy na co dzień szlifują talenty w sosnowieckim Ognisku Pracy Pozaszkolnej.

W sobotę start o godz. 18.00. Najpierw na scenie pojawi się Daria, następnie Komodo, a potem Dawid Kwiatkowski i Agnieszka Chylińska.

Niedziela będzie należeć do Jacka Cygana. Koncert jego piosenek pod nazwą „Odnawiam Dusze” rozpocznie się o godz. 17.00.

– Rok 2020 jest rokiem jubileuszowym. To 120. rocznica urodzin Jana Kiepury oraz taka sama rocznica założenia miasta Sosnowiec, mojego rodzinnego miasta. Z tej okazji zapraszam Państwa na wielki festiwal – Sosnowiec ESKA Fun Festival. 18 września o godzinie 17 zamkniemy ten festiwal moim koncertem. Piosenki mojego życia, przy których wystąpią znakomici artyści – m. in. Andrzej Seweryn i Stanisław Sojka. Oprócz tego będzie

także wiele muzyki i mnóstwo miłości – zachęca Jacek Cygan, na którego będą tego dnia czekać niespodzianki przygotowane przez władze miasta.

Poniżej szczegółowa rozpiska!



Piątek – 16 września

- godz. 17:30
Prezesura
- godz. 18:40
Basia Dratwińska
- godz. 19:40
Mietall Waluś and Children of the Future
- godz. 20:40
Enej

Sobota – 17 września

- godz. 18:00
Daria
- godz. 18:55
Komodo
- godz. 20:00

Dawid Kwiatkowski

▪ godz. 21:30

Agnieszka Chylińska

Niedziela – 18 września

▪ godz. 17:00

koncert piosenek Jacka Cygana „Odnawiam dusze”

wystąpią: Jacek Cygan, Stanisław Soyka, Andrzej Seweryn, Iryna Hubiak, Anna Jurkaszewicz, Kamila Klimczak, Beata Rybotycka, Jerzy Filar i Marcin Januszkiewicz.

Gorczycki Festiwal już w niedzielę w Bytomiu

Zbliża się 17. Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego – wydarzenie, na które czekają melomani. Festiwal rusza w sobotę, 10 września, a pierwszy i jedyny festiwalowy koncert w Bytomiu zaplanowano na niedzielę, 11 września w kościele Świętego Jacka.

Myślą przewodnią tegorocznego wydarzenia są innowacje i próba ukazania największych przemian w historii muzyki, jakie dokonały się w dwóch epokach: baroku (epoce patrona festiwalu) oraz muzyce współczesnej.

Na wydarzenie złoży się dziewięć koncertów, podczas których wystąpią takie zespoły, jak: Capella Cracoviensis, Filharmonia Śląska – Śląska Orkiestra Kameralna, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” oraz soliści i dyrygenci: Marek Toporowski, Łukasz Długosz, Agata Kielar-Długosz, Jan Tomasz Adamus, Anna Szostak, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Aleksandra Gajewska-Antosiewicz, Leszek Kołodziejowski, Ewa Uryga,

Bartłomiej Duś.

– Gorczycki Festiwal to niekwestionowana kulturalna wizytówka naszego miasta i jedno z ważniejszych wydarzeń muzycznych w kraju, z którego jesteśmy bardzo dumni i którą od początku wspieramy. Cieszę się, że festiwal się rozwija, docierając do coraz szerszej publiczności – mówił zastępca prezydenta Adam Fras, podczas konferencji prasowej poświęconej festiwalowi.

– Dziękuję za coroczne wsparcie i przychylność miast, w których gościmy. Cieszę się, że idea łączenia poprzez kulturę, która przyświeca nam od początku festiwalu, może być wciąż realizowana – mówi Adam Wesołowski, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego.

– Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego będący jednym z ważniejszych festiwali muzyki klasycznej w kraju udowadnia, że Metropolia jest dobrym miejscem dla ciekawych wydarzeń kulturalnych – mówi Henryk Borczyk, wiceprzewodniczący zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

Podczas tegorocznej edycji festiwalu nastąpi prawykonanie sześciu utworów polskich kompozytorów: Pawła Łukaszeńskiego, Leszka Kołodziejskiego, Ignacego Zalewskiego, Adama Wesołowskiego oraz Michała Malca.

Szczegółowy program festiwalu dostępny jest na stronie: www.gorczycki.pl.

Capella Cracoviensis w Bytomiu

Bytomska odsłona festiwalu będzie miała miejsce w kościele Świętego Jacka w Rozbarku – miejscu urodzenia patrona. – Co roku w ramach festiwalu realizujemy szczególny dla nas koncert, bo nawiązujący do muzyki polskiej z okresu baroku, a więc czasów, kiedy żył i tworzył nasz pa Grzegorz Gerwazy Gorczycki – mówi Adam Wesołowski.

W niedzielę, 11 września o 17.00 w kościele św. Jacka przy ul. Matejki 1, wystąpi zespół Capella Cracoviensis, którą poprowadzi Jan Tomasz Adamus. W programie znalazły się utwory takich kompozytorów, jak: Bartłomiej Pękiel, Stanisław Sylwester Szarzyński, Heinrich Biber, Heinrich Schütz.

Wstęp wolny.

Partnerem Festiwalu jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia. Festiwal Gorczyckiego otrzymał dofinansowanie z budżetu miasta Bytom.

Źródło: UM Bytom

Teatr Żelazny przeniesie się na Załęże

Teatr Żelazny będzie miał nową siedzibę w Katowicach. Umowa najmu lokalu użytkowego zlokalizowanego w Załężu została podpisana.

Lokal użytkowy zlokalizowany przy ul. Gliwickiej 148a będzie nowym domem Stowarzyszenia Teatr Żelazny. Pierwotnie budynek został zaprojektowany i był użytkowany jako szkoła – swoją siedzibę miała w nim Szkoła Podstawowa nr 60 im. Marii Grzegorzewskiej. Teraz stanie się domem Teatru Żelaznego.

– Obok funkcjonuje już Stowarzyszenie „Dom Aniołów Stróżów”, który wychodzi z wieloma ciekawymi programami do lokalnej społeczności. Teraz dołączy do tego Stowarzyszenie Teatr Żelazny. Liczymy, że dzięki temu uda się stworzyć wyjątkowe miejsce o charakterze społecznym i kulturalno-artystyczno-twórczym – mówi **Marcin Krupa**, prezydent Katowic.

Budynek ma nieco ponad 1,3 tys. metrów kwadratowych

powierzchni użytkowej (2,7 tys. metrów kwadratowych powierzchni całkowitej). Od czasu budowy nie był gruntownie remontowany. Wykonywane były wyłącznie doraźne, bieżące prace budowlane, niezbędne do jego funkcjonowania, dlatego nim ruszy w nim teatralna scena będą musiały zostać przeprowadzone prace budowlano-rewitalizacyjne. Stowarzyszenie będzie wynajmować budynek na czas nieokreślony.

– Nowa przestrzeń pozwoli nam rozwinąć skrzydła i uruchomić nowe formy aktywności z myślą o mieszkańcach. Chcemy na przykład jako stowarzyszenie prowadzić w nowej siedzibie projekty telewizyjne. Zależy nam na stworzeniu mini studia do produkcji kontentu internetowego. Dodatkowo w nowej siedzibie prowadzone będą warsztaty aktorskie dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Chcemy także by działało w niej przedszkole artystyczne wraz z bawialnią artystyczną. Nowa przestrzeń pozwoli nam również na organizowanie wystaw artystów malarzy, rysowników oraz fotografów – mówi **Piotr Wiśniewski**, prezes zarządu Stowarzyszenia Teatr Żelazny w Katowicach.

