

Z kulturą w edukację

Przez trzy ostatnie lata pobudzały kreatywność młodych, uczyły otwartości i współpracy, a także angażowały w ciekawe kulturalne przedsięwzięcia. Mowa o Pokładach Kultury – projekcie, którego celem było stworzenie miejskiego programu edukacji kulturalnej. 8 października w Teatrze Rozbark odbyło się forum podsumowujące projekt.

W forum poświęconym edukacji kulturalnej udział wzięli zastępca prezydenta Adam Fras, przedstawiciele bytomskich szkół i placówek kulturalnych, a także animatorzy kultury oraz specjaliści i praktycy, którzy angażowali się w bytomski projekt. Naszymi gośćmi byli także Anna Michałak-Pawłowska, dyrektorka warszawskiej Dorożkarni, która przez wiele lat pełniła funkcję pełnomocnika Prezydenta Warszawy ds. Edukacji kulturalnej, pełniąca tę samą funkcję w Łodzi Jolanta Sławińska-Ryszka oraz Piotr Knaś, badacz pracujący w Małopolskim Instytucie Kultury.

Podczas spotkania przedstawiono rezultaty projektu, w którym kluczową rolę odegrali bytomscy nauczyciele oraz dyrektorzy szkół, którzy przystąpili do projektu i realizowali programy edukacji kulturalnej. Sporo miejsca poświęcono też roli edukacji kulturalnej w podnoszeniu kompetencji obywatelskich czy spojrzeniu na rewitalizację miasta w kontekście edukacji kulturalnej. Uczestnicy spotkania odnosili się do wniosków i refleksji pojawiających się podczas konferencji podsumowującej, która miała miejsce w czwartek w Pałacu w Miechowicach.

Więcej kultury

Rozwijając w młodych kompetencje twarde, ukierunkowane na konkretną wiedzę, przez szereg lat system edukacji lekceważył potrzebę kształtowania wśród dzieci i młodzieży kompetencji społecznych.

Dlatego też założeniem Pokładów Kultury było stworzenie uniwersalnego programu edukacji kulturalnej, opartego na podnoszeniu kompetencji nauczycieli, budowaniu narzędzi i wreszcie świadomym uczestnictwie w kulturze kadry pedagogicznej oraz ich uczniów.

Do projektu zaproszono nauczycieli z trzydziestu bytomskich szkół, którzy stali się koordynatorami edukacji kulturalnej w swojej placówce, tworząc jednocześnie sieć miejskich koordynatorów. I tak nauczyciele biorący udział w projekcie odbyli cykl spotkań warsztatowych, które poprowadzili specjaliści z zakresu edukacji kulturalnej.

Warsztaty prowadzili m.in.: Łukasz Dziuba z Instytutu Myśli Polskiej im. W. Korfanteo w Katowicach, dr Agata Cabała z Uniwersytetu Śląskiego, Ewa Kokot, artystka sztuk wizualnych, Agata Tecl-Szubert z Filмотeki Śląskiej, którą pamiętamy jeszcze z CSW Kronika i jej projektów dla najmłodszych odbiorców sztuki współczesnej. Zaproszenie do projektu przyjęły także współpracująca z Instytutem Teatralnym Aleksandra Drzazga oraz Anna Rak z Muzeum Górnośląskiego.

Założeniem projektu było również stworzenie Mapy Pokładów Kultury, a więc miejsc i osób na terenie naszego miasta, które mogą wspierać bytomskie placówki oświatowe w realizacji swoich zadań.

Projekt został objęty wsparciem merytorycznym Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego. Realizacja projektu została dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Źródło: UM Bytom

Nowe nasadzenia na skwerach i kłombach

W kalendarzu już jesień, lecz nie oznacza to wcale, że bytomskie skwery i zieleńce czeka bezbarwna wegetacja. Na trzech bytomskich placach oraz pasach zieleni trwają prace zieleniarskie, dzięki którym będą one wyglądać efektownie nawet zimą i wczesną wiosną.

Miejski Zarząd Dróg i Mostów realizuje obecnie projekty zagospodarowania placów i skwerów polegające na wykonaniu nowych nasadzeń krzewów, drzew oraz bylin.

– W ramach prowadzonych prac nowe oblicze zyskają place przy ul. Krakowskiej/Matejki, ul. Krakowskiej/Witczaka, pl. Witolda Szalotka w Łagiewnikach oraz trzy pasy zieleni przy ul. Frenzla – mówi Agnieszka Peczyńska – Korczak z działu zieleni Miejskiego Zarządu Dróg i Mostów.

Efektownie zimą i wczesną wiosną

Do nasadzeń zastosowano specjalnie dobrane gatunki roślin np. hortensję bukietową „Grandiflora”, pięknie kwitnący krzew, który będzie ozdobą zieleńców również w porze zimowej. Pojawi się też tawuła wczesna „Grefresheim” – krzew o niezwykle obfitym kwitnieniu.

W ramach zadania zostaną też posadzone drzewa: wiśnie piłkowane „Kanzan”, których kwiaty są bardzo efektowne wczesną wiosną, a ich korony przez cały okres wegetacji dają ciekawy efekt kolorystyczny – od zieleni po kolor żółtopomarańczowy. Ponadto nasadzane są m.in. rudbekia błyskotliwa „Goldstrum”, rozplenica japońska „Hammeln”, róża okrywowa „The Fairy”, budleja Dawida i liliowce. Wybrane gatunki zostały dobrane m.in. z myślą o zapylaczach i są to rośliny miododajne.

Zieleń przeorganizowana

Projekt zagospodarowania placu przy ul. ks. Frenzla obejmuje około 120 mkw. i dotyczy trzech fragmentów trawnika od numeru 2 do 8. Pojawi się tam lawenda i rośliny z gatunku perowskia łobodolistna.

170 mkw. ma trawnik u zbiegu ulic Jana Matejki i Krakowskiej, gdzie nasadzone są wiśnie piłkowane oraz krzewy, byliny i trawy ozdobne. Podobną powierzchnię ma też rewitalizowany obszar przy zbiegu ulic Krakowskiej i Stanisława Witczaka, gdzie pojawi się niska roślinność. Ładniej będzie też na pl. Szalotka w Łagiewnikach, gdzie nasadzone zostaną krzewy o intensywnym zapachu, takie, jak: jaśminowce czy lilaki.

We wszystkich lokalizacjach do nasadzeń wybrano takie gatunki, które wizualnie będą atrakcyjne o każdej porze roku. Nasadzenia mają się zakończyć do połowy października. Łączny koszt przedsięwzięcia to prawie 88 tys. zł.

Źródło: UM Bytom

Konsultacje w sprawie programu Kolej Plus – zachęcamy do wypełniania ankiet

Trwa opracowywanie dokumentacji wymaganej w II etapie Programu „Kolej+”. Jednym z etapów tych prac jest przeprowadzenie konsultacji społecznych dot. projektów zgłoszonych przy udziale Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii, w tym jednego wspólnie z Województwem Śląskim. Wszystkie zainteresowane osoby oraz podmioty mogą zgłosić swoje uwagi lub przekazać

opinię za pośrednictwem ankiety internetowej do 26 września br. włącznie.

