

Do końca lipca można zgłaszać kandydatury do nagrody „Gracja”

Do 31 lipca 2020 r. można zgłaszać kandydatury do nagrody gminy Świerklaniec za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. „Gracja” zostanie wręczona we wrześniu podczas uroczystej Sesji Rady Gminy.

„Gracja” to doroczna nagroda gminy Świerklaniec przyznawana za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Z wnioskami o przyznanie nagrody mogą wystąpić:

- instytucje kultury,
- stowarzyszenia, związki twórcze i kulturalne,
- organizacje pozarządowe,
- pełnoletni mieszkańcy gminy Świerklaniec w liczbie co najmniej 50,
- wójt gminy Świerklaniec.

Wnioski należy składać do dnia 31 lipca osobiście w Urzędzie Gminy Świerklaniec lub drogą pocztową (decyduje data wpływu do sekretariatu).

Szczegóły wraz z regulaminem znajdują się [tutaj](#).

Źródło: UG Świerklaniec

Śląscy autorzy nagrodzeni

Szczepan Twardoch laureatem honorowej nagrody Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej. Pisarzowi przyznano tytułu „Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXIX” podczas Festu Literackiego „KakauSzale”.

– Co roku wyróżniamy osobę, która naszym zdaniem zasługuje na szczególną uwagę. To autor ze Śląska, któremu bliskie są sprawy regionu – mówi Krystian Gałuszka, dyrektor MBP. Pamiątkowa tablica z nazwiskiem Szczepana Twardocha zostanie wmurowana w jedną z alejek przy Stacji Biblioteka, tzw. bibliogrodzie. W ramach Festiwalu „Kakauszale” rozstrzygnięto też XV edycję Regionalnego Konkursu Poetyckiego im. Norberta Bonczyka oraz odbyły się targi śląskiej książki i prezentacje autorskie.

– W tym roku „fest” trwał trzy dni. Było to święto śląskich autorów, a zatem i nas, śląskich czytelników – mówi dyrektor biblioteki, Krystian Gałuszka. Festiwal literacki rozpoczął się od uhonorowania Szczepana Twardocha tzw. tabulką. – Nagrodziliśmy Szczepana Twardocha głównie za „Dracha”, w mojej opinii najwspanialszą literacko książkę śląską – powiedział dyrektor. – „Drach” jest dla mnie bardzo osobistą książką. To powieść, której nie wymyśliłem, w przeciwieństwie do innych. Te historie, które są w niej opowiedziane, były we mnie zawsze, żyłem z nimi cały czas. To najbliższa mi powieść – zdradził czytelnikom autor.

Szczepan Twardoch jest rodowitym Ślązakiem. Mieszka w Pilchowicach. Pisarz, publicysta, autor bestsellerowych powieści: „Morfina” (2012), „Drach” (2014) i „Król” (2016) został uhonorowany wieloma prestiżowymi nagrodami, między innymi Paszportem „Polityki”, Nagrodą im. Kościelskich, Brücke Berlin-Preis, Śląskim Wawrzynem Literackim, Nagrodą Kulturalną Onetu O!Lśnienie, Nagrodą Czytelników Nike i rekordową liczbą nominacji (między innymi do nagród Nike, Gdynia i Angelus). Prawa do jego powieści zostały sprzedane do kilkunastu krajów. Na rok 2020 planowana jest premiera „Króla” w Stanach Zjednoczonych. Na podstawie powieści powstaje właśnie serial.

– Od dwudziestego roku życia zawsze coś pisałem, ale traktowałem to jako hobby i zabawę. Z czasem zauważyłem, że te moje próby literackie znajdują czytelników. Potem napisałem „Morfinę”, która spotkała się z bardzo szerokim odbiorem – opowiadał podczas wieczoru literackiego Szczepan Twardoch.

Dotychczasowi laureaci nagrody MBP to Henryk Waniek, ks. Jerzy Szymik, Zbigniew Kadłubek i Kazimierz Kutz.