Stowarzyszenie planuje także w budynku uruchomić restaurację z klubem muzycznym. Początkowo Teatr Żelazny działał w Miejskim Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”, następnie w budynku dworca PKP Katowice Ligota. Obecnie siedziba teatru mieści się w budynku starego dworca PKP w Katowicach – Piotrowicach.

Stowarzyszenie Teatr Żelazny działające w Katowicach od 2011 roku w znaczący sposób wpisało się w krajobraz kulturalny miasta. Teatr współpracuje z wieloma znanymi i nagradzanymi artystami, m.in. z Olgierdem Łukaszewiczem, Joanną Szczepkowską, Arturem Barcisiem czy Krzysztofem Globiszem. Teatr realizuje wiele ciekawych spektakli teatralnych, zarówno dla dorosłych jak i dla dzieci, prowadzi też zajęcia aktorskie cieszące się dużym zainteresowaniem wśród katowiczian.



Teatrogranty – wsparcie dla teatrów niezależnych

Przypomnijmy, że od 2019 roku w Katowicach funkcjonują Teatrogranty. – W Katowicach postawiliśmy na kulturę. Stała się ona dźwignią promocyjną naszego miasta i pozwoliła zmierzyć się ze stereotypowym postrzeganiem Katowic. Oczywiście jako Miasto Kreatywne UNESCO jesteśmy dumni z życia muzycznego w Katowicach, ale doceniamy także rozwój innych dziedzin sztuki. W ostatnich latach szczególnie rozkwitło niezależne życie teatralne, czego rezultatem jest działanie w Katowicach kilkunastu nieinstytucjonalnych teatrów. Niektóre z nich funkcjonują w naszym mieście już od lat, inne są o wiele młodsze. Wszystkie bardzo dużo wnoszą do życia kulturalnego Katowic, sprawiając, że jest bogatsze i bardziej różnorodne. Teatrogranty są realnym wsparciem dla niezależnego teatru w Katowicach – mówi **Marcin Krupa**, prezydent Katowic.

To program wsparcia dla teatrów niezależnych (nieinstytucjonalnych). Celem konkursu jest wybór projektów teatralnych i okołoteatralnych (spektakle, słuchowiska,

wystawy, publikacje, konferencje, projekty edukacyjne itd.) poświęconych Miastu Katowice lub jego mieszkańcom. Pieniądze w ramach programu mogą być przeznaczane na realizację nowych projektów – np. spektakli, cykli warsztatów, projektów edukacyjnych czy słuchowisk. Można je przeznaczyć też na opłacenie honorariów, zakup niezbędnych usług czy materiałów, ale także potrzebnego wyposażenia scenicznego – nagłośnienia, oświetlenia czy urządzeń projekcyjnych. Konkurs daje szansę na uzyskanie wkładu finansowego w wysokości do **30 tys. zł.** W tym roku pula przyznanych Teatrograntów wyniosła **115 tys. zł** a pieniądze otrzymały m.in. Stowarzyszenie Ogrody Teatru, Teatr bez Sceny, Śląskie Centrum Improvizacji, Stowarzyszenie Living Space Theatre.

Źródło: UM Katowice

Wędrowny festiwal literacki Miedzianka po Drodze zawita do Gliwic. GZM partnerem wydarzenia

Wędrowny festiwal literacki Miedzianka po Drodze zawita do Gliwic. GZM jest partnerem tego wydarzenia

Festiwal po raz pierwszy ma charakter wędrowny. Drugiego dnia, w niedzielę 28 sierpnia, impreza dotrze do Gliwic. Miasteczkiem festiwalowym stanie się Park Chopina, położony w sąsiedztwie gliwickiej Palmiarni.

W Parku stanie namiot GZM, która jest oficjalnym partnerem tego wydarzenia. W namiocie odbędą się spotkania i warsztaty o

tematyce miejskiej i ekologicznej.