Celem konsultacji jest przedstawienie mieszkańcom poszczególnych miejscowości propozycji działań w ramach Programu „Kolej+” związanych z rozwojem kolei oraz zebranie opinii mieszkańców

w zakresie proponowanego w ramach programu przebiegu na ich terenie linii kolejowych lub usytuowania przystanków, oczekiwań dot. rozkładu jazdy pociągów itp. Możliwe będzie również przekazanie innych informacji i wniosków na tematy związane z transportem publicznym na naszym terenie.

Konsultacje te odbywają się w formie ankiet online opracowanych przez wykonawcę Wstępnych Studiów Planistyczno-Prognostycznych (oddzielnie dla każdego z 13 projektów), do których linki są udostępnione zbiorczo na stronie internetowej Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii, a bezpośrednio dla mieszkańców poszczególnych miejscowości, które uczestniczą w Programie – na stronach internetowych ich urzędów.

Zachęcamy Państwa do zapoznania się z prezentacjami opisującymi zamierzenia związane z projektami dotyczącymi obszaru Bytomia, Chorzowa, Dąbrowy Górniczej, Gliwic, Katowic, Łazisk Górnych, Mikołowa, Orzesza, Pyskowic, Rudy Śląskiej, Świętochłowic, Tychów i Zabrze, a następnie do udzielenia odpowiedzi na pytania.

Linki do prezentacji i ankiet:

Projekty punktowe:

- 1. Budowa nowego przystanku osobowego Świętochłowice Mijanka** na linii kolejowej nr 137, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego na głównej trasie średnicowej Katowice – Gliwice.

Prezentacja:

<https://drive.google.com/file/d/1jLqewpzehrR0tzUZfStMA25tF0-yK>

dDR/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/7s2hG3BtUddGY95t5>

2. **Budowa nowego przystanku osobowego Zabrze Zaborze Północ** na linii kolejowej nr 137, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego na głównej trasie średnicowej Katowice – Gliwice.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1T25_iPRBCZd9yDIQs9Tue8KQehtfgDge/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/ziyeg4XvGe3dUQTy9>

3. **Budowa nowego przystanku osobowego Zabrze ul. Armii Krajowej** na linii kolejowej nr 137, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego na głównej trasie średnicowej Katowice – Gliwice.

Prezentacja:

<https://drive.google.com/file/d/1HgxsGVrWw00BPh8X6uYe8jTqUA5Skw5E/view?usp=sharing>

Ankieta: <https://forms.gle/8KcqQHjAJCJNzhNV7>

4. **Budowa nowego przystanku osobowego Gliwice ul. Bema** na linii kolejowej nr 137, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego na głównej trasie średnicowej Katowice – Gliwice.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1lyfMuwRfbg2M5I8C5_4v6HAHVhjfqpub/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/U8ncRm6qWiKXqMiq8>

5. **Budowa nowego przystanku osobowego Bytom Os. Arki Bożka** na linii kolejowej nr 131, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego na trasie Katowice – Bytom – Tarnowskie Góry.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1kD_CY59JuCLuqQJvocHf7Zc_8CfwPbqH/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/4jQgpfUghEKr9PEB8>

- 6. Budowa nowego przystanku osobowego Bytom Rozbark** na linii kolejowej nr 131, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego na trasie Katowice – Bytom – Tarnowskie Góry.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1jd_kefKXLkbcN-elND5jRQSjXu_ueqm/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/SFKc4ZyDWS58G5aR6>

- 7. Modernizacja infrastruktury pasażerskiej na stacji Tychy Miasto** na linii kolejowej nr 179, jako poprawa dostępności do połączenia aglomeracyjnego relacji Katowice – Tychy Lodowisko.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1-9oP5qaPGqr9gGX4oBQ0YwbRV_sE-R3C/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/vPs8Pnwshp6hjnXA7>

Projekty liniowe:

- 1. Zwiększenie zdolności przepustowej linii kolejowej nr 140 na odc. Katowice Ligota – Orzesze Jaśkowice** poprzez budowę drugiego toru i dodatkowych przystanków osobowych.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1l3BGFQ3YVqc48inXzjna0gXqrPxAg_t6v/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/gHvT6wKyVX5aD9xJ7>

2. **Odbudowa rozebranej linii kolejowej nr 198 Pyskowice – Pyskowice Miasto** dla przywrócenia połączenia na trasie: Katowice – Gliwice – Pyskowice Miasto.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1VLm07C6EXKaI_c8_7qkiPcSmdiDbL0dt/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/vrqFGQPWtDQTJiVn8>

3. Prace na liniach kolejowych nr 189 i 132 oraz **budowa nowych łącznic Kuźnica – Bytom Bobrek Wsch.** w celu stworzenia nowego połączenia **Ruda Chebzie/Zabrze – Bytom**, w tym budowa nowych p.o. Ruda Orzegów i Bytom ul. Zabrzańska.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1c209cM8zKRlgw0L5050_EyJTlinRJH7a/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/rvq7muNkYzPrrM1G8>

4. **Rewitalizacja linii kolejowej nr 162 na odcinku Dąbrowa Górń. Strzemieszyce – Dąbrowa Górń. Huta Katowice** (p.odg.) oraz jej odbudowa na dalszym odcinku do stacji Dąbrowa Górnicza, wraz z odbudową przystanku osobowego D.G. Tworzeń i rozbudową przystanku osobowego D.G. Gołonóg.

Prezentacja:

https://drive.google.com/file/d/1462EDsXiqB7il2tk0Em-4J_DNUyzf7JK/view?usp=sharing

Ankieta: <https://forms.gle/5DokFkxhRQTwaQN66>

5. **Przygotowanie alternatywnego połączenia aglomeracyjnego Gliwice – Ruda Kochłowice – Katowice** liniami kolejowymi nr 141 na odcinku Gliwice – Ruda Kochłowice, 165 na

odcinku Ruda Kochłowice – Hajduki i 651 Hajduki – Gottwald.

Prezentacja:

<https://drive.google.com/file/d/11n975upp81W63Qy1Q7jCo3tjMRwueblu/view?usp=sharing>

Ankieta: <https://forms.gle/Yx2wY9SHh6RDoEfo9>

6. Przygotowanie alternatywnego połączenia aglomeracyjnego Tychy – Katowice Murcki – Katowice Ligota linią kolejową nr 142.

Prezentacja:

<https://drive.google.com/file/d/1KMKtMU96pEeRJJe0Iyyyy0pmWEEZZRDyFa/view?usp=sharing>

Ankieta: <https://forms.gle/KbEC5uC7inWh7LTu7>

Konsultacje społeczne realizuje firma Databout Sp. z o.o., która na zlecenie GZM opracowuje niezbędną dokumentację, zawierającą również wnioski, uwzględniające otrzymane w ramach konsultacji opinie.

Drugi etap Programu zakończy się 25 listopada br. Do tego czasu komplet wymaganej dokumentacji Wstępnych Studiów Planistyczno-Prognostycznych musi zostać złożony w PKP PLK S.A. przez liderów projektów. Projekty, które zostaną zakwalifikowane do realizacji poznamy w pierwszym kwartale 2022 roku.

