

Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury: Kierunek – kultura!

Alexander Liebreich, Mona Tusz, Marta Fox, Adam Godzien i Adam Pomian zostali tegorocznymi laureatami nagrody prezydenta Katowic w dziedzinie kultury. Wszyscy zgodnie potwierdzali konieczność rozwoju miasta „w tym samym kierunku”.

– Wśród wielu atutów naszego miasta szczególnym wyróżnikiem stała się w ostatnich kilku latach kultura. Ukończenie Strefy Kultury w latach 2014-2015 oraz przyznanie tytułu Kreatywnego Miasta Muzyki UNESCO w 2015 roku stało się kamieniem milowym rozwoju naszego miasta. Oczywiście na pierwszy plan wysuwa się muzyka – NOSPR przyciągający setki tysięcy gości rocznie, prężnie działająca Akademia Muzyczna, nasze markowe Festiwale – jak OFF Festival, Tauron Nowa Muzyka czy Rawa Blues. Wielu wybitnych muzyków związało swoje życie z Katowicami – powiem tylko, że wczoraj prof. Andrzej Jasiński został nagrodzony tytułem Honorowego Obywatela Miasta Katowice. Ale kultura w Katowicach to nie tylko muzyka. Prężnie rozwija się w Katowicach teatr zarówno ten instytucjonalny, jak i niezależny. Katowice są nazywane polską stolicą murali – każdego roku na katowickich murach rozkwitają piękne obrazy. Katowice to też silny ośrodek literatury i poezji – mówił podczas wręczania Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Sprawdziła się nasza strategia polegająca na inwestowaniu w kulturę i jesteśmy z tego dumni. Ale KULTURY – przez duże K – by nie było – gdyby nie osoby które ją tworzą. Spotykamy się dzisiaj, by w szczególny sposób podziękować osobom, dzięki którym kultura w mieście żyje, rozkwita i można ją spotkać w każdym zakątku Katowic. Są dzisiaj z nami zarówno wybitni artyści różnych dziedzin – muzyki, poezji sztuki ulicznej, ale też menedżerowie kultury, którzy choć sami nie tworzą – to jednak kreują przestrzeń i platformę dla profesjonalnych i

amatorskich twórców – kontynuował prezydent.

Uroczystość wręczania nagród w dziedzinie kultury zawsze zbiega się z rocznicą nadania Katowicom praw miejskich. Wyróżnienia te przyznawane są od 1984 r. – za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz organizacyjne, mające wpływ na rozwój i upowszechnianie kultury w mieście. Co roku wybór laureatów potwierdza nie tylko trafność decyzji, ale pokazuje, że jako miasto mamy to ogromne szczęście, że – jak powiedział prezydent Marcin Krupa – ciągle mamy wielu kandydatów do tej nagrody i naszym jedynym kłopotem jest to, kogo z tej tak długiej listy wybrać.

Biogramy laureatów:

Alexander

Liebreich – Laureat International Classical Music Awards, dwukrotnie nominowany do nagrody Grammy (2018). Do czerwca 2019 r. pełni funkcje pierwszego dyrygenta i dyrektora artystycznego Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

W zakresie sztuki dyrygenckiej kształcił się w Hochschule für Musik und Theater w Monachium i Mozarteum w Salzburgu. Koncertował z wieloma wiodącymi orkiestrami i solistami o międzynarodowej renomie. W latach 2006–2016 pełnił funkcję pierwszego dyrygenta i dyrektora artystycznego Münchener Kammerorchester, z którą dokonał licznych nagrań płytowych. W październiku 2016 r. Bawarskie Ministerstwo Edukacji,

Kultury, Nauki i

Sztuki przyznało mu nagrodę specjalną w dziedzinie kultury.

Jest dyrektorem artystycznym Richard Strauss

Festival w Garmisch-Partenkirchen i przewodniczącym

Towarzystwa Richarda

Straussa jako następcy Wolfganga Sawallischa

i Brigitte Fassbaender. W

październiku 2018 r. otrzymał nagrodę Opus Klassik.

