Noc Teatrów GZM: kolorowa, pełna wrażeń i bezsenna. To jedyna taka noc w roku!

Już 17 września zapraszamy na 12. edycję Nocy Teatrów GZM. 13 teatrów, w 7 miastach, zaprezentuje aż 22 spektakle i zaprosi na ponad 50 atrakcji specjalnych. Będą wzruszenia i niespodzianki, śmiech i łzy, farsy i dramaty – po prostu teatr. Tej nocy nie można przegapić!

– Noc Teatrów Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii to wydarzenie, które – podobnie jak Metropolia – łączy wiele potencjałów, w tym wypadku teatralnych, artystycznych – mówi Kazimierz Karolczak, przewodniczący Zarządu GZM.

– Co roku, podczas tego wydarzenia, do teatrów na terenie GZM przychodzą tysiące ludzi. Ten frekwencyjny sukces zapewnia nie tylko znakomity program naszych teatrów, bo te działają przecież przez cały rok, ale także fakt, że spektakle i atrakcje specjalne są w cenach dostępnych dla wszystkich widzów. Od lat dbamy także o to, by widzowie Nocy Teatrów GZM – która odbywa się w kilkunastu teatrach, w różnych miastach Metropolii – mogli dojechać do nich bezpłatnie, korzystając ze środków transportu publicznego. Dzięki temu, także w sposób dosłowny, przybliżamy sztukę mieszkańcom – dodaje przewodniczący Kazimierz Karolczak.

O wyjątkowym kulturalnym potencjale Metropolii i wydarzenia, jakim jest Noc Teatrów GZM mówi także Robert Talarczyk, znakomity aktor, dyrektor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.

– Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia jest potęgą kulturalną Polski, ale również – bez fałszywej skromności – można rzec, że tej części Europy. W jej granicach mieści się wiele instytucji kultury, które swoją działalnością rezonują na cały

kraj. Noc Teatrów GZM w trakcie jednego dnia prezentuje bogactwo oferty teatralnej instytucji zajmujących się sztuką sceniczną na Śląsku i w Zagłębiu. Prezentowane są, rzecz jasna, spektakle, recitale, pokazy sztuk scenicznych, organizowane są warsztaty teatralne itd. – dodaje dyrektor Teatru Śląskiego, zaangażowanego w Noc Teatrów od pierwszej edycji wydarzenia.

Robert Talarczyk jest też autorem pomysłu, by każda z Nocy Teatrów GZM miała swojego bohatera, związanego z jednym z miast Metropolii. W ubiegłym roku był to Ryszard Riedel, charyzmatyczny muzyk, lider zespołu Dżem, związany z Tychami.

– W tym roku gospodarzem wydarzeń specjalnych Nocy Teatrów będzie Sosnowiec, zaś patronem tej edycji – Jan Kiepura, sosnowiczanin, światowej sławy tenor – mówi dyrektor Talarczyk.

O przygotowanym przez **Teatr Zagłębia w Sosnowcu** specjalnym programie Nocy Teatrów GZM oraz ważnych dla miasta rocznicach opowiada Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca.

– Ten rok to dla Sosnowca ważny jubileusz. Miasto kończy 120 lat oraz chłopak z Sosnowca – Jan Kiepura, w tym roku również obchodzi swoje 120 urodziny. Z tej okazji Sosnowiec wspólnie z Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią postanowili uczcić pamięć o sławnym tenorze poprzez stworzenie muralu śpiewaka na ścianie Szkoły Muzycznej. Mural wykonała Małgorzata Rozenau, artystka urodzona w Sosnowcu, Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Grafiki w Katowicach i z naszym miastem mocno związana.

Prezydent Arkadiusz Chęciński dodaje również, że drugim ważnym elementem urodzin Jana Kiepury jest organizacja widowiska teatralno-muzycznego **„Korzeniec. Sosnowiec Główny”**, które odbędzie się 17 września o godz. 19.30 na placu przed Dworcem. Odsłonięcie muralu zaplanowaliśmy również na 17 września na godz. 12.00. A wszystko to w ramach 12. Nocy Teatrów GZM.

PROGRAM 12. NOCY TEATRÓW GZM

Więcej informacji: www.nocteatrowgzm.pl

Noc Teatrów to czas, kiedy w szczególny sposób możemy obcować ze sztuką i wspaniałymi artystami naszych metropolitalnych scen. Propozycji jest tak wiele, że zaspokoją najróżniejsze upodobania, kłopot może sprawiać tylko wybór…, ale ten postaramy się ułatwić.