Centrum

Sportów

Wspinaczkowych i Siłowych w Bytomiu udostępnia strefę zewnętrzną

To będzie jeden z najnowocześniejszych obiektów wspinaczkowych w Europie. Powstające na terenie po byłej KWK „Rozbark” Centrum Sportów Wspinaczkowych i Siłowych dzisiaj, 13 września udostępniło miłośnikom sportu pierwsze obiekty zewnętrzne – ścianę wspinaczkową na budynku dawnej kotłowni kopalni „Rozbark”, strefy parkouru, street workoutu, tor do biegów terenowych, siłownię plenerową, a także strefę, w której będzie można pobiegać lub spróbować swoich sił w jeździe na rolkach.



Rzeczpospolita
Polska



Śląskie.

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



– Rewitalizacja pokopalnianych obiektów w Rozbarku to ewenement w skali naszego kraju. W Bytomiu powstało unikalne Centrum Sportów Wspinaczkowych i Siłowych – obiekt, który będzie służył nie tylko mieszkańcom naszego miasta, ale miłośnikom wspinaczki z całego kraju. Dziś rozgrzewka przed udostępnieniem całego obiektu użytkownikom. Oddajemy do użytku strefę zewnętrzną. Gratuluję świetnej rewitalizacji Klubowi Sportowemu Skarpa Bytom – mówi prezydent Mariusz Wołosz.

– To wyjątkowy dzień w historii Klubu Sportowego Skarpa Bytom. Po tym jak przejęliśmy obiekty po byłej KWK „Rozbark” mało kto wierzył, że uda się zrealizować tak ogromne przedsięwzięcie. Dzisiaj stoimy przed nowoczesnym obiektem, który ma służyć nie tylko miłośnikom wspinaczki, ale wszystkim mieszkańcom chcącym spróbować swoich sił we wspinaczce oraz sportach siłowych – mówi Dobromir Bujak, prezes KS Skarpa Bytom. – Dziękuję wszystkim partnerom, którzy wspierali nas od początku i pomagali nam w rewitalizacji pokopalnianych obiektów. Bez dotacji, jakie otrzymaliśmy od gminy Bytom, Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Śląskiego Urzędu Marszałkowskiego realizacja tak dużej inwestycji sportowej nie byłaby możliwa – podkreśla Dobromir Bujak.

Przez 141 lat w miejscu, gdzie powstaje Centrum Sportów Wspinaczkowych i Siłowych fedrowała Kopalnia Węgla Kamiennego „Rozbark”. Po jej likwidacji w 2004 roku część zachowanych obiektów – cechownia i budynek administracyjny – zostały zrewitalizowane na potrzeby Teatru „Rozbark”. Pozostałe obiekty – szyb „Bończyk”, dawna kotłownia, budynek dawnej rozdzielni, a także mur oporowy zostały przystosowane na potrzeby Centrum Sportów Wspinaczkowych i Siłowych, dzięki czemu nadal będą służyć mieszkańcom.

W oddanym dzisiaj obiekcie będzie można na co dzień korzystać ze strefy aktywności fizycznej, w której dostępne będą: zewnętrzna ściana wspinaczkowa, strefy parkouru, street workoutu, tor do biegów terenowych, siłownia plenerowa, a także strefa, w której będzie można pobiegać lub spróbować

swoich sił w jeździe na rolkach. Inwestycja związana z budową zewnętrznej strefy aktywności fizycznej warta ponad 4 mln zł została dofinansowana ze środków budżetu Miasta Bytomia, Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Unii Europejskiej.

Warto dodać, że ukończona została już budowa budynku szkoleniowo-noclegowego z salą bankietową z zapleczem socjalnym oraz 16 pokojami 2-,3- i 4-osobowymi, a także salami konferencyjnymi.

Centrum Sportów Wspinaczkowych i Siłowych jest już na ukończeniu – trwają ostatnie prace w budynku dawnej kotłowni KWK „Rozbark”, gdzie powstają dwie kolejne zewnętrzne ścianki wspinaczkowe oraz boulderownia wewnątrz budynku. Powstała już boulderownia dla najmłodszych, gdzie będą mogli stawiać swoje pierwsze kroki we wspinaczce. Trwają prace nad rekreacyjną częścią do wspinania z liną. Z kolei na pierwszym piętrze powstaje strefa funclimb – dla najmłodszych adeptów wspinania oraz kolorowe, podświetlane atrakcyjne graficznie ściany. Natomiast dla fanów ostrego trenowania budowane są ściany systemowe – kilterboard i beastboard. W budynku dawnej maszynowni powstała też siłownia wewnętrzna. Wartość całego projektu wynosi ponad 23 mln zł, z czego dofinansowanie z Unii Europejskiej wynosi 16 mln zł.

Dni Otwarte dla mieszkańców

Nowo otwarty obiekt od poniedziałku, 13 września do środy, 15 września mieszkańcy będą mogli bezpłatnie nie tylko zwiedzić, ale również skorzystać z oferowanych w nim atrakcji. Już dzisiaj od 15.30 do 16.30 zobaczymy prezentację wspinaczki na ścianie zewnętrznej, a po niej prezentację stref parkour i OCR. O 17.30 zapraszamy na wspólny przejazd na rolkach, zaś od 18.00 na zajęcia fitness pod gołym niebem. W pozostałe dni, tj. we wtorek i środę /14-15 września/ z obiektów w strefie aktywności fizycznej będzie można korzystać bezpłatnie w

godzinach od 10:00 do 19:00.

Atrakcyjne ceny dla miłośników wspinaczki i sportów siłowych

Zewnętrzna strefa aktywności fizycznej w Centrum Sportów Wspinaczkowych i Siłowych będzie otwarta od 16 września codziennie od 7:00 do 23:00. Atrakcyjne ceny, jakie przygotował Klub Sportowy Skarpa Bytom z pewnością przyciągną tutaj miłośników wspinaczki i sportów siłowych na świeżym powietrzu.



ROZWÓJ INFRASTRUKTURY SPORTOWEJ SŁUŻĄCEJ DO UPRAWIANIA WSPINACZKI SPORTOWEJ W BYTOMIU

Inwestycja dofinansowana przez Gminę Bytom w roku 2021
na realizację celu publicznego - zadanie z zakresu rozwoju sportu

Całkowita wartość inwestycji: 4 076 220,00 PLN

Kwota dofinansowania z dotacji - środków Gminy Bytom: 1 600 000,00 PLN

Wnioskodawca / Inwestor: Klub Sportowy Skarpa Bytom





DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW PAŃSTWOWEGO FUNDUSZU CELOWEGO

**„Sportowa Polska – Program rozwoju lokalnej
infrastruktury sportowej – edycja 2020”**

**Budowa infrastruktury wspinaczkowej
w Centrum Sportów Wspinaczkowych w Bytomiu**

DOFINANSOWANIE 1 657 000 zł

CAŁKOWITA WARTOŚĆ INWESTYCJI 4 076 220 zł

Zgodnie z cennikiem:

Wejście na strefę zewnętrzną będzie kosztowało – 20 zł; /bez limitu czasowego/

Wejście na siłownię będzie kosztowało – 20 zł; /bez limitu czasowego/

Wejście na ścianę do godz. 15:00 będzie kosztowało: – 27 zł; /bez limitu czasowego/