– *W dużej mierze koncentrować się będą one wokół rzeki. W ten sposób kontynuujemy dotychczasowe rozmowy na temat przepływającej przez Katowice Rawy. Teraz czas na Kłodnicę* – mówi Magdalena Foltyniak z Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

Program przygotowany przez GZM rozpoczyna warsztaty „Księgi rzeczne”. – *Warsztaty polegają na tworzeniu atlasu rzeki, w formie artbooka, który zbiera historie, wspomnienia, mity i wyobrażenia o rzece Kłodnicy* – wyjaśnia Foltyniak. – *Zapraszamy wszystkich, którym rzeka, z jakichkolwiek powodów, jest bliska. Będzie to również świetna okazja, żeby poznać różne techniki graficzne oraz wysłuchać historii innych ludzi, dla których rzeka Kłodnica jest równie bliska* – dodaje.

Ramowy plan spotkań organizowanych lub współorganizowanych przez GZM wygląda następująco:

10:00 – 19:00 – Warsztaty „Księgi rzeczne”.

– Wstęp wolny, udział nie wymaga rejestracji. Warsztaty mają charakter ciągły – można dołączyć tylko na chwilę.

13:30 – 14:30 – Rozmowa z dr Kasprem Jakubowskim: „Czwarta przyroda w mieście – niedoceniana a najbardziej pożądana w dobie kryzysu klimatycznego” – prowadzi prof. dr hab. Piotr Skubała – ekolog z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

14:30 – 15:30 – Radio 357 zaprasza – opowieści dźwiękowe – wykład.

15:30 – 16:30 – Metropolia GZM zaprasza “Miasto jako wspólnota wobec kryzysów” – Joanna Erbel w rozmowie z Filipem Springerem.

16:30 – 17:30 – Metropolia GZM zaprasza – “Temat rzeka” artyści i naukowcy w rozmowie o Rawie – prowadzi Anna Dudzińska, Radio 357.

17:30 – 18:30 – Metropolia GZM zaprasza – Marcin Mokry prowadzi Beata Kwiatkowska, Radio 357.

Na wszystkie wydarzenia – serdecznie zapraszamy!

Organizatorem festiwalu jest Instytut Reportażu, jego pomysłodawcą – Filip Springer.

Pełen program gliwickiej odsłony festiwalu znajduje się na stronie internetowej wydarzenia: <https://instytutr.pl/542-2/>



GZM na wędrownym festiwalu Miedzianka po Drodze. Impreza zawita do Gliwic

Metropolia jest w tym roku jednym z partnerów festiwalu literackiego Miedzianka po Drodze. Impreza po raz pierwszy odbywa się nie tylko w dolnośląskiej Miedziance. Festiwal przyjął formę wędrowną, każdego kolejnego dnia odwiedza inne

miejsce, docierając tym samym do szerszej publiczności.

W niedzielę 28 sierpnia, drugiego dnia festiwalu, impreza zawita do Gliwic, do Parku Szopena. W miasteczku festiwalowym stanie nasz namiot, w którym odbędą się spotkania i warsztaty o tematyce miejskiej i ekologicznej.

Ramowy plan spotkań, w organizacje których zaangażowana jest GZM, wygląda następująco:

- **10:00 – 19:00** – Warsztaty „Księgi rzeczne” wstęp wolny, nie wymagają rejestracji.
- **13:30 – 14:30** – Rozmowa z dr Kasprem Jakubowskim: „Czwarta przyroda w mieście – niedoceniana a najbardziej pożądana w dobie kryzysu klimatycznego” – prowadzi prof. dr hab. Piotr Skubała – ekolog z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
- **14:30 – 15:30** – Radio 357 zaprasza – opowieści dźwiękowe – wykład.
- **15:30 – 16:30** – Metropolia GZM zaprasza “Miasto jako wspólnota wobec kryzysów” – Joanna Erbel w rozmowie z Filipem Springerem.
- **16:30 – 17:30** – Metropolia GZM zaprasza – “Temat rzeka” artyści i naukowcy w rozmowie o Rawie – prowadzi Anna Dudzińska Radio 357.
- **17:30 – 18:30** – Metropolia GZM zaprasza – Marcin Mokry prowadzi Beata Kwiatkowska Radio 357.