Wybór spektaklu teatralnego zamiast czytania lektury – to dobry wybór, pod warunkiem, że będzie to spektakl **„Ballady i romanse”**, oczywiście według Adama Mickiewicza, wystawiany premierowo przez **Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum** w Katowicach. Aktorzy, posługując się wielością form i technik, bawią się tekstem, ruchem, piosenką, wykorzystują w inscenizacji różne konwencje teatralne, z groteską i farsą włącznie, zachowują jednak równocześnie ogromny szacunek dla wspaniałych mickiewiczowskich rymów. Po spektaklu będzie można spróbować swoich sił w poetyckim improwizowaniu podczas warsztatów „Romantyczne impro”, z aktorami Teatru Ateneum.

Do interakcji z aktorami zaprasza także **Teatr Nowy w Zabrzu**. Podczas teatralnych warsztatów, prowadzonych przez aktorów Teatru Nowego, będzie można liznąć nieco aktorskiego rzemiosła i sprawdzić własne umiejętności, a nuż okaże się, że ma się samorodny sceniczny talent. Talentu na pewno nie brakuje artystom zabrzańskiego teatru, którzy podczas naszego teatralnego święta zaprezentują się aż w trzech spektaklach: familijnym – **„Niezwykłe przygody skarpetek”** i aż dwóch komediowych – **„Stosunkach prawnych”** i **„Historiach łóżkowych”**. Będzie więc dużo śmiechu, a to lubimy w teatrze najbardziej.

Idąc tropem zabawnych scenicznych historii, możemy trafić do **Teatru Żelaznego**, gdzie na spektaklu **„Seks dla opornych”**

zaśmiejemy się nie raz, ale i wzruszymy, oglądając historię małżeństwa, które by ożywić swój długoletni związek, wybiera się na weekend do ekskluzywnego hotelu, z egzemplarzem poradnika pt. „Seks dla opornych”. To trzeba zobaczyć!

Znakomitą zabawę gwarantuje także **Teatr Korez**, specjalizujący się w komediowym repertuarze. Podczas teatralnej nocy zobaczymy tam świetną komedię **„Kto nie ma nie płaci”**, z intrygą niemal kryminalną, wartkimi dialogami i nagromadzeniem groteskowych zdarzeń. Zaś przed spektaklem, w ramach atrakcji specjalnych, odbędzie się **recital Barbary Lubos**, wybitnej aktorki, która zaśpiewa m.in. piosenki Marka Grechuty i Ewy Demarczyk.

Skoro jesteśmy przy muzyce, to muzyczną ucztę, w postaci jednego z najsłynniejszych i najchętniej oglądanych musicali wszech czasów zaserwuje nam chorzowski **Teatr Rozrywki. Musical „Koty”**, bo o nim mowa, w barwny i poruszający wyobraźnię sposób przedstawia charaktery, sposób życia i postrzegania świata przez niezwykłe i tajemnicze stworzenia, jakimi są koty. Rozrywka w Rozrywce, jak zawsze na wysokim poziomie – w ramach atrakcji specjalnych będzie można odwiedzić teatralny escape room, a także wziąć udział w teatralnej grze terenowej **„Ale sztuka!”.**

Gry, zabawy, warsztaty, mnóstwo niespodzianek i oczywiście spektakle – aż trzy – przygotował z okazji Nocy Teatrów katowicki **Teatr Gry i Ludzie**. Przedstawienia **„O jeżu Jerzyku i „Koty 3 w podróży”** to propozycje dla najmłodszych widzów, a cały program teatru skomponowany został z myślą o dobrej zabawie zarówno dzieci, jak i ich opiekunów.

Podobny cel – wspaniała teatralna zabawa – przyświecał także **Operze Śląskiej**, która w tym roku, z powodu remontu sceny, nie zaprezentuje żadnego spektaklu, ale na pewno zaskoczy bogatą ofertą **warsztatów – tanecznych, plastycznych, wokalnych**, zaprosi także na tradycyjne już **poszukiwanie upiora**.

Nocne zwiedzanie teatru znalazło się także w propozycjach **Teatru Małego** w Tychach. Ale to dopiero, kiedy zgasną światła po spektaklu Sceny Konesera **„Kobieta i życie”**. To jedna z tych propozycji, które mocno poruszają emocje, skłaniają do refleksji i poszukiwania własnej tożsamości. Na scenie m.in., znana z produkcji filmowych i telewizyjnych, świetna Kamilla Baar.