Wejście na ścianę od godz. 15:00 będzie kosztowało: – 34 zł; /bez limitu czasowego/

Wejście na ścianę do godz. 15:00 – dla dzieci do 12 roku życia będzie kosztowało: – 18 zł; /bez limitu czasowego/

Wejście na ścianę od godz. 15:00 – dla dzieci do 12 roku życia będzie kosztowało: – 25 zł; /bez limitu czasowego/

Bilet ulgowy z legitymacją senior/student/uczeń do godz. 15:00 będzie kosztował – 21 zł; /bez limitu czasowego/

Bilet ulgowy z legitymacją senior/student/uczeń od godz. 15:00 będzie kosztował – 27 zł. /bez limitu czasowego/

Cały cennik można znaleźć na stronie internetowej KS Skarp

Tydzień mobilności: Metropolia zorganizuje przejazd rowerowy, trwają zapisy

W jaki sposób zamiana samochodu na rower może wpłynąć na miejską przestrzeń i środowisko? Wkrótce będzie można się o tym przekonać. Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia zorganizuje przejazd rowerowy na trasie Bytom-Chorzów-Katowice, który zakończy się na parkingu CINIbA. Celem będzie nie tylko promowanie zrównoważonych form przemieszczania się, ale także rozpowszechnianie idei mądrego współdzielenia przestrzeni. Wydarzenie odbędzie się w sobotę (18 września) w ramach Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu. Rejestracja uczestników już ruszyła!

Przejazd rowerowy odbędzie się w sobotę o godz. 10. Rowerzyści wyjadą spod Urzędu Miasta w Bytomiu (ul. Parkowa 2), przejadą drogą DK 79 i zakończą przejazd na parkingu CINIbA przy ul. Bankowej 2 w Katowicach. Kolumna rowerowa będzie się przemieszczać z prędkością 8-15 km/h, a całość zostanie zorganizowana z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa. Finisz przejazdu zostanie zwieńczony wspólnym zdjęciem i nagraniem klipu promującego zrównoważoną mobilność.

Przejazd ma na celu promowanie roweru jako alternatywnego i doskonałego sposobu przemieszczania się, a także zwrócenie

uwagi na udział rowerzystów w ruchu miejskim. Finał na parkingu samochodowym też nie jest przypadkowy. Wydarzenie pokaże, o ile mniej przestrzeni zajmują rowerzyści w porównaniu z liczbą miejsc parkingowych, z których musieliby skorzystać jako kierowcy samochodów.

Rejestracja na przejazd rowerowy dostępna pod linkiem:
<https://bit.ly/3BN03Wb>

Europejski Tydzień Zrównoważonego Transportu to kampania zainicjowana przez Komisję Europejską w 2002 roku, odbywająca się corocznie w dniach 16-22 września. Ideą kampanii jest zachęcanie mieszkańców do wybierania zdrowych, ekologicznych i zrównoważonych form transportu!

Aby wziąć udział w wydarzeniu, należy również zapoznać się z regulaminem: Regulamin przejazdu 18.09.2021

Ulica Piekarska w Bytomiu do modernizacji – jest przetarg wykonawczy

Spółka Tramwaje Śląskie S.A. wspólnie z Gminą Bytom i Bytomskim Przedsiębiorstwem Komunalnym ogłosiły przetarg na wyłonienie wykonawcy przebudowy ulicy Piekarskiej w Bytomiu. Termin składania ofert w przetargu minie 6 października 2021 roku.

Po raz kolejny spółka Tramwaje Śląskie i Gmina Bytom współpracują, by wspólnymi siłami dokonać przeobrażenia przestrzeni miasta. Tym razem przedmiotem wspólnego przetargu jest gruntowna przebudowa ul. Piekarskiej. Po stronie tramwajowej przetarg dotyczy realizacji zadania pn. „Przebudowa torowiska w ul. Piekarskiej w Bytomiu wraz z ul. Sądową w Bytomiu”, będącego elementem „Zintegrowanego Projektu modernizacji i rozwoju infrastruktury tramwajowej w Aglomeracji Śląsko – Zagłębiowskiej wraz z zakupem taboru tramwajowego” współfinansowanego przez Unię Europejską.

– To dla nas niezwykle ważne zadanie, dzięki któremu zyskamy możliwość rozszerzenia oferty linii nr 38 kursującej ulicą Piekarską. Budowa nowych relacji na skrzyżowaniu ulicy Piekarskiej z ulicą Sądową i następnie ulicy Sądowej z ulicą Powstańców Warszawskich pozwoli nam na wydłużenie trasy linii nr 38 do placu Sikorskiego, a co za tym idzie ułatwienie pasażerom dalszej podróży. Zyskamy również znacznie większy komfort podróży tramwajem i podniesiemy komfort życia mieszkańców okolicznych budynków – podkreśla Bolesław Knapik, prezes Zarządu spółki Tramwaje Śląskie S.A.

Niebagatelne znaczenie dla mieszkańców będą miały również prace w zakresie miejskiej inwestycji. – Przebudowa ulicy Piekarskiej to niezwykle ważna inwestycja, w ramach której ulica zyska nowe chodniki, nową nawierzchnię, wygodne dla pasażerów przystanki tramwajowe oraz miejsca postojowe. Wzdłuż fragmentu ul. Piekarskiej wybudowana zostanie także droga rowerowa – mówi prezydent Bytomia Mariusz Wołosz.

Inwestycja na szeroką skalę będzie realizowana dzięki trójstronnemu porozumieniu o wspólnej realizacji zadania podpisanemu przez spółkę Tramwaje Śląskie S.A., Gminę Bytom reprezentowaną przez Miejski Zarząd Dróg i Mostów oraz Bytomskie Przedsiębiorstwo Komunalne.

Ulica Piekarska zostanie przebudowana na całej długości – od skrzyżowania z ul. Sądową aż do przystanku tramwajowego po

północnej stronie skrzyżowania z ul. Powstańców Śląskich. Modernizacją objęte zostanie torowisko od przystanku Bytom Powstańców Śląskich wzdłuż ul. Piekarskiej wraz z rozjazdem na skrzyżowaniu z ul. Sądową i dalej wzdłuż ul. Sądowej do jej skrzyżowania ul. Powstańców Warszawskich włącznie z rozjazdem torowym. To niespełna 2-kilometrowy fragment linii tramwajowej w całości wbudowanej w jezdnię.



Torowisko wykonane zostanie w prefabrykowanych płytach torowych oraz na płycie betonowej wykonanej na miejscu, ze sprężystym mocowaniem szyn w komorach za pomocą mas poliuretanowych. Na etapie prac ziemnych wykonane zostaną roboty przebrojeniowe sieci podziemnych kolidujących z zakresem torowym. Posadowione zostaną nowe słupy trakcyjne i trakcyjno-oświetleniowe, rozwieszona nowa sieć trakcyjna, zastosowane zostaną elektrycznie sterowane i ogrzewane zwrotnice oraz smarownice, nowe systemy sterowania, nowe elementy układu zasilania oraz wybudowane zostaną nowe platformy przystankowe, w tym także tzw. przystanki wiedeńskie. Na końcowym przystanku linii nr 38, czyli

przystanku Bytom Powstańców Śląskich, powstanie dwutorowa krańcówka z torem odstawczym.