Oprócz tego w programie Festiwalu znajdują się liczne spotkania, warsztaty i koncert. Pełen program znajduje się tutaj: <https://instytutr.pl/542-2/>

Na wszystkie wydarzenia – serdecznie zapraszamy!



KULT, Kruk, Cugowski i Puppet Queens – spotkajmy się na ROCK POGORIA! – 3 września

Ostatni weekend wakacji zapowiada się muzycznie i wyjątkowo! Kończymy letni cykl wydarzeń „Spotkajmy się koncertowo” mocnym, rockowym uderzeniem pod nazwą ROCK POGORIA. Zapraszamy na trzy wyjątkowe koncerty przy plaży Pogorii III! Wstęp wolny!

Przez całe lato spotykaliśmy się w plenerze, odkrywając nowe gatunki, bawiąc się w Parku Zielona, na Pogorii III, parku Hallera, parku Podlesie i w Fabryce Pełnej Życia. 3 września zamkniemy lato i koncertowy cykl spotkając się na Pogorii III z Kazikiem Staszewskim, zespołem KULT, Krukiem i Wojciechem Cugowskim, jako suport wystąpi dąbrowski zespół Puppet Queens.

Zakończmy tegoroczne wakacje w mocnym rockowym stylu!

Pamiętacie, jak Kazik Staszewski zachwalał Pojezierze Dąbrowskie? Dla tych, którzy nie słyszeli wywiadu, podrzucamy link do rozmowy z Kazikiem w RMF: <https://www.facebook.com/watch/?v=183326256914543>.

Zaprosiliśmy Kazika, by zagrał wraz z KULT-em na kultowej trójce, bo jesteśmy przekonani, że kultowe dźwięki wybrzmiały w tej przestrzeni wyśmienicie! Wszyscy – także zespół – zapamiętamy to wydarzenie na długo, zwłaszcza, że w rockowy klimat wprowadzi nas chwilę wcześniej **Piotr Brzychcy, Kruk i Wojtek Cugowski**, a na rozgrzewkę usłyszymy nieco mocniejszego dąbrowskiego brzmienia dziewczyn z **Puppet Queens!**

Zapraszamy – wstęp na koncerty wolny!

Pamiętajcie tylko o ograniczeniach w ruchu samochodowym, które tego dnia zostaną wprowadzone w okolicach plaży. Jeśli możecie przyjdźcie na koncert piechotą. Jeśli przyjeżdżacie do Dąbrowy Górniczej samochodem, zostawcie go na jednym z bezpłatnych parkingów w centrum miasta (mapa parkingów poniżej) i do plaży dojedźcie bezpłatnym, koncertowym autobusem (szczegóły wkrótce).



Urząd Miejski

Parking Akademii WSB

Miejska Biblioteka Publiczna

Hala Centrum, Nemo

Muzeum Miejskie Sztygarka

**Line -up ROCK POGORIA! – 3 września
– parking przy plaży Pogorii III**

17:00 Puppet Queens



Muzyczna rockowa uczta rozpocznie się występem dąbrowskiego zespołu Puppets Queens. To trio, w skład którego wchodzi **wokalistka i basistka Kasia Caputa, gitarzystka Klaudia Grygiel i perkusistka Justyna Włodarska**. Dziewczyny grają razem od 2018 r., tworząc żeńskie trio z nowym spojrzeniem na muzykę. Zespół gra w klimatach rockowych i alternatywie, od pewnego czasu skupiając się na własnych kompozycjach. Są uczestniczkami projektu **Recooltywator** w Pałacu Kultury Zagłębia.

