

Noc Teatrów Metropolii 2021: Spektakle, koncerty i atrakcje specjalne

Kilkadziesiąt spektakli rozgrywanych na kilkunastu scenach. Dramatycznie i komediowo, dla dzieci i dla dorosłych. Tak właśnie zapowiada się 11. Noc Teatrów Metropolii – flagowe wydarzenie kulturalne, które wraca po niemal dwuletniej przerwie! Główne atrakcje odbędą się w sobotę (11 września), jednak w tym roku metropolitalne święto teatru potrwa aż 3 dni!

Aktualności i bieżące informacje na stronie Noc teatrów Metropolii

Zanim 13 teatrów zaprezentuje swoje najlepsze spektakle w magiczną, sobotnią noc, dzień wcześniej odbędzie się prolog Nocy Teatrów w rodzinnej miejscowości Ryszarda Riedla, czyli w Tychach.

Skazany na bluesa – spektakl w plenerze

W piątek, 10 września, o godz. 20 w tyskim Parku Solidarności, na Placu pod Żyrafą, odbędzie się plenerowe przedstawienie „Skazanego na bluesa”, kultowego już spektaklu Teatru Śląskiego.

W przedstawieniu, wyreżyserowanym przez Arkadiusza Jakubika, w rolę wokalisty Dżemu wcieli się Maciej Lipina, lider zespołu Ścigani. W nagradzonym wielokrotnie spektaklu usłyszymy kapelę grającą nieśmiertelne piosenki Dżemu i zobaczymy poruszającą historię o przyjaźni, wolności i miłości, lecz przede wszystkim o nie zawsze wygranej walce z samym sobą.

Z kolei w niedzielę, 12 września, na rodzinne przedstawienia i zabawy zaprosi Teatr Gry i Ludzie w Katowicach.

Główne wydarzenia odbędą się natomiast w sobotę, 11 września. Wtedy właśnie 13 metropolitalnych teatrów wystawi swoje najlepsze sztuki.

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego

– Jako Teatr Śląski eksplorujemy od lat wszelkie lokalne historie oraz opowieści o ludziach niezwykłych stąd – o ikonach tej ziemi. Dlatego tegoroczna edycja NTM to śląskie klimaty i brzmienia bluesa – mówi dyrektor Teatru Śląskiego Robert Talarczyk.

Teatr Śląski zainauguruje w piątek Noc Teatrów wspomnianym widowiskiem „Skazany na Bluesa” w Tychach. W sobotę zaprosi ponownie na spektakl o Riedlu na Dużą Scenę oraz do wspólnego „dżemowego” jam session, które poprowadzi wokalista Maciej Lipina, odtwórca Ryśka w spektaklu.

– Do tego w programie Nocy Teatrów oczywiście część warsztatowa: śląskie tradycyjne tańce dla dzieci, prowadzone przez Kapelę Dejcze Pozór oraz rodzinne warsztaty plastyczne, inspirowane twórczością malarzy z nurtu naiwistów śląskich – dodaje dyrektor Talarczyk.

Teatr Zagłębia

W Sosnowcu zobaczymy z kolei widowisko o zabarwieniu historycznym i lokalnym.

– Zapraszamy wszystkich widzów do udziału w pokazie spektaklu

„Nikaj” Zbigniewa Rokity, w reżyserii Roberta Talarczyka. To wyjątkowa noc, więc mamy również kilka imprez towarzyszących. Będzie koncert Kapeli Dejcie Pozór i Kapeli Fedaków oraz nocne zwiedzanie Teatru. Na finał, około północy, premierę teatralną będzie miało słuchowisko muzyczno-dokumentalne „SPRAWA! Zagłębie – 1905 – 1921 – Śląsk”, które powstało w ramach projektu Zagłębie//Śląsk – zapowiada zastępca dyrektora ds. artystycznych Jacek Jabrzyk.

Teatr Rozrywki

Odwiedzający to miejsce będą mogli posłuchać koncertu „FRANKY | #lubiecie”, promującego nadchodzący album Kamila Franczaka. Ponadto na widzów czekać będą: spacer po teatrze, gra terenowa i Escape Room.

Na godz. 18 zaplanowano próbę spektaklu „Pinokio. Il grande musical”, dając możliwość obserwacji pracy artystów i realizatorów przedstawienia.

Śląski Teatr Lałki i Aktora „Ateneum”

Teatr Ateneum zaprasza nie tylko dzieci, ale i widzów dorosłych na dwa wydarzenia.

O godz. 16 koniecznie trzeba zobaczyć nagrodzonego dwiema Złotymi Maskami „Łyska z pokładu Idy” według noweli Gustawa Morcinka. Poetycka, pełna metafor inscenizacja Konrada Dworakowskiego opowiada tę wzruszającą śląską historię z dzisiejszej perspektywy, przywołując bardzo aktualne refleksje.