Pozostając przy losach kobiet jako inspiracji dla sztuk teatralnych, zapraszamy do katowickiego **Teatru Bez Sceny**, na **„Tęsknotę”**, tragikomiczną opowieść o trzech młodych, samotnych kobietach, dzielących jedno mieszkanie. **Ta historia o zderzeniu kobiecych oczekiwań i potrzeb, z opresyjnością świata rządzonego przez mężczyzn i ułożonego według męskich upodobań nie pozostawi widzów obojętnych.**

I jeszcze jeden spektakl – „Całe życie” – którego kobiece bohaterki, w scenicznej ramie komediodramatu, prezentują feerię zróżnicowanych emocji, postaw i poglądów, wobec których współczesna kobieta musi się określić, a często po prostu sprawdzić je na własnej skórze. „Całe życie” to produkcja **Teatru Miejskiego w Gliwicach**, który oprócz „dorosłego” spektaklu ma także propozycje dla dzieci i młodzieży – kultowe **„Przygody Tomka Sawyera”**, wraz z towarzyszącymi mu warsztatami wokalnymi i tanecznymi.

Taneczne spektakle i warsztaty to specjalność **Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu**, który zaprasza w tym roku na dwa przedstawienia – **„Gemini tryptyk” i „Tribute to”**. W obydwu spektaklach, poprzez taneczną eksplorację ciał, aktorzy-tancerze opowiedzą nam poruszające historie. I, jak zwykle w Rozbarku, będzie można także podszlifować swoje umiejętności taneczne, podczas warsztatów z tańca współczesnego.

Wreszcie – na zakończenie naszego miniprzewodnika po Nocy Teatrów GZM – zapraszamy na niezwykłą, fantastyczną, prowokacyjną i tajemniczą historię do **Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach**. Już sam tytuł – **„Węgla nie ma”** – w

obecnej sytuacji budzi sporo emocji, a jeśli jeszcze dodamy do tego krótki zarys fabuły i powiemy, że prywatny detektyw z Zagłębia otrzymuje tajemnicze zlecenie odnalezienia Ślązaków, którzy… zapadli się pod ziemię, to emocje mogą sięgnąć zenitu.

I o to właśnie chodzi w teatrze – żeby poruszał nasze emocje – bawił, rozśmieszał, wzruszał do łez, ale także oburzał, prowokował, zmuszał do rewizji przekonań, wytrącał z równowagi. Nie przegapcie więc szansy na takie wolty i już teraz rezerwujcie bilety na spektakle w ramach Nocy Teatrów GZM.

Tym bardziej, że jak co roku podczas tego wydarzenia, wszystkie bilety są w cenach promocyjnych – o 20, 30, 50, a nawet 100 procent tańsze niż zwykle. Szczegóły dotyczące repertuaru i rezerwacji znajdziecie na stronie nocteatrowgzm.pl.

Poza tym – to również tradycja podczas Nocy Teatrów GZM – do teatru będzie można pojechać bezpłatnie – autobusem, tramwajem lub trolejbusem, wystarczy tylko pobrać specjalny kupon ze strony nocteatrowgzm.pl.

Kochajmy teatr, kochajmy artystów! I bawmy się dobrze podczas 12. Nocy Teatrów GZM.

Noc Teatrów Metropolii 2021: Spektakle, koncerty i atrakcje specjalne

Kilkadziesiąt spektakli rozgrywanych na kilkunastu scenach. Dramatycznie i komediowo, dla dzieci

i dla dorosłych. Tak właśnie zapowiada się 11. Noc Teatrów Metropolii – flagowe wydarzenie kulturalne, które wraca po niemal dwuletniej przerwie! Główne atrakcje odbędą się w sobotę (11 września), jednak w tym roku metropolitalne święto teatru potrwa aż 3 dni!

Aktualności i bieżące informacje na stronie Noc teatrów Metropolii

Zanim 13 teatrów zaprezentuje swoje najlepsze spektakle w magiczną, sobotnią noc, dzień wcześniej odbędzie się prolog Nocy Teatrów w rodzinnej miejscowości Ryszarda Riedla, czyli w Tychach.

