

Wiosna Barokowa w Rybnej online

Druga odsłona VIII Festiwalu Wiosna Barokowa w wersji online odbędzie się w niedzielę 11 kwietnia o godz. 18.00. Tym razem czeka nas koncert lutniowy w wykonaniu Anny Wiktorii Swobody. Na program złożą się utwory m.in. Silviusa Leopolda Weissa, najsłynniejszego lutnisty XVIII wieku z Śląska.

Pochodząca z Tarnowskich Gór lutnistka zagra także kompozycje francuskiego mistrza lutni Ennemonda Gautiera i austriackiego wirtuoza Johanna Georga Weichenbergera. Cały koncert będzie stale dostępny na kanale YouTube Pałacu w Rybnej.

Sylwetka artystki

Anna Wiktorija Swoboda ukończyła z wyróżnieniem klasę lutni w Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem Jerzego Żaka oraz w Hochschule für Musik Trossingen (Niemcy) u prof. Rolf Lislevanda. Jest także absolwentką wydziału Komparatystyki Literackiej w Instytucie Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Naukę gry na lutni rozpoczęła pod kierunkiem Antona Biruli; uczestniczyła wielokrotnie w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Hopkinsona Smitha, Jacoba Lindberga, Joachima Helda, Jürgena Hübschera i Evangelinę Mascardi. Stypendystka Baden-Württemberg-Stipendium oraz Die Vössing-Stiftung. Realizując basso continuo współpracowała z solistami i zespołami zarówno w kraju, jak i za granicą, a także z teatrami operowymi w Stuttgarcie (Wilhelma Theater), Pforzheim, Krakowie, Warszawską Operą Kameralną oraz z Danmarks Radio Orkestret, Hochschule der Künste Bern i Hochschule für Musik u. Theater Leipzig. Brała udział w premierowym nagraniu oratorium „Golia abbattuto” A. Melaniego

(dyr. J. Żak), w nagraniu ścieżki dźwiękowej do sztuki „Skołażon” dla Teatru Telewizji (muz. A. Konarski, reż. J. Stuhr) oraz cyklu M. Stachowskiego „Amoretti” (1982) i zbiorów Bibliotheca Rudolphina, a także rejestracji audiowizualnej utworów z tabulatur krzeszowskich dla Cyfrowej Biblioteki Narodowej Polona.

Anna Wiktoria jest jednym z redaktorów w międzynarodowym projekcie Le Luth Doré. Prowadzi także warsztaty i wykłady na temat instrumentów lutniowych i ich oryginalnego repertuaru oraz klasy Lutni i Dawnych Instrumentów Szarpanych w Szkole Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie oraz w Akademiach Muzycznych w Krakowie i Katowicach.

Link do koncertu: [YouTube Pałacu w Rybnej](#).

Źródło: UM Tarnowskie Góry