

Festiwal Polska Eire 2020

Polsko-Irlandzkie Stowarzyszenie Edukacyjne oraz Rudzkie Stowarzyszenie Przyjaciół Irlandii „Czarna Konieczyna”, we współpracy z lokalnymi partnerami, zaprasza mieszkańców regionu do wspólnej zabawy. Pomimo epidemii koronawirusa Festiwal Polska Eire odbędzie się, jednak tylko w wirtualnym świecie. Będą warsztaty, wystawy, pokazy, koncerty. Impreza rozpocznie się 3 lipca. Tradycyjnie już festiwal w Rudzie Śląskiej odbędzie się po hasłem „Kaj Ślōnsk trefio sie z Irlandjōm”.

Program festiwalu w 2020 roku jest dostosowany do możliwości organizatorów, co nie znaczy, że będzie odstępować swoim bogactwem od lat poprzednich. Wszystkie atrakcje będą udostępniane na festiwalowym funpage'u na Facebooku. Dzięki temu będziemy mogli docierać w tym roku do widzów zarówno w Polsce jak i w Irlandii. Będą to trzy dni przeplatane muzyką, tańcem, dyskusjami, warsztatami, prelekcjami, literaturą, sztuką i wszystkim, co najlepszego mają do zaoferowania Zielona Wyspa oraz Śląsk.

Pierwszy dzień festiwalu rozpoczniemy video mostem pomiędzy obydwojoma krajami z ambasadorami Polski w Irlandii oraz Irlandii w Polsce w rolach głównych. W tym dniu zaprosimy również do uczestnictwa w recitalu Zbigniewa Seydy, który jest muzykiem znanego zespołu Carrantuohill, wraz z synem Pawłem oraz spotkania z muzyką rudzkiego zespołu Cztery Piąte.

Atrakcją dnia dla miłośników śląskiej historii będzie niewątpliwie spotkanie z Kamilem Kartasińskim – historykiem z Uniwersytetu Śląskiego – poświęcona trudnym żołnierskim losom Ślązaków z perspektywy 75. rocznicy zakończenia II wojny światowej.

Kolejne dwa dni będą miały nie mniej do zaoferowania. Goście będą mogli wziąć udział w szeregu wykładów oraz spotkań

z ciekawymi gośćmi, w tym z dr Pawłem Hamerą, który opowie o Pawle Edmundzie Strzeleckim i jego roli w czasie Wielkiego Głodu w Irlandii, prof. Leszkiem Drągiem z Justyną Cwojdziańską, którzy opowiedzą o ich miłości do zachodniej Irlandii, a także z Zespołem Tańca Irlandzkiego ERIU, który zaprasza nas jednocześnie na potańcówkę.

Dla pasjonatów literatury proponowana jest dyskusja

o przeszłości Rudy Śląskiej w oparciu o książkę Paula Pogodalli „Potępieni i winni”. Katarzyna Kos oraz Grzegorz Chudy zaproszą widzów do rozmowy o cudownym świecie akwareli wraz z prezentacją ich obrazów. Fanom sportu na pewno przypadnie do gustu opowieść trenerów oraz zawodników Klubu Sportowego Rugby Ruda Śląska o tym, jak doszło do zaistnienia tej dyscypliny sportu w Rudzie Śląskiej. Nie zabraknie również filatelistycznych atrakcji, a także warsztatów rękodzielniczych. Każdy zakochany w polskiej i irlandzkiej muzyce, będzie zadowolony i znajdzie coś, co mu przypadnie do gustu. Widzowie zaproszeni zostaną do spotkania z ze śląskim zespołem 032, rudzką wokalistką Martą Mansfeld oraz irlandzkim muzykiem Gregiem Cliffordem.

Zainteresowanych festiwalem organizatorzy zapraszają do śledzenia profilu: <https://www.facebook.com/PolskaEireRuda/> oraz strony internetowej: <http://www.polskaeire.rudaslaska.pl>.

Źródło: UM Ruda Śląska

Dla dąbrowskiej fundacji

zagra internetowy, muzyczny festiwal

Projekt Ibiza wraz z Beach Bar Pogoria & Kontenery oraz dąbrowską Fundacją Godne Życie organizują internetowy, charytatywny festiwal muzyki klubowej. 23-24 maja organizatorzy zapraszają do oglądania niezwykłego, transmitowanego za pomocą portalu Facebook występu polskich gwiazd muzyki klubowej, który startuje pod hasłem „Projekt Ibiza- Gramy by pomagać” .