Skazany na bluesa – spektakl w plenerze

W piątek, 10 września, o godz. 20 w tyskim Parku Solidarności, na Placu pod Żyrafą, odbędzie się plenerowe przedstawienie „Skazanego na bluesa", kultowego już spektaklu Teatru Śląskiego.
W przedstawieniu, wyreżyserowanym przez Arkadiusza Jakubika, w rolę wokalisty Dżemu wcieli się Maciej Lipina, lider zespołu Ścigani. W nagradzanym wielokrotnie spektaklu usłyszymy kapelę grającą nieśmiertelne piosenki Dżemu i zobaczymy poruszającą historię o przyjaźni, wolności i miłości, lecz przede wszystkim o nie zawsze wygranej walce z samym sobą.

Z kolei w niedzielę, 12 września, na familijne przedstawienia i zabawy zaprosi Teatr Gry i Ludzie
w Katowicach.

Główne wydarzenia odbędą się natomiast w sobotę, 11 września. Wtedy właśnie 13 metropolitalnych teatrów wystawi swoje najlepsze sztuki.

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego

– Jako Teatr Śląski eksplorujemy od lat wszelkie lokalne historie oraz opowieści o ludziach niezwykłych stąd – o ikonach tej ziemi. Dlatego tegoroczna edycja NTM to śląskie klimaty i brzmienia bluesa – mówi dyrektor Teatru Śląskiego Robert Talarczyk.

Teatr Śląski zainauguruje w piątek Noc Teatrów wspomnianym widowiskiem „Skazany na Bluesa”
w Tychach. W sobotę zaprosi ponownie na spektakl o Riedlu na Dużą Scenę oraz do wspólnego „dżemowego” jam session, które poprowadzi wokalista Maciej Lipina, odtwórca Ryśka w spektaklu.

– Do tego w programie Nocy Teatrów oczywiście część warsztatowa: śląskie tradycyjne tańce dla dzieci, prowadzone przez Kapelę Dejcie Pozór oraz rodzinne warsztaty plastyczne, inspirowane twórczością malarzy z nurtu naiwistów śląskich – dodaje dyrektor Talarczyk.

Teatr Zagłębia

W Sosnowcu zobaczymy z kolei widowisko o zabarwieniu historycznym i lokalnym.

– Zapraszamy wszystkich widzów do udziału w pokazie spektaklu „Nikaj” Zbigniewa Rokity, w reżyserii Roberta Talarczyka. To wyjątkowa noc, więc mamy również kilka imprez towarzyszących. Będzie koncert Kapeli Dejcie Pozór i Kapeli Fedaków oraz nocne zwiedzanie Teatru. Na finał, około północy, premierę teatralną będzie miało słuchowisko muzyczno-dokumentalne „SPRAWA! Zagłębie – 1905 – 1921 – Śląsk”, które powstało w ramach projektu Zagłębie//Śląsk – zapowiada zastępca dyrektora ds.

artystycznych Jacek Jabrzyk.

Teatr Rozrywki

Odwiedzający to miejsce będą mogli posłuchać koncertu „FRANKY | #lubiecie”, promującego nadchodzący album Kamila Franczaka. Ponadto na widzów czekać będą: spacer po teatrze, gra terenowa i Escape Room.

Na godz. 18 zaplanowano próbę spektaklu „Pinokio. Il grande musical”, dając możliwość obserwacji pracy artystów i realizatorów przedstawienia.

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”

Teatr Ateneum zaprasza nie tylko dzieci, ale i widzów dorosłych na dwa wydarzenia.

O godz. 16 koniecznie trzeba zobaczyć nagrodzonego dwiema Złotymi Maskami „Łyska z pokładu Idy” według noweli Gustawa Morcinka. Poetycka, pełna metafor inscenizacja Konrada Dworakowskiego opowiada tę wzruszającą śląską historię z dzisiejszej perspektywy, przywołując bardzo aktualne refleksje.

Po przedstawieniu odbędzie się spotkanie pn. „Wstrzymaj konie, czyli teatralny blues”, które poprowadzi Iga Eckert.

– Bardzo istotnym elementem spektaklu jest bowiem muzyka. Piosenki-songi, nawiązujące do bluesowo-rockowej stylistyki, stanowią ważny komentarz do scenicznych wydarzeń, niosąc w finale przesłanie sztuki. Śląsk jest kolebką polskiego bluesa, warto więc porozmawiać o tym gatunku
w kontekście teatralnej realizacji – mówi Renata Chudecka, kierownik literacki Ateneum.