Kolejny dzień festiwalu poświęcony był finałowi XV edycji Regionalnego Konkursu Poetyckiego im. ks. Norberta Bonczyka. – Konkurs wpisuje się doskonale w ideę promowania śląskości, gdyż ma na celu pobudzanie regionalnej aktywności twórczej, budowanie poczucia tożsamości regionalnej oraz promocję regionu – uważa Gałuszka. Laureatem tegorocznej edycji został Marcin Musiał z Katowic, drugie miejsce zajęła Ewelina Kuśka z Jastrzębia Zdroju, a trzecie Jacek Sierszecki z Katowic. Przyznano też trzy wyróżnienia dla Bogdana Nowickiego, Krzysztofa Kokota i Mirosława Kowalskiego.

Zwieńczeniem „KakauSzali” były targi śląskiej książki. W

tegorocznej edycji zaprezentowali się: Biblioteka Śląska, Instytut Pamięci Narodowej, Księgarnia św. Jacka, Muzeum Górnośląskie, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej, Muzeum Śląskie, Regionalny Instytut Kultury Katowice, Polski Związek Filatelistów koło Ruda Śląska, Silesia Progress, Śląski Klub Fantastyki, Wydawnictwo Videograf SA, Wydawnictwo Śląskie ABC, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”.

Podczas targów odbywały się prezentacje autorskie. – Zaproszenie na nasz niezwykły Fest Literacki przyjęli m.in. Alina Bednarz, Krzysztof Gołąb, Henryk Grzonka, Mariusz Jochemczyk, Jerzy Mazurek, Michał Musioł, Marek Nawrot, Piotr Stefaniak i Marek Szoltysek – wylicza Krystian Gałuszka, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej.

W czasie trwania festiwalu można było degustować kakauszale serwowane w Stacji Biblioteka.

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Wydarzenie miało miejsce w budynku zabytkowego dworca kolejowego w Chebziu, który został zaadaptowany na bibliotekę. Za tę realizację obiekt otrzymał w tym roku nagrodę Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego. Koszt rewitalizacji dworca wyniósł ponad 8 mln zł. Miasto pozyskało

na jego odrestaurowanie 95% dotacji. Środki zostały przyznane w ramach konkursu z działania „Rewitalizacja obszarów zdegradowanych” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego.

Międzynarodowe jury doceniło bytomianina

Bytomianin Tomasz Herisz, tegoroczny absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu w klasie perkusji dr Wojciecha Herzyka uczestniczył w największym w Europie festiwalu i konkursie perkusyjnym w Montesilvano we Włoszech. „Italy Percussion Competition” w ramach „Days of Percussion” organizuje Percussive Arts Society Italy.

Mimo młodego wieku – Herisz ma dopiero 18 lat – ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród i wyróżnień oraz solowych występów na wibrafonie. Obecnie rozpoczął studia na Akademii Muzycznej w Katowicach.

W tegorocznej, 17 edycji Międzynarodowego Konkursu Perkusyjnego wzięło udział około 170 osób, z krajów takich jak: Argentyna, Austria, Kolumbia, Chiny, Dania, Estonia, Francja, Węgry, Meksyk, Stany Zjednoczone, Norwegia, Japonia, Peru, Polska, Korea, Rosja, Rumunia, Hiszpania, Taiwan, Turcja, Ukraina, Wenezuela, Włochy, Szwecja, Słowenia, Wielka Brytania.

Tomasz startował w konkursie wibrafonowym i kompozytorskim. W tym pierwszym współzawodniczył z muzykami dużo starszymi od

siebie, ponieważ występował w kategorii C (skierowanej do muzyków w wieku 27-32 lat). Międzynarodowe jury w składzie: prof. David Friedman (USA), Mark Glentworth (UK), Tony Micelli (USA) przyznało mu – I miejsce absolut (98/100 pkt.).

W konkursie kompozytorskim zdobył III miejsce w kat. A (bez limitu wieku, utwór na instrument solo, do 10 minut) – za utwór „Rhapsodie Chromatique” na wibrafon, oceniane przez znanych współczesnych kompozytorów, takich jak: Eckhard Kopetzki (Niemcy), Anders Koppel (Dania), Claudio Santangelo (Włochy), Richard LeVan (USA), Leander Kaiser (Niemcy).