Zakres miejski inwestycji obejmie gruntowną przebudowę chodników i peronów przystankowych, jezdni, miejsc postojowych, wybudowanie ścieżki rowerowej a także przebudowę kolidujących instalacji podziemnych. Przebudowana ul. Piekarska ma być dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – osób niedowidzących oraz z trudnościami w poruszaniu się. Nowe perony będą peronami wyniesionymi – tak, aby ułatwić pasażerom łatwe wsiadanie do tramwaju. Oprócz tego, przebudowane zostanie oświetlenie uliczne, powstanie jednokierunkowa ścieżka rowerowa na odcinku od skrzyżowania z ul. Wrocławską do skrzyżowania z ul. Piłsudskiego oraz uporządkowane będzie parkowanie wzdłuż całej ul. Piekarskiej. Między ul. Wrocławską a ul. Piłsudskiego nawierzchnia ma zostać wykonana przy użyciu kostki ciętej, płomieniowanej z uwagi na reprezentacyjny charakter fragmentu ulicy. W zakresie BPK jest przebudowa sieci wodociągowej.

Przetarg ogłoszony został 3 września, a otwarcie ofert ma nastąpić 6 października 2021 roku. Zadanie realizowane będzie w trybie projektuj i buduj. Po wyłonieniu generalnego wykonawcy podpisane zostaną umowy, zakładające wykonanie prac projektowych wraz z pozyskaniem decyzji administracyjnych w terminie do 5 miesięcy od dnia podpisania umowy, a następnie realizację robót w terminie do 12 miesięcy od zaakceptowania dokumentacji projektowej.

Źródło: UM Bytom

Otwarcie Pałacu w Miechowicach

Zrewitalizowane mury pałacu Tiele-Wincklerów otwierają się dla publiczności. Od 11 do 13 września potrwać dni otwarte Pałacu w Miechowicach, podczas których zanurzymy się w historii rodu Tiele-Wincklerów. Trzydniowy program został przygotowany tak, by każdy znalazł coś dla siebie. W programie są m.in. spektakle, koncerty, spotkania autorskie, wykłady, wystawa historyczna, zajęcia kreatywne dla dzieci oraz zwiedzanie obiektu.

– Zastanawiam się, co powiedzieliby Franz Winkler, jego córka Waleska z mężem Hubertem i wreszcie ich córka Ewa, gdyby dziś mogli zajrzeć do swojego rodzinnego domu? Tego się nie dowiemy, ale być może ucieszyłby ich fakt, że pamięć o ich rodzinie ocalała – mówi prezydent Mariusz Wołosz.

– Odrestaurowana część pałacu będzie nie tylko atrakcją turystyczną i obiektem kulturalnym, ale przede wszystkim pomostem łączącym współczesność z historią naszego miasta – dodaje prezydent.

Kultura w pałacu

– Od początku zdawaliśmy sobie sprawę, że aby tchnąć życie w podniesiony z ruin obiekt, nie wystarczy tylko murarska zaprawa. Potrzebna była inicjatywa, zainteresowanie środowiska sztuki, edukacji, trzeciego sektora, a także samych mieszkańców. Spędziliśmy wiele długich godzin, opracowując koncepcję programową dla działalności pałacu – mówi Krystyna Jankowiak-Markwica, dyrektorka Bytomskiego Centrum Kultury, które będzie odpowiadało za tworzenie programu kulturalnego Pałacu w Miechowicach.

Choć tożsamość tego miejsca będzie kształtować się w miarę prowadzonych działań, nowi gospodarze Pałacu zaznaczają, iż

przestrzeń otwarta będzie na sztukę i kulturę w różnych odsłonach.

– Miejsce to daje możliwości realizowania kameralnych form artystycznych, takich jak spotkania autorskie, wystawy, niewielkie koncerty czy warsztaty dla dzieci i dorosłych, ale też organizowania wydarzeń plenerowych – tłumaczy Krystyna Jankowiak-Markwica. – Już dziś zapraszamy do odwiedzenia Pałacu w Miechowicach podczas Dni Otwartych od 11 do 13 września. Obrazem, słowem i dźwiękiem przywołamy historię dawnych lokatorów pałacu i przywrócimy temu miejscu dawną energię – dodaje Krystyna Jankowiak-Markwica.

Zapraszamy na Dni Otwarte Pałacu w Miechowicach

Dni Otwarte Pałacu w Miechowicach zaplanowane są od 11 do 13 września. Wówczas w otoczeniu pałacu odbędą się m.in. zajęcia kreatywne dla dzieci, wystawa prezentująca historię rodu Tiele-Wincklerów, który zamieszkiwał miechowski pałac, koncerty kameralne, plenerowe spektakle teatralne dla najmłodszych i dorosłych widzów, spotkania z ciekawymi gośćmi. Będzie też czas na odpoczynek w otoczeniu zieleni.

– Działamy wspólnie, dlatego połączyliśmy siły z sąsiadami – Parafią Ewangelicko-Augsburską, gdzie w ramach Dni Otwartych będzie można również zwiedzać zabytkowy zespół miechowskiej parafii wraz z Domkiem Matki Ewy oraz parafią św. Krzyża, gdzie będzie okazja do zobaczenia krypt Domesów i Tiele-Wincklerów, dawnych gospodarzy pałacu – mówią Katarzyna Michalska i Jagoda Stuła, koordynatorki programowe Pałacu w Miechowicach.

Pałacowi i jego mieszkańcom poświęcona będzie opowieść historyczna i wystawa „Miechowice – Pałac i jego mieszkańcy”, której kuratorką jest Izabella Kühnel, archeolożka, od wielu lat związana z Muzeum Górnośląskim, autorka publikacji i

albumów m.in. o wielokulturowości dziejów naszego regionu. Dni Otwarte rozpoczną się **w sobotę, 11 września o 11.00**, a w ramach wydarzenia odbędą się m.in. warsztaty dla dzieci, zwiedzanie pałacu i sąsiadującej z nim parafii ewangelicko-augsburskiej, a także wystawa, spektakl i koncert. W ramach pałacowych spotkań z muzyką o godz. **17.00** wystąpi kwartet smyczkowy Kaprys, natomiast dzień zakończy spektakl plenerowy „Sauna evening” w reżyserii Pauliny Prokopiuk.

W niedzielę Pałac przy ul. Dzierżonia 21 otworzy swoje drzwi dla zwiedzających o 11.00. Tego dnia w programie znajdzie się między innymi spektakl familijny „Noe” w reżyserii i wykonaniu Adama Walnego, wykład Arkadiusza Kuzio-Podruckiego o rodach magnackich, spotkanie autorskie z Izabellą Kühnel i Magdaleną Goik, autorkami publikacji „Anioł Miłosierdzia wśród dymów i mgły. O życiu Matki Ewy” oraz koncert Tomasza Herisza „Muzyczna mozaika”. Goście odwiedzający Pałac w Miechowicach będą mieli możliwość wzięcia udziału w kolejnym koncercie, wystawie oraz zwiedzaniu rodzinnych krypt Domesów i Tiele-Wincklerów także w poniedziałek, **13 września od godz. 18.00.**

Nowa przestrzeń do działania

Odbudowa neogotyckiego Pałacu Tiele-Wincklerów w Bytomiu-Miechowicach zakończyła się w grudniu 2020 r. Prace trwały 1,5 roku i zostały zrealizowane dzięki dofinansowaniu w ramach Obszaru Strategicznej Interwencji (całkowita wartość projektu wyniosła około 11,6 mln zł, z czego dofinansowanie z Unii Europejskiej to ponad 5,5 mln zł). Ukryte w zieleni Parku Ludowego ruiny zmieniły się nie do poznania i są kolejnym punktem na kulturalnej mapie miasta.