Po przedstawieniu odbędzie się spotkanie pn. „Wstrzymaj konie, czyli teatralny blues”, które poprowadzi Iga Eckert.

– Bardzo istotnym elementem spektaklu jest bowiem muzyka. Piosenki-songi, nawiązujące do bluesowo-rockowej stylistyki, stanowią ważny komentarz do scenicznych wydarzeń, niosąc w finale przesłanie sztuki. Śląsk jest kolebką polskiego bluesa, warto więc porozmawiać o tym gatunku w kontekście teatralnej realizacji – mówi Renata Chudecka, kierownik literacki Ateneum.

Opera Śląska

W Noc Teatrów, o godz. 18, na scenie zobaczymy „Napój miłosny” – operę komiczną Gaetano Donizettiego. Tego dnia w Operze odbędą się także dodatkowe atrakcje: warsztaty plastyczne, wokalne, baletowe i pokaz tańca klasycznego, a także próba Chóru Opery Śląskiej. Z kolei o godz. 21 będzie szansa na zwiedzenie zakamarków i niedostępnych na co dzień miejsc Opery Śląskiej. Będzie to wyjątkowa okazja, żeby zobaczyć Operę w innej odsłonie. Przygotujcie się na wiele niespodzianek!

Teatr Miejski w Gliwicach

Na Małej Scenie Teatru Miejskiego w Gliwicach zobaczymy uwielbiane przez najmłodszych „Dzieci z Bullerbyn” Astrid Lindgren, w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego. Będzie też okazja do nieskrępowanej teatralnej zabawy podczas warsztatów pod hasłem „Jeszcze więcej zabaw z Bullerbyn”.

Widzów dorosłych zachwyci „Ożenek” Mikołaja Gogoła, w reżyserii Pawła Aignera, niekwestionowanego specjalisty od komedii. Nie zabraknie rosyjskiego humoru, komicznych postaci i szalonego ducha gogolowskiej satyry.

– Prawdziwą perłą gliwickiej Nocy będzie możliwość zwiedzenia Ruin Teatru Victoria – zabierzemy widzów w podróż w głąb historii tego pod wieloma względami symbolicznego miejsca na

mapie Gliwic – mówi Grzegorz Krawczyk, dyrektor Teatru Miejskiego w Gliwicach.

Teatr Nowy w Zabrze

Już o godz. 12 Teatr Nowy w Zabrze zaprasza milusińskich wraz z rodzicami na koncert piosenek z bajek na placu przed Teatrem. O godz. 14 nastąpi projekcja teatru TV produkcji własnej Teatru Nowego, zatytułowana „Żywi ludzie”.

O godz. 16, w Sali prób będzie okazja spotkać się z aktorami i twórcami najnowszej premiery: „Dom lalki. Część druga”, w reżyserii Katarzyny Deszcz. Z kolei o godz. 19, na Scenie Kameralnej, będzie prezentowany spektakl „Źli Żydzi” J. Harmona, w reżyserii Marcina Sławińskiego.

– Kolejna propozycja, która wprowadzi Państwa w dobry nastrój i zafunduje blisko dwie godziny nieustającego śmiechu, to „Okno na parlament”. To lekka i niezwykle zabawna komedia pomyłek

i fałszywych tożsamości, w której precyzyjnie skonstruowana intryga i brawurowe tempo akcji ani na chwilę nie dają widzowi odetchnąć – zapowiada Beata Dąbrowiecka, kierownik literacki Teatru Nowego.

– Naszą noc zakończymy wyjątkowym koncertem! Na dobranoc, o godz. 23:45, zaprosimy Państwa „W krainę miłości”, skąd popłyną liryczne dźwięki piosenek ze spektakli Teatru Nowego, autorstwa Anny Steli – dodaje.

Teatr Korez

Teatr Korez zaprasza na godz. 18. Do zobaczenia będzie komedia „Obserwator”, która nie tylko dostarcza okazji do śmiechu, ale zadaje pytania o cenę sukcesu, o skrywane tajemnice, o granice prywatności i granice poświęcenia. Jest dużo pytań o nas

samych, w coraz bardziej skołowanym i dziwnym świecie. Tam w ogóle jest dużo pytań i – jak sam tytuł zapowiada – obserwacji.

Następnie odbędzie się „Spotkanie z detektywem”, czyli krótka prelekcja, rozmowa i prezentacja sprzętu detektywistycznego, a później – koncert zespołu Formacja Na Schodach.