18:15 Kruk & Wojtek Cugowski



Kruk & Wojtek Cugowski wystąpią m.in. z materiałem z najnowszego albumu „Be There”, który ukazał się w zeszłym roku. Znalazło się na nim osiem kompozycji, a teksty napisał i

zaśpiewał Wojtek Cugowski. Płyta spotkała się z rewelacyjnym przyjęciem fanów i mediów. Premiera teledysku do utworu „Rat Race”, który promował to wydawnictwo, również **odbywał się w naszym mieście, ponieważ materiał został zrealizowany w Fabryce Pełnej Życia.**

KRUK – polska formacja, założona przez Piotra Brzychcego, doceniona przez wielu rodzimych i zagranicznych dziennikarzy, a także muzyków m.in.: Santany, Deep Purple czy Whitesnake. Album „Be There” nagrany z Wojtkiem Cugowskim w roli wokalisty był wydawnictwem jubileuszowym – z okazji dwudziestolecia działalności muzycznej zespołu Kruk. Aktualnie zespół pracuje już nad kolejnym albumem studyjnym i wszystko wskazuje na to, że będzie to kontynuacja projektu Kruk & Wojtek Cugowski.

Kruk został założony w 2001 r. w Dąbrowie Górniczej. Zespół wykonuje szeroko pojętą muzykę w stylistyce rockowej i hard rockowej. Koncerty zespołu przenoszą w świat rocka z lat '70 i '80, nie uciekając jednakże od współczesnych brzmień. Założycielem i liderem grupy Kruk jest Piotr Brzychcy, który poza rodzimym zespołem działał i działa jeszcze w wielu innych projektach muzycznych (m. in. Kat, Grzegorz Kupczyk Memoriał Jona Lorda, Crystal Viper, De Press, Memoriał Dio, Piotr Kupicha etc.) i został także doceniony przez takich tuzów muzyki światowej jak Carlos Santana, członkowie Deep Purple czy Doogie White z zespołu Rainbow.

Wojtek Cugowski – wokalista, gitarzysta, kompozytor, autor tekstów, aranżer, producent muzyczny. Na scenie muzycznej obecny od połowy lat 90., przez 20 lat (1998-2018) związany z zespołem Bracia, założonym wraz ze swoim bratem, Piotrem. Wojtek ma na swoim koncie także współpracę z artystami polskimi, m.in.: Janem Borysewiczem, Grzegorzem Markowskim, Markiem Bilińskim, Jackiem Królikiem, Markiem Dyjakiem, zespołami – Budka Suflera, Alligators, Kruk, Teksasy, Polish Metal Alliance. Współpracował również z artystami z zagranicy, takimi jak: Tommy Aldridge (Whitesnake, Ozzy Osbourne), Billy Sheehan (Mr.Big), Doogie White (Rainbow, Michael Schenker

Group, Yngwie Malmsteen), Marco Mendoza (Whitesnake, Blue Murder), Vinny Appice (Black Sabbath, Dio), Doug Pinnick (King's X) i inni.

20:00 Kult



KULT to chyba jedyny w Polsce zespół, który aktywnie i nieprzerwanie gra już prawie 40 lat. Zespół powstał na początku 1982 r. w Warszawie. Swoją pierwszy koncert zagrał 7 lipca 1982 r. w warszawskim klubie „Remont”. Nagrali 17 płyt długogrających. Zagraли ponad 3000 koncertów. Występowali 8-krotnie w Jarocinie i wszystkich innych festiwalach oraz przeglądach w Polsce. Oprócz tego gościli na koncertach w Brazylii, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Holandii, Niemczech, Czechach, Islandii, Szwecji, Stanach Zjednoczonych.

Ich koncerty to ponad 2-godzinne spektakle. Niekwestionowanym liderem zespołu jest Kazik Staszewski, którego działalność

zespołowa jak i solowa charakteryzuje się nie tylko sukcesami pod względem artystycznym, ale i komercyjnym.

Źródło: UM Dąbrowa Górnicza

Kocham Katowice – muzyczne świętowanie urodzin miasta muzyki

Najważniejszy koncert plenerowy tegorocznych obchodów nadania Katowicom praw miejskich przygotuje wyjątkowy duet: Vito Bambino i Brodka! Do projektu zaprosili znakomitych gości. A to nie jedyne urodzinowe niespodzianki, bo w planie jeszcze: Motocyklowe Zakończenie Lata i Jarmark Urodzinowy.