Swoje umiejętności kompozytorskie kształcił w szkole muzycznej pod kierunkiem dr Kamila Pawłowskiego, kompozytora, kontrabasisty i dyrygenta. Był laureatem II miejsca na III Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Patri-Patriae” w 2018 roku w Katowicach.

W czerwcu tego roku uczestniczył, na zaproszenie prof. Marka Forda, w warsztatach perkusyjnych w USA – Keyboard Percussion Workshop na University of North Texas w Denton, w Texasie. Było to wynikiem zdobycia I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym „Drum Fest” w Opolu w 2018 roku.

Nagroda dla gliwickiego oświetlenia

Miasto Gliwice zostało nagrodzone Nowym Impulsem 2019 za kompleksowy projekt miejskiego oświetlenia, wpisujący się w proces transformacji polskiej energetyki.

Wyróżnienie trafiło do gliwickiego samorządu, reprezentowanego przez wiceprezydenta Mariusza Śpiewoka, 1 października podczas uroczystej gali XVI Kongresu Nowego Przemysłu w Warszawie.

Projekt „Eko-światło w Gliwicach”, a wcześniej dokument „Opracowanie Masterplanu Oświetlenia Obszaru Miejskiego Miasta Gliwice”, obejmują szereg przedsięwzięć polegających na modernizacji i uporządkowaniu oświetlenia w Gliwicach. Po raz pierwszy w Polsce przygotowano całościową koncepcję wykorzystania światła w przestrzeni miejskiej. Miejskie oświetlenie jest modernizowane i porządkowane już od 2012 roku.

Prace modernizacyjne zostały wykonane między innymi wzdłuż najważniejszych osi urbanistycznych miasta – na osi [ulicy Zwycięstwa](#) oraz osi Politechniki Śląskiej, zwanej także [osią Schabika](#), biegnącej ulicami: Marcina Strzody, Stefana Wyszyńskiego, pl. Piłsudskiego. Równolegle prowadzone są także prace oświetleniowe na drogach wjazdowych i wyjazdowych z Gliwic: ulicach Dworcowej (zakończone) i Tarnogórskiej (na finiszu). Zaplanowano także modernizację oświetlenia na ul. Rybnickiej. W ramach prac wymieniane są oprawy oświetleniowe wraz ze słupami, kable zasilające oraz szafy oświetleniowe.

Dodatkowo na ponad 40 ulicach naszego miasta oświetlenie sodowe zostało zastąpione przez lampy LED. Nowe oświetlenie działa już między innymi na ulicach Lotników, Kłodnickiej i Mikołowskiej. W tym roku przestarzałe lampy zostały także wymienione na ul. Kopalnianej i odcinku ul. Bojkowskiej (od ul. Kopalnianej do Pszczyńskiej). ([mm](#))



Mariusz Śpiewok odbierający Nowy Impuls 2019 dla Miasta Gliwice (fot. materiały prasowe organizatora)

Źródło: www.gliwice.eu

Nagrody Kiepury dla artystów Opery Śląskiej

Podczas XIII Gali rozdania Teatralnych Nagród Muzycznych im. J. Kiepury aż cztery statuetki powędrowały w ręce osób związanych ze sceną bytomskiej Opery Śląskiej.

Gala odbyła się 30 września, w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie.

Najlepszą tancerką klasyczną została Michalina Drozdowska, solistka baletu Opery Śląskiej. Zadebiutowała tu w partii Klary w „Dziadku do orzechów” Piotra Czajkowskiego w reż. Henryka Konwińskiego. Tancerka występuje w partiach baletowych oper i operetek prezentowanych na bytomskiej scenie. Kreuje również rolę główną – Kitri – w balecie „Don Kichot” Ludwiga A. Minkusa w reżyserii Henryka Konwińskiego, który miał premierę w kwietniu tego roku. Najbliższe spektakle zobaczymy 6 października, 23 i 24 listopada. Wcześniej, Michalina Drozdowska wystąpi w podwójnej, głównej roli w spektaklu „Szeherezada/Medea” Nikołaja Rimskiego-Korsakowa/Samuęla Barbera pod kierownictwem muzycznym Maciej Tomaszewicza i w reżyserii oraz choreografii Roberta Bondary. Balet zostanie wystawiony 25 października na IX Międzynarodowym Festiwalu Tańca w Mościcach.