Przestrzeń użytkowa pałacu wynosi ok. 306 mkw, a autorką koncepcji wystroju jest Małgorzata Szeremeta.

– Projektantka towarzyszyła naszym spotkaniom, słuchała opinii osób zaangażowanych w to miejsce oraz uczestniczyła w

wyjazdach, na których szukaliśmy inspiracji – opowiada Krystyna Jankowiak- Markwica.

Złoty dąb i kość słoniowa

Wyposażenie pałacu nie jest stylizowane. Jest funkcjonalne, lekkie, mobilne i tak też została zaaranżowana przestrzeń – jako uniwersalna, nowoczesna w swej estetyce. Inspiracją dla kolorystyki były fragmenty artefaktów odnalezionych podczas prac rewaloryzacyjnych. Kolory wyposażenia i mebli są spójne z posadzką oraz ścianami.

Współczesne elementy zostały wprowadzone do wnętrza w taki sposób, aby kolorystycznie nie odciągały uwagi od historycznych elementów architektury pałacu, ozdobnych detali oraz drewnianej stolarki. Zastosowane w wyposażeniu kolory: złoty dąb rustykalny, kość słoniowa, złoto szczotkowane, granat inspirowane były odkryciami archeologicznymi dokonanymi podczas porządkowania ruin.

Pałac nie muzeum

Spuścizna, jaką pozostawili po sobie dawni mieszkańcy Miechowic, w tym Tiele-Wincklerowie, jest bogata. Niegdysiejsi gospodarze pałacu wyprzedzili swoje czasy, kierując się w swoim życiu tolerancją, zaangażowaniem w życie lokalnej społeczności, otwartością na świat i drugiego człowieka.

– Mamy pamiątki, stare fotografie, ale nie możemy funkcjonować w pałacu tak jak muzeum. Tutaj nie ma na to przestrzeni. Poprzez działania edukacyjno-kulturalne, odkrywanie tożsamości tego miejsca i regionu chcemy dotrzeć do dzieci, młodzieży, dorosłych – zdobyć ich zaufanie, wysłuchać, zainteresować, połączyć ze sobą w działaniu. Dlatego Pałac w Miechowicach nie będzie muzeum a przestrzenią kulturalnej, kreatywnej działalności – mówi Katarzyna Michalska.

Za szybko i za głośno. Problemy ul. Miarki w Bytomiu zbadane. Przed nami próba ich rozwiązania.

Nadmierna prędkość samochodów, hałas przewyższający dopuszczalne normy, niebezpieczne sytuacje na przejściach dla pieszych, a także źle zaparkowane samochody. To najważniejsze problemy, jakie zdiagnozowali urbaniści, inżynierowie ruchu, eksperci zajmujący się transportem publicznym, rewitalizacją i partycypacją z obszaru całej Metropolii podczas badań, analiz oraz konsultacji z mieszkańcami. Już wkrótce na ul. Miarki będziemy testować tymczasową organizację ruchu, która umożliwi poprawę bezpieczeństwa pieszych i komfortu kierowców. Projekt ten wpisuje w założenia budowy systemu zrównoważonej mobilności miejskiej w Metropolii GZM.

– Chcemy zmieniać Bytom razem z mieszkańcami, dlatego wsłuchujemy się w ich propozycje, opinie oraz uwagi. Tak jest również w przypadku ulicy Miarki, gdzie mieszkańcy skarżyli się na nadmierny hałas, prędkość samochodów czy zbyt małą liczbę przejść dla pieszych. Dlatego postanowiliśmy spróbować odmienić oblicze ul. Miarki. W ramach pilotażowego programu, który realizujemy wraz z Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią, wprowadzimy prototyp nowej organizacji ruchu, którą będziemy testować przez 1,5 miesiąca. Jeśli testowane rozwiązanie zostanie zaakceptowane przez mieszkańców, będzie podstawą wprowadzenia trwałych zmian – mówi prezydent Bytomia Mariusz

Wołosz.

Wyniki badań, pomiarów i konsultacji są jednoznaczne. Zbyt szybko i głośno na ul. Miarki

Przeprowadzone w czerwcu przez zespół Metropolitalnej Szkoły Prototypowania badania, analizy i konsultacje społeczne z mieszkańcami potwierdziły, że na jednej z najważniejszych śródmiejskich ulic konieczne są zmiany, które umożliwią uspokojenie ruchu na tej ulicy.

– Badania natężenia ruchu i prędkości pojazdów poruszających się ul. Miarki przeprowadziliśmy odpowiednio 20 maja oraz 9 i 11 czerwca. Prędkość pojazdów mierzyliśmy w dwóch miejscach na ul. Miarki – w rejonie Zakładu Ubezpieczeń Społecznych oraz w rejonie skrzyżowania z ul. Zamenhofa. Okazało się, że kierowcy nie stosują się do obowiązujących na ul. Miarki ograniczeń. Średnia prędkość 85% przejeżdżających pojazdów – przy ograniczeniu do 50 km/h, ale tuż przed znakiem ograniczającym prędkość do 40 km/h – wyniosła 62 km/h, a maksymalna prędkość odnotowana na ul. Miarki to aż 126 km/h! – mówi Paweł Wittich, zastępca dyrektora ds. technicznych Miejskiego Zarządu Dróg i Mostów.

Wpływ na przekraczanie prędkości ma układ drogowy ul. Miarki – dwa szerokie pasy jezdni, które umożliwiają rozwinięcie dużych prędkości. Poza tym, jezdnia ul. Miarki wypełnia się maksymalnie w 30% pojazdami, co sprzyja rozwijaniu nadmiernych prędkości.

– Ulicę Miarki pokonuje około 14 tys. pojazdów dziennie. Tak duża liczba samochodów wpływ na poziom hałasu. Przeprowadziliśmy pomiary akustyczne w mieszkaniu na skrzyżowaniu ul. Miarki i ul. Moniuszki. Wartości maksymalne znacząco przekraczały normę dzienną dla pomieszczeń

mieszkalnych, która wynosi 35 dB. Wpływ na przekroczenie dopuszczalnych norm hałasu ma nie tylko liczba przejeżdżających w ciągu godziny pojazdów – średnio 1 155 pojazdów na godzinę – ale także duża liczba samochodów dostawczych, ciężarowych i autobusów (średnio 1 taki pojazd na minutę) – mówi Paweł Jaworski, urbanista.