Marta Fox – Poetka,

powieściopisarka, eseistka, dziennikarka i felietonistka.

Jedna z najważniejszych osobistości życia

kulturalnego współczesnych Katowic. Redaktorka pism i
wydawnictw.

W swoim dorobku ma ponad 40 książek, do których zaliczają się
zarówno

powieści, opowiadania, eseje, jak i wiersze (te ostatnie,
przetłumaczono na
wiele języków).

Członkini rozlicznych stowarzyszeń i

towarzystw literackich – między innymi Towarzystwa Kultury
Teatralnej,

Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego czy Stowarzyszenia
Pisarzy Polskich.

Autorka znanego katowiczonom cyklu spotkań z pisarzami w
Miejskiej Bibliotece

Publicznej pod hasłem „Mistrz Słowa”.

Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury.

Odznaczona odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”
(2006). Dwukrotna

zdobyczyni Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Literatury
Miłosnej

(Statuetka Miedzianego Amora, 1989, 1994). Laureatka licznych
nagród, między

innymi Marszałka Województwa Śląskiego za osiągnięcia w

literaturze (2014), Nagrody Narcyza (2013), Nagrody Hanysa (2013), Nagrody na XX Międzynarodowym Listopadzie Poetyckim (za książkę „Zdarzyć się mogło. Zdarzyć się musiało. Z Wisławą Szymborską spotkanie w wierszu”).

Wyróżniona w plebiscycie Dziennika Śląskiego jako jedna z „50 najbardziej wpływowych kobiet” (2016). Jej powieści zostały uhonorowane przez Polską Sekcję IBBY w konkursie „Książka Roku” 1995 i 2000. Jest absolwentką Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Mieszka i pracuje w Katowicach.

Mona Tusz – Jedna z najbardziej znanych artystek street-artu w Polsce. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Od 2007 roku tworzy murale, instalacje i obiekty artystyczne w przestrzeni miejskiej, a także fotoreportaże społeczne, grafiki, rzeźby, kostiumy i scenografie. Jest współorganizatorką i uczestniczką licznych akcji i projektów kulturalnych. Brała udział w Katowice Street Art Festiwalu, Industriadzie oraz wielu innych festiwalach street-artowych. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Artystka działa również na polu edukacji artystycznej – prowadzi warsztaty twórcze dla dzieci, młodzieży oraz grup wykluczonych społecznie. Prace Mony Tusz można zobaczyć w niemal wszystkich miastach na rodzimym Śląsku, a także w Łodzi, Warszawie czy Berlinie.

Adam

Pomian i Adam Godziek – Związani ze Śląskiem zasłużeni twórcy kultury, event managerowie, biznesmeni, właściciele założonej w 2008 roku agencji artystycznej „More Music Agency”, łączącej doświadczenia i kompetencje kultowych śląskich klubów jazzowych, w tym katowickiego Jazz Clubu Hipnoza (Adam Pomian) i Agencji Artystycznej Fantomas (Adam Godziek), odpowiadającej swego czasu za m.in. cieszyński festiwal „Nowe Horyzonty”. Dwukrotnie (2014, 2015) nominowani do nagrody „Design Alive Awards” doceniającej wybitne osobowości za kreatywność i kulturotwórcze oddziaływanie.

Pomysłodawcy i organizatorzy jednego z najbardziej uznanych i docenianych w Europie festiwali muzyki elektronicznej – festiwalu Tauron Nowa Muzyka, który od 2014 roku odbywa się w Katowickiej Strefie Kultury. Ta jedna z najważniejszych imprez muzycznych w Polsce już trzykrotnie wygrała plebiscyt na najlepszy mały festiwal w Europie (nagroda „European Festival Awards”).

Tauron Nowa Muzyka od 2006 roku pokazuje polskiej publiczności to, co najciekawsze we współczesnej muzyce z pogranicza jazzu, elektroniki i tanecznych rytmów, przyciągając do Katowic sporą grupę fanów niebanalnej muzyki z Polski i nie tylko. Adam Pomian i Adam Godziek mieszkają i działają na Śląsku.