Opera Śląska

W Noc Teatrów, o godz. 18, na scenie zobaczymy „Napój miłosny” – operę komiczną Gaetano Donizettiego. Tego dnia w Operze odbędą się także dodatkowe atrakcje: warsztaty plastyczne, wokalne, baletowe i pokaz tańca klasycznego, a także próba Chóru Opery Śląskiej. Z kolei o godz. 21 będzie szansa na zwiedzenie zakamarków i niedostępnych na co dzień miejsc Opery Śląskiej. Będzie to wyjątkowa okazja, żeby zobaczyć Operę w innej odsłonie. Przygotujcie się na wiele niespodzianek!

Teatr Miejski w Gliwicach

Na Małej Scenie Teatru Miejskiego w Gliwicach zobaczymy uwielbiane przez najmłodszych „Dzieci z Bullerbyn” Astrid Lindgren, w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego. Będzie też okazja do nieskrępowanej teatralnej zabawy podczas warsztatów pod hasłem „Jeszcze więcej zabaw z Bullerbyn”.

Widzów dorosłych zachwyci „Ożenek” Mikołaja Gogola, w reżyserii Pawła Aignera, niekwestionowanego specjalisty od komedii. Nie zabraknie rosyjskiego humoru, komicznych postaci i szalonego ducha gogolowskiej satyry.

– Prawdziwą perłą gliwickiej Nocy będzie możliwość zwiedzenia Ruin Teatru Victoria – zabierzemy widzów w podróż w głąb historii tego pod wieloma względami symbolicznego miejsca na mapie Gliwic – mówi Grzegorz Krawczyk, dyrektor Teatru Miejskiego w Gliwicach.

Teatr Nowy w Zabrzu

Już o godz. 12 Teatr Nowy w Zabrzu zaprasza milusińskich wraz z rodzicami na koncert piosenek z bajek na placu

przed Teatrem. O godz. 14 nastąpi projekcja teatru TV produkcji własnej Teatru Nowego, zatytułowana „Żywi ludzie”.

O godz. 16, w Sali prób będzie okazja spotkać się z aktorami i twórcami najnowszej premiery: „Dom lalki. Część druga”, w reżyserii Katarzyny Deszcz. Z kolei o godz. 19, na Scenie Kameralnej, będzie prezentowany spektakl „Źli Żydzi” J. Harmona, w reżyserii Marcina Sławińskiego.

– Kolejna propozycja, która wprowadzi Państwa w dobry nastrój i zafunduje blisko dwie godziny nieustającego śmiechu, to „Okno na parlament”. To lekka i niezwykle zabawna komedia pomyłek
i fałszywych tożsamości, w której precyzyjnie skonstruowana intryga i brawurowe tempo akcji ani na chwilę nie dają widzowi odetchnąć – zapowiada Beata Dąbrowiecka, kierownik literacki Teatru Nowego.

– Naszą noc zakończymy wyjątkowym koncertem! Na dobranoc, o godz. 23:45, zaprosimy Państwa „W krainę miłości”, skąd popłyną liryczne dźwięki piosenek ze spektakli Teatru Nowego, autorstwa Anny Steli – dodaje.

Teatr Korez

Teatr Korez zaprasza na godz. 18. Do zobaczenia będzie komedia „Obserwator”, która nie tylko dostarcza okazji do śmiechu, ale zadaje pytania o cenę sukcesu, o skrywane tajemnice, o granice prywatności i granice poświęcenia. Jest dużo pytań o nas samych, w coraz bardziej skołowanym
i dziwnym świecie. Tam w ogóle jest dużo pytań i – jak sam tytuł zapowiada – obserwacji.

Następnie odbędzie się „Spotkanie z detektywem”, czyli krótka prelekcja, rozmowa i prezentacja sprzętu detektywistycznego, a później – koncert zespołu Formacja Na Schodach.

Teatr Bez Sceny

W trakcie Nocy Teatrów Metropolii na widzów czekać będą trzy najnowsze, powstałe w czasie pandemii spektakle. „Hermenegilda Ko”, według scenariusza Inki Dowlasz, to godzinna, filmowa komedia o sprytnej staruszce walczącej z oszustami i naciągaczami, z Bogumiłą Murzyńską w roli głównej. Projekcja na dużym ekranie.

„Szczęście” E. Assousa to pogodna, ale i gorzka historia o dojrzałej miłości w wykonaniu duetu Anna Kadulska – Andrzej Dopierała. Anna Kadulska jest, między innymi za tę rolę, nominowana do Złotej Maski 2021 w kategorii Najlepsza Rola Kobieca.