Teatr Bez Sceny

W trakcie Nocy Teatrów Metropolii na widzów czekać będą trzy najnowsze, powstałe w czasie pandemii spektakle. „Hermenegilda Ko”, według scenariusza Inki Dowłasz, to godzinna, filmowa komedia o sprytniej staruszce walczącej z oszustami i naciągaczami, z Bogumiłą Murzyńską w roli głównej. Projekcja na dużym ekranie.

„Szczęście” E. Assousa to pogodna, ale i gorzka historia o dojrzałej miłości w wykonaniu duetu Anna Kadulka – Andrzej Dopierała. Anna Kadulka jest, między innymi za tę rolę, nominowana do Złotej Maski 2021 w kategorii Najlepsza Rola Kobięca.

„Po próbie” Ingmara Bergmana to arcydzieło dramaturgiczne z błyskotliwym debiutem Anny Nowak w podwójnej roli! Tylko dla widzów dorosłych. Wszystkie trzy spektakle w reżyserii i scenografii Andrzeja Dopierały.

Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana

Na scenie teatru można będzie zobaczyć spektakl dla młodszych widzów „Tymoteusz i Psiuńcio” Jana Wilkowskiego, w reżyserii Joanny Rząd i Katarzyny Bały. Spektakl traktuje o niepodważalnych wartościach – wierności w przyjaźni,

posłuszeństwie oraz szacunku.

– Najmłodszy widzowie wielokrotnie zapraszani są do udziału w akcji scenicznej. Żartobliwy utwór sceniczny, okraszony pluszową, kolorową scenografią, wyrazistą grą aktorską oraz dynamiczną muzyką sprawia, że dzieci aktywnie śledzą losy Misia Tymoteusza i jego scenicznych przyjaciół – mówi Andrzej Wierdak, dyrektor teatru.

Po spektaklu aktorzy zaproszą do uczestnictwa w „Teatralnych Zakamarkach”, podczas których widzowie będą mieli szansę zwiedzić Teatr od kulis, ale również poznać proces produkcji spektaklu – od momentu powstania pomysłu do premiery scenicznej.

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu „Rozbark”

Na godz. 20 zaplanowano spektakl „GEMINI tryptyk”, który jest kontynuacją i poszerzeniem trzech wcześniejszych realizacji, tj. „Gemini” i „Gemini&after” z 2006 roku, w wykonaniu Patrycji Dońskiej i Anny Piotrowskiej oraz „Gemini” z 2017 roku w wykonaniu Artura Bieńkowskiego, Kamila Bończyka i Alexeya Torgunakova.

Ponadto w bytomskim teatrze organizowane będą warsztaty taneczne dla dzieci, zajęcia jogi, będzie też okazja do rozmów z artystami.

Teatr Mały w Tychach

W sobotę zobaczymy trzy spektakle: „Disco Mori”, „Przystanek” i „Don Kichot”. Każdy powinien znaleźć coś dla siebie. Z atrakcji specjalnych przygotowano: retransmisję „Zapisków z

zamknięcia – sztuki handlu – handlu sztuką”, warsztaty do spektaklu „Przystanek” oraz wernisaż wystawy „Jan Kanty Pawluśkiewicz Maluje Żel-Art”.

Teatr Gry i Ludzie

– W Teatrze Gry i Ludzie noc teatrów zamieni się w teatralny dzień. Po sobotnich nocnych wożach zapraszamy rodziców z dziećmi na niedzielny piknik rodzinny – zachęca Michał Piotrowski, dyrektor Teatru Gry i Ludzie.

W programie będą trzy spektakle: pierwszy z nich – o godz. 11 – dla najmniejszych widzów, od 1. roku życia, kolejne już dla starszych dzieci (od 4. roku), o godz. 14 i 17. Pomiędzy nimi dzieci i ich opiekunowie będą mogły skorzystać z licznych atrakcji – warsztatów kulinarnych, plastycznych, muzycznych, lalkarskich czy kuglarskich; czekać będzie na nie także gra detektywistyczna.

Wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny, a piknik odbędzie się w plenerze – wokół siedziby Teatru, w Katowicach-Dąbrówce Małej.

Promocje i bezpłatna komunikacja

Bilety na spektakle, jak zawsze podczas Nocy Teatrów, będą w cenach promocyjnych – o 20, 30, 50, a nawet 80 procent taniej!

Dodatkową zachętą będzie bezpłatna komunikacja miejska. W piątek, 10 września, podczas prologu Nocy Teatrów, i w sobotę, 11 września, podczas wydarzeń głównych – za okazaniem specjalnych biletów, pobranych na telefon lub wydrukowanych – będzie można podróżować komunikacją publiczną Zarządu Transportu Metropolitalnego bezpłatnie.

Bilety można pobrać ze strony:
<https://nocteatrowmetropolii.pl/>