Podczas niecodziennej, zdalnej imprezy trwać będzie zbiórka darowizn na rzecz Fundacji Godne Życie oraz jej podopiecznych. Do akcji przyłączyli się także lokalni przedsiębiorcy, których produkty i usługi będzie można wylicytować w trakcie aukcji charytatywnej.

Organizatorzy wydarzenia zapewniają, że podczas festiwalu zagrają popularne gwiazdy polskiej sceny klubowej, które dostarczą energetyczną dawkę elektronicznych brzmień.

Fundacja Godne Życie, jest jedną z najprężniej działających organizacji pomocowych w Dąbrowie Górniczej. Od blisko 18 lat wspiera swoją działalnością dąbrowskie dzieci i młodzież oraz ich rodziny, ze środowisk potrzebujących wsparcia. Obecnie, od pierwszych dni zagrożenia epidemiologicznego i stanu epidemii Covid-19 w Polsce, Fundacja Godne Życie aktywnie działa na rzecz przeciwdziałania skutkom koronawirusa, włączając się w takie inicjatywy jak: „Dąbrowa Górnicza szyje maseczki dla tych co na służbie”, zbiórka środków ochrony osobistej dla lokalnych szpitali, akcja „Maseczka dla seniora” czy organizacja przedsięwzięcia „Komputer dla ucznia”.

Relację z niecodziennego, muzycznego wydarzenia będzie można śledzić na fanpage Projekt Ibiza w dedykowanym wydarzeniu: [KLIK](#)

Reggae na koniec zimy

Gorący festiwal na ostatnie dni kalendarzowej zimy – to nasza propozycja na marcową sobotę 14 marca. W klubie studenckim Spirala rozbijają was między innymi zespoły Tabu i Koniec Świata.

Festiwal Winter Reggae to najstarszy festiwal w Gliwicach i zarazem jeden z najstarszych w Polsce. Pierwsza edycja odbyła się w 1985 roku w klubie studenckim Gwarek. Zimowe reggae zawsze było otwarte na inne gatunki muzyczne. Nie inaczej będzie podczas tegorocznej edycji.

Impreza rozkręci się na dwóch scenach. Na dużej będą królować grupy Tabu oraz Koniec Świata. Wystąpi także Strojnowy pod wodzą Piotra „Struny” Strojnowskiego, założyciela legendarnego zespołu Daab. Folkowe elementy przemyca chłopaki z kapeli Radykalna Wieś. Muzycy sami określają swój projekt jako „punk-wioskowy”. Na dużej scenie wystąpi także grupa Yelram.

A kto zagra na małej scenie? Didżeje, którzy spróbują uleczyć was tańcem. Pod szyldem Rehabillidancehall zagrają: Splendid sound, Dancehall Masak-Rah, Pozyton Sound, Yardee Crew i Tun Up Sound. Impreza rozpocznie się 14 marca o godz. 18.00 w Spirali (Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”, ul. Pszczyńska 85).

Organizatorem festiwalu Winter Reggae jest Stowarzyszenie GTW. Projekt jest dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice. Bilety można kupić w kasie Mrowiska w cenie 40 zł w przedsprzedaży oraz za 50 zł w dniu imprezy. (mm)

Bytom Live Music. Nabór do 21 lutego

Do 21 lutego zespoły muzyczne z Bytomia i okolic mają czas na przesłanie zgłoszenia do przeglądu zespołów muzycznych Bytom Live Music. Ma on wyłonić wykonawców, którzy wystąpią podczas Dni Bytomia oraz Letniego Grania na Rynku.

Bytom

Live Music ma promować bytomskich artystów, dlatego, zgodnie z regulaminem, połowa składu zespołu musi być zameldowana w Bytomiu.

Ważne, by artyści zaprezentowali swój autorski repertuar w dowolnym stylu muzycznym.

Aby

wziąć udział w przeglądzie, należy nagrać demo z dwoma utworami

własnego autorstwa i przesłać w formie pliku mp3 wraz z formularzem

zgłoszeniowym na adres: przegladbytom@gmail.com albo:

w.ciecierega@becek.pl (o terminie występu, zakwalifikowani do przeglądu

wykonawcy, zostaną powiadomieni mailowo).

Oceniane

będą: poziom i technika wykonania, brzmienie zespołu, opracowanie

muzyczne, teksty pod kątem przekazu i wartości literackiej, ogólne

wrażenie artystyczne.

Dwa zwycięskie zespoły wystąpią podczas przyszłorocznych Dni Bytomia, a jeden – w trakcie Letniego Grania na Rynku.

Więcej informacji wraz z formularzem zgłoszeniowym znajduje się na stronie Beceku – kliknij.