Kierowcy wybierają śródmiejską ulicę zamiast obwodnicy

Równoległe z przeprowadzeniem badań natężenia ruchu przy ul. Miarki, eksperci z MZDiM sprawdzili również, ile samochodów pokonuje obwodnicę Bytomia – aleję Jana Nowaka-Jeziorańskiego na odcinku między ul. Strzelców Bytomskich a Dworską. Na drodze łączącej Bytom z Piekarami Śląskimi, Zabrzem i Gliwicami 9 i 10 czerwca w ciągu doby przejechało około 8 tys. pojazdów. Chociaż ul. Miarki leży w ścisłym Śródmieściu, to ponad 6 tys. więcej kierowców wybierało podróż ul. Miarki niż al. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, która pozwala bezpiecznie ominąć centrum.

Kolejnym wyraźnym problem, jaki został zdiagnozowany przy ul. Miarki jest problem z bezpieczeństwem pieszych przekraczających jezdnię. Mieszkańcy ulicy podczas konsultacji zwracali uwagę na brak możliwości przejścia przez ul. Miarki na odcinku od skrzyżowania z ul. Dojazd do wylotu w kierunku na Katowice i Kraków. Szczególnie ważne było dla nich wprowadzenie przejścia na wysokości podwórka pomiędzy numerami 35 i 37, które umożliwia bezpośredni dostęp do ul. Katowickiej. Bolączką ul. Miarki jest także niedobór miejsc postojowych, a co za tym idzie wynikające z tego parkowanie samochodów w niedozwolonych miejscach.

– Podczas badań zaobserwowaliśmy, że w ciągu dnia na zachodniej części ul. Miarki źle zaparkowanych było 10% pojazdów, zaś na odcinku wschodnim ul. Miarki aż 25% pojazdów. Niedostateczna liczba miejsc postojowych powoduje, że kierowcy

za wszelką cenę szukają miejsca do parkowania i niejednokrotnie parkują swoje pojazdy w miejscach niedozwolonych. Pozostawiają je również na chodnikach, co utrudnia przecież ruch pieszych – najgorzej sytuacja wygląda po stronie południowej ulicy, za skrzyżowaniem na ulicą Dojazd. Wpływ na tak dużą liczbę parkujących pojazdów na ul. Miarki ma nie tylko gęsta sieć zabudowy mieszkalnej w tym rejonie, ale również znajdujące się przy Miarki budynki użyteczności publicznej jak: Poczta Polska, Zakład Ubezpieczeń Społecznych, Centrum Interwencji Kryzysowej, czy przy skrzyżowaniu z ul. Moniuszki – Opera Śląska – mówi Paweł Wittich.

Poznaliśmy przyczyny. Teraz czas na propozycję zmian, które mogą odmienić ul. Miarki

– Od września zaproponujemy zmiany, których charakter wprost wynika z zapisów obowiązującej strategii rozwoju miasta, programu rewitalizacji i innych dokumentów sektorowych, odwołujących się do potrzeby zwiększania jakości życia i bezpieczeństwa mieszkańców oraz konieczności wyprowadzenia ruchu tranzytowego poza centrum. Celem przekształceń będzie więc uspokojenie ruchu na ul. Miarki, zniwelowanie hałasu oraz poprawa bezpieczeństwa pieszych, rowerzystów i kierowców – mówi Michał Bieda, zastępca prezydenta Bytomia. – Wprowadzone zmiany będą miały charakter tymczasowy. Będą poddane ocenie mieszkańców oraz kierowców, którzy codziennie korzystają z ul. Miarki, przemierzając drogę do pracy, szkół czy na zakupy. Od ich wyniku oraz od wyników kolejnych badań transportowych uzależnimy, czy wprowadzona zmiana będzie miała charakter stały. – podkreśla Michał Bieda.

Tymczasowa organizacja ruchu zostanie wprowadzona na ul. Miarki we wrześniu na okres około 1,5 miesiąca.

Kto pracował nad projektem zmian?

Projekt zmian na ulicy Miarki opracował zespół Metropolitalnej Szkoły Prototypowania prowadzonej przez Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię.

– Zespół tworzą specjaliści zajmujący się inżynierią ruchu, transportem publicznym, urbanistyką, rewitalizacją, inwestycjami oraz partycypacją z Bytomia, Rudy Śląskiej, Gliwic, Dąbrowy Górniczej, Sosnowiec oraz Tychów, a także pracownicy GZM i eksperci zewnętrzni – mówi Marcin Domański, zastępca dyrektora departamentu Komunikacji i Transportu GZM.

– Prace w Bytomiu odpowiadały na najważniejsze dla nas pytania dotyczące tego, w jaki sposób przeprowadzać tego typu działania, aby budować system zrównoważonej mobilności, bezpiecznych dzielnic i dobrego transportu publicznego. Trzeba zacząć wspólną pracę, nawet na drobnych w skali Metropolii, ale konkretnych projektach. Połączenie specjalistów z miast Metropolii w sieć to inwestycja, która na pewno się zwróci, a mieszkańcom pozwoli się cieszyć z rozwiązań poprawiających jakość życia – dodaje Domański.

W skład grupy, która opracowywała zmiany, jakie wkrótce zostaną wprowadzone na ul. Miarki weszli również pracownicy Miejskiego Zarządu Dróg i Mostów w Bytomiu oraz przedstawiciele Fundacji „Napraw Sobie Miasto”. Taki skład zespołu umożliwił połączenie różnych perspektyw i głębsze spojrzenie na przyszłą przemianę tej ważnej arterii naszego miasta.

Pilotażowy program realizowany przez Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię w naszym mieście ma na celu wypracowanie najlepszego modelu zmian na głównych arteriach drogowych, z którego będą mogły korzystać inne miasta Metropolii z podobnymi problemami, jakie występują w Bytomiu. Uspokajanie ruchu w centrach miastach ma na celu podniesienie poziomu poczucia bezpieczeństwa pieszych i innych użytkowników ruchu.

To jedno z podstawowych założeń planu zrównoważonej mobilności miejskiej, nad którym pracuje Metropolita GZM. Pierwsza część tych prac została opisana w poradniku „Dobra mobilność – od przeszkód do rozwiązań”.

Na podst. UM Bytom





Foto: GZM/ Krzysztof Malinowski

Ekipy zieleniarskie zadbały o drzewa na bytomskim Rynku

We wtorek (3 sierpnia) na Rynku służby odpowiedzialne za pielęgnację zieleni wykonały profilaktyczne opryski klonów.

Karmazynowy Król

Wiosną poprzedniego roku na Rynku zostały posadzone klony zwyczajne odmiany Crimson King (Karmazynowy Król). Jesienią drzewa zostały zaatakowane przez mączniak prawdziwy, najczęściej spotykaną chorobę grzybową na terenach zieleni, której zapobiega się poprzez opryski profilaktyczne jeszcze przed pojawieniem się objawów. Jedną z przyczyn choroby jest

zmieniający się klimat i związane z tym duże wahania temperatur.

Posypane mąką

Objawy mączniaka prawdziwego są charakterystyczne, gdyż rośliny wyglądają jakby zostały posypane mąką. Grzyby pasożytują na liściach i pędach, tworząc skupisko strzępek grzybni i zarodników. Dla ludzi i zwierząt są niegroźne, ale dla zaatakowanych roślin uciążliwe – powodują zamieranie i opadanie liści ozdobnych drzew. Zgodnie ze sztuką ogrodniczą, opryski powinny być wykonywane wtedy, kiedy liście są jeszcze na drzewach i nie zaczynają opadać.