11 września minie 157 lat od chwili, gdy Katowice stały się miastem. Z tej okazji przygotowano wielkie muzyczne święto – Urodziny Miasta „Kocham Katowice”. Najważniejszy koncert odbędzie się w sobotę 10 września.

– Urodziny Miasta są doskonałą okazją, żeby przypomnieć, jak wielkim i różnorodnym muzycznym potencjałem dysponują Katowice. Dlatego zapraszamy mieszkańców na wspaniałe widowisko, które w tym roku przygotowuje dla nas duet Vito Bambino i Brodka wraz z swoimi gośćmi – mówi **Marcin Krupa**, prezydent Katowic.



Najważniejszym punktem każdego programu jest koncert plenerowy, który w tym roku odbędzie się na terenie Muchowca, a dokładnie na łące w Katowickim Parku Leśnym. Katowice jako pierwsze, i na razie jedyne w Polsce, Miasto Kreatywne UNESCO w dziedzinie muzyki, w 2018 roku wprowadziło zupełnie nową formułę koncertów z okazji Urodzin Miasta – co roku powierzają wybranemu artyście kierownictwo artystyczne nad specjalnym, jednorazowym koncertem poświęconym Miastu Katowice. Organek, Abradab czy Krzysztof Zalewski mieli za zadanie wraz z zaproszonymi gośćmi przygotować nowe aranżacje utworów katowickich i śląskich twórców, bądź takich, którzy z Katowicami byli związani w trakcie swojej kariery.

W tym roku, po raz pierwszy w historii koncert przygotowuje aż dwóch artystów – Vito Bambino i Brodka. Zdradzić już dzisiaj możemy, że wśród ich gości znajdą się: IGO, Król, Natalia Grosiak, Majka Jeżowska, Natalia Szroeder, Maja Kleszcz, czy formacja Miętha. Przed nami ponad trzygodzinne widowisko, które poprowadzi Gabi Drzewiecka. Przed głównym daniem wieczoru na scenie zaprezentują się laureaci tegorocznej

edycji programu Dzielnica Brzmi Dobrze.

– Urodziłem się w Katowicach i staram się pielęgnować związek z miastem. Z tego powodu koncert odbywający się w Katowicach z mojej perspektywy urasta do rangi Opener’a. Bardzo cieszę się z tego, że zaproponowano mi rolę dyrektora artystycznego tego wydarzenia i że będę mógł współpracować w tym zakresie z Brodką, która ma fantastyczną energię – mówi **Vito Bambino**.

– Wraz z moim serdecznym kolegą Vito Bambino przejmujemy Katowice i zajmujemy się dyрекcją muzyczną koncertu z okazji urodzin Katowic. Bardzo się cieszę, że jako pierwsza kobieta w tej roli mam okazję być w tym miejscu – dodaje **Brodka**.

Jak przystało na miasto muzyki, sobotni koncert to nie jedyna muzyczna niespodzianka. Dzień później, tj. w niedzielę 11 września na tej samej scenie zabrzmiały koncerty w ramach Motocyklowego Zakończenia Lata. W tym dniu wystąpią: Big Cyc, Luxtorpeda, Voo Voo, TSA Michalski/Niekrasz/Kapłon.

Na oba koncerty wstęp wolny!

Katowice w tym roku świętują nadanie praw miejskich od 2 do 15 września, i właśnie w tym okresie na katowickim Rynku odbędzie się Jarmark Urodzinowy. Dodatkowo w programie przewidziano oczywiście Uroczystą Sesję Rady Miasta, odsłonięcie popiersia w Galerii Artystycznej oraz Festiwal Organizacji Pozarządowych. Początek września to także wielkie wydarzenia sportowe, które odbędą się w Katowicach, więc przygotowujemy się do dni pełnych atrakcji, muzycznych propozycji i sportowych emocji.

Źródło: UM Katowice