Natomiast nagrodę za najlepszą scenografię, właśnie do „Szeherezady/Medei” odebrała Martyna Kander.

W kategorii najlepszy śpiewak operowy, nagroda powędrowała do Stanisława Kuflyuka, który na deskach Opery Śląskiej śpiewa m.in. partię Giorgio Germonta w „Traviacie” Giuseppe Verdiego w reż. Michała Znanieckiego (najbliższy spektakl 13 października). Oklaskiwano go również jako tytułowego „Don Desiderio” Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego pod kierownictwem muzycznym Jakuba Kontza i w reż. Eweliny Pietrowiak.

Nominowany przez operę (stałe z nią współpracujący) maestro Tadeusz Kozłowski, został doceniony za całokształt pracy artystycznej. Pod jego kierownictwem muzycznym można było podziwiać wiele spektakli operowych prezentowanych również na deskach Opery Śląskiej, jak np. „Aida” i „Nabucco” Giuseppe Verdiego, „Tosca” Giacomo Pucciniego, „Halka” i „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki oraz wiele innych. W tym roku maestro dyrygował również podczas IV Międzynarodowego Konkursu

Wokalistyki Operowej im. Adama Didura, który organizuje bytomski teatr.

Na gali laureatom towarzyszył Łukasz Goik, dyrektor Opery Śląskiej, który wręczył nagrodę za najlepsze kostiumy.

Wręczono nagrody „Ostoja Pokoju”

Ksiądz Jerzy Dzierżanowski oraz Związek Harcerstwa Polskiego Hufiec Bytom to tegoroczni laureaci Nagrody „Ostoja Pokoju” im. Matki Ewy. Nagroda ta jest symbolem całkowitego i bezinteresownego oddania się drugiemu człowiekowi i szlachetnej działalności społeczno-charytatywnej.

Co roku nagroda „Ostoja Pokoju” imienia Matki Ewy jest przyznawana przez przedstawicieli Samorządu Województwa Śląskiego, Samorządu Województwa Opolskiego, Gminy Bytom, Diecezji Katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP oraz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Bytomiu – Miechowicach.

Członkowie Kapituły postanowili przyznać dwie statuetki Nagrody Ostoi Pokoju im. Matki Ewy. W kategorii indywidualnej księdzu Jerzemu Dzierżanowskiemu, a w kategorii podmiot zbiorowy Związkowi Harcerstwa Polskiego Hufiec Bytom.

Ksiądz Jerzy w ramach Diecezjalnej Fundacji Ochrony Życia w Opolu odpowiedzialny jest za funkcjonowanie trzech Instytucji: Diecezjalnej Poradni Rodzinnej, Katolickiego Ośrodka Adopcyjnego i Opiekuńczego oraz Domu Matki i Dziecka w Opolu. Jest kapelanem więziennym, członkiem Rady do spraw Rodziny

przy Województwie Opolskim, pełni funkcję Diecezjalnego Duszpasterza Rodzin. W oparciu o autorski program prowadzi zajęcia dla przyszłych małżeństw oraz szkołę rodziców.

Związek Harcerstwa Polskiego w Bytomiu obchodzi w tym roku stulecie swego powstania i przez wszystkie te lata czynnie zaangażowany był w działalność społeczno-kulturalno-oświatową na rzecz dzieci i młodzieży. Szerzenie idei braterstwa i pomocy drugiemu człowiekowi nawiązują do idei szerzonych przez Matkę Ewę.

Laureaci odebrali statuetki z rąk księdza biskupa Mariana Niemca oraz Mariusza Wołosza, prezydenta Bytomia.

Uroczystości towarzyszył koncert z cyklu „Muzyka w starych kościołach Miechowic”. Zgromadzeni usłyszeli recital organowy w wykonaniu profesor Władysław Szymański, rektora katowickiej Akademii Muzycznej.