Zielona chemia

We wtorek na bytomskim Rynku służby odpowiedzialne za pielęgnację zieleni wykonały profilaktyczne opryski klonów,

zatrzymujące rozwój choroby. Została zastosowana tak zwana „zielona chemia”. Skład użytego preparatu opiera się na roztworze wodnym naturalnych wielocukrów. Preparat mechanicznie oblepia niewidoczne strzępki grzybni, które mogą już znajdować się na liściach. Zapobiega to dalszemu rozwojowi patogenu. W rezultacie zakażenie się nie rozprzestrzenia i nie atakuje pozostałych roślin, znajdujących się w pobliżu.

Źródło: UM Bytom

Młodzieżowy Dom Kultury odzyska dawny wygląd elewacji

Trwają intensywne prace modernizacyjne Młodzieżowego Domu Kultury nr 1. Bytomianie szczególną uwagę zwracają na elewację budynku, która przestała być już czarna. Do tej pory piaskowiec pokryty był grubą warstwą osadów. Teraz elewacja jest oczyszczana – zmieniła barwę, a spod warstwy brudu wyłonił się pierwotny wystrój z detalami architektonicznymi i sztukatorskimi.



Rzeczpospolita
Polska



Śląskie.

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





– Trwające prace konserwatorskie na zewnątrz i wewnątrz MDK-u odsłaniają piękno tego zabytkowego budynku – mówi Adam Fras, zastępca prezydenta Bytomia. – Z pewnością wrażenie robi oczyszczona elewacja budynku, która odzyskała pierwotny wygląd. Wewnątrz gmachu w trakcie oczyszczania ścian na pierwszym piętrze, wykonawca ujawnił dwa florystyczne malowidła, które były przykryte farbą. Już podjęliśmy decyzję o ich odrestaurowaniu, dzięki czemu wnętrza zyskają piękny wystrój – podkreśla wiceprezydent Adam Fras.

Jeden z najpiękniejszych budynków będzie wizytówką miasta

Do tej pory w ramach prac renowacyjnych w Młodzieżowym Domu Kultury nr 1 wykonawca zakończył izolację fundamentów od frontu i podwórza, wykonał rozbiórkę ścian, przemurowania, nowe ściany, tynki wewnątrz oraz posadzki na parterze oraz pierwszym i drugim piętrze. Ponadto zdemontował i wykonał nowe

instalacje: wodną, kanalizacyjną, hydrantową, centralnego ogrzewania, wentylacyjną i elektryczną. Zrealizowane zostały także prace związane z renowacją stolarki okiennej i drzwiowej, roboty w pomieszczeniach sanitarnych /tynkowanie i wykończenie glazurą ścian, sufitów i posadzek/ oraz renowacja okładzin ściennych marmurowych w klatce A.

Przywracamy dawny wygląd elewacji w MDK nr 1

Realizacja inwestycji w zabytkowym budynku jest trudna i przynosi wiele niespodzianek. Wciąż trwają także prace związane z remontem dachu. Ze względu na konieczność poszerzenia zakresu prac, z budżetu miasta przekazaliśmy dodatkowo 107 tys. zł na ich realizację. Wykonawca kontynuuje też roboty związane z oczyszczaniem i konserwacją piaskowca oraz uzupełnieniem ubytków na elewacji frontowej. Z kolei na elewacji tylnej odtworzone zostały już tynki.



– Jak podkreślają konserwatorzy, ze względu na występującą degradację kamienia prace związane z czyszczeniem to trudny proces. W boniowanej części parterowej piaskowiec okazał się mieć żółtawy kolor, a w części górnej elewacji kremowo-szary. Wynikało to z koncepcji przyjętej przez budowniczych gmachu. Kontrast pomiędzy odczyszczoną a czarną elewacją, do której przez lata byliśmy przyzwyczajeni, obecnie jest dla widza zaskoczeniem – mówi Dominika Kściuczyk, Miejski Konserwator Zabytków w Bytomiu.

Zakres przewidzianych prac

Trwające obecnie prace renowacyjne pochodzącego z 1906 roku budynku Młodzieżowego Domu Kultury nr 1 są najważniejszymi pracami w historii obiektu. Inwestycja jest realizowana dzięki pozyskaniu przez miasto środków z Unii Europejskiej. Gmach poddawany jest modernizacji zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz. Oczyszczana jest piaskowa elewacja, tynk od podwórza naprawiany, zaś cegły pokryte glazurą restaurowane.

W ramach termomodernizacji w obiekcie wymieniona zostanie część drzwi oraz okien (pozostałe będą odrestaurowane), wyremontowany zostanie także dach. Ponadto budynek zostanie dostosowany dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

– Jesteśmy zadowoleni z postępu realizowanych prac oraz efektów już uzyskanych dzięki pracom budowlanym i konserwatorskim – mówi Adam Fras, zastępca prezydenta Bytomia.
– W planach mamy również remont elewacji bocznej z detalami, jednak realizację tej dodatkowej inwestycji uzależniamy od pozyskania środków zewnętrznych – podkreśla Adam Fras.



Projekt „Renowacja budynku i pomieszczeń Młodzieżowego Domu Kultury Nr 1 w Bytomiu” dofinansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego). Oś priorytetowa V. Ochrona środowiska i efektywne wykorzystywanie zasobów, Działanie 5.3. Dziedzictwo kulturowe, poddziałanie 5.3.2. Dziedzictwo kulturowe – OSI.

Prace budowlane realizuje w Młodzieżowym Domu Kultury nr 1 wyłoniona w przetargu firma „DeS” z Krakowa, czyli ta sama, która prowadziła remont oficyny pałacu Tiele-Wincklerów w Miechowicach. Inwestycja mająca na celu modernizację MDK nr 1 przy ul. Powstańców Warszawskich 12 realizowana jest dzięki pozyskaniu środków z Unii Europejskiej. Jej całkowita wartość wyniesie 8,9 mln zł, z czego 4 mln zł to dofinansowanie z UE, 500 tys. zł z budżetu państwa, zaś 4,4 mln zł to wkład własny gminy.

Historia zabytkowego gmachu

Gmach przy ul. Powstańców Warszawskich 12 funkcję Młodzieżowego Domu Kultury pełni dopiero od 1953 roku. Wcześniej pełnił wiele innych funkcji. Budynek zaprojektowany przez Hugo Grünfelda początkowo był siedzibą biura budowniczego obiektu – Feliksa Beniamina, a w latach trzydziestych XX wieku część budynku wynajęła bytomska loża masońska. Tuż przed wybuchem II wojny światowej, w 1937 roku obiekt przekształcono w bibliotekę, a w czasie wojny w gmachu istniało kasyno oficerskie. Po 1945 roku budynek stał się siedzibą Przedsiębiorstwa Aptek, zaś od 1953 roku zdecydowano, że gmach przy Powstańców Warszawskich 12 przekształcony zostanie w Dom Kultury.

Źródło: UM Bytom