

Bytomianka z recitałem w Carnegie Hall w Nowym Jorku

Bilety na ten koncert wyprzedzały się kilkanaście dni wcześniej, a publiczność nagrodziła artystkę długotrwałą owacją. pochodząca z Bytomia Elżbieta Woleńska, flecistka, wystąpiła Weill Recital Hall w Carnegie Hall w Nowym Jorku.

To jeden z 5 recitali muzyki klasycznej, jakie w tym roku zostały zaplanowane na zaproszenie dyrekcji Carnegie Hall – DCINY Artist Series. Artystce przy fortepianie towarzyszył Zhang Moru.

Elżbieta Woleńska – flecistka, solistka, kameralistka, muzyk sesyjny, pedagog i aranżer.

Należy do grona najwybitniejszych flecistów. Pochodzi z Bytomia i tutaj uczęszczała do szkoły muzycznej. W 2003 roku ukończyła studia z

wyróżnieniem w klasie fletu prof. Jerzego Mrozika w Akademii Muzycznej

we Wrocławiu. Obecnie pracuje w Chinach na stanowisku profesora klasy

fletu na Uniwersytecie w Zhaoqing . Od 2010 pełni funkcję prezesa

Stowarzyszenia Flecistów Polskich. Swoje zainteresowania poszerza

również o muzykę awangardową i elektroakustyczną, angażując się w

projekty współczesnych kompozytorów.

Elżbieta Woleńska

pochodzi z rodziny muzycznej. Mama Monika przez wiele lat była

artystką

chóru Opery Śląskiej, a dziś prowadzi chór Bytomskiego Uniwersytetu

Trzeciego Wieku „Wrzosa jesieni”. Ojciec Jacek jest dziennikarzem

muzycznym, popularyzatorem muzyki instrumentalnej, kameralnej, symfonicznej i operowej. Brat Maciej z kolei jest trębaczem w orkiestrze

filharmonicznej Teatro Municipal w Santiago w Chile – w Ameryce

Południowej