„Po próbie” Ingmara Bergmana to arcydzieło dramaturgiczne z błyskotliwym debiutem Anny Nowak w podwójnej roli! Tylko dla widzów dorosłych. Wszystkie trzy spektakle w reżyserii i scenografii Andrzeja Dopierały.

Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana

Na scenie teatru można będzie zobaczyć spektakl dla młodszych widzów „Tymoteusz i Psiuńcio” Jana Wilkowskiego, w reżyserii Joanny Rząp i Katarzyny Bały. Spektakl traktuje o niepodważalnych wartościach – wierności w przyjaźni, posłuszeństwie oraz szacunku.

– Najmłodsi widzowie wielokrotnie zapraszani są do udziału w akcji scenicznej. Żartobliwy utwór sceniczny, okraszony pluszową, kolorową scenografią, wyrazistą grą aktorską oraz dynamiczną muzyką sprawia, że dzieci aktywnie śledzą losy Misia Tymoteusza i jego scenicznych przyjaciół – mówi Andrzej Wierdak, dyrektor teatru.

Po spektaklu aktorzy zaproszą do uczestnictwa w „Teatralnych Zakamarkach”, podczas których widzowie będą mieli szansę zwiedzić Teatr od kulis, ale również poznać proces produkcji spektaklu – od momentu powstania pomysłu do premiery scenicznej.

Bytomski Teatr Tańca i Ruchu „Rozbark”

Na godz. 20 zaplanowano spektakl „GEMINI tryptyk”, który jest kontynuacją i poszerzeniem trzech wcześniejszych realizacji, tj. „Gemini” i „Gemini&after” z 2006 roku, w wykonaniu Patrycji Dońskiej
i Anny Piotrowskiej oraz „Gemini” z 2017 roku w wykonaniu Artura Bieńkowskiego, Kamila Bończyka
i Alexeya Torgunakova.

Ponadto w bytomskim teatrze organizowane będą warsztaty taneczne dla dzieci, zajęcia jogi, będzie też okazja do rozmów z artystami.

Teatr Mały w Tychach

W sobotę zobaczymy trzy spektakle: „Disco Mori”, „Przystanek” i „Don Kichot”. Każdy powinien znaleźć coś dla siebie. Z atrakcji specjalnych przygotowano: retransmisję „Zapisków z zamknięcia – sztuki handlu – handlu sztuką”, warsztaty do spektaklu „Przystanek” oraz wernisaż wystawy „Jan Kanty Pawluśkiewicz Maluje Żel-Art”.

Teatr Gry i Ludzie

– W Teatrze Gry i Ludzie noc teatrów zamieni się w teatralny dzień. Po sobotnich nocnych wojażach zapraszamy rodziców z

dziećmi na niedzielny piknik rodzinny – zachęca Michał Piotrowski, dyrektor Teatru Gry i Ludzie.

W programie będą trzy spektakle: pierwszy z nich – o godz. 11 – dla najmniejszych widzów, od 1. roku życia, kolejne już dla starszych dzieci (od 4. roku), o godz. 14 i 17. Pomiędzy nimi dzieci i ich opiekunowie będą mogły skorzystać z licznych atrakcji – warsztatów kulinarnych, plastycznych, muzycznych, lalkarskich czy kuglarskich; czekać będzie na nie także gra detektywistyczna.

Wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny, a piknik odbędzie się w plenerze – wokół siedziby Teatru, w Katowicach-Dąbrówce Małej.

Promocje i bezpłatna komunikacja

Bilety na spektakle, jak zawsze podczas Nocy Teatrów, będą w cenach promocyjnych – o 20, 30, 50, a nawet 80 procent taniej!

Dodatkową zachętą będzie bezpłatna komunikacja miejska. W piątek, 10 września, podczas prologu Nocy Teatrów, i w sobotę, 11 września, podczas wydarzeń głównych – za okazaniem specjalnych biletów, pobranych na telefon lub wydrukowanych – będzie można podróżować komunikacją publiczną Zarządu Transportu Metropolitalnego bezpłatnie.

Bilety można pobrać ze strony: https://nocteatrowmetropolii.pl/

Bytomskie Teatry przygotowują się na 10. Noc Teatrów Metropolii

Teatr Rozbark i Opera Śląska 9 listopada otworzą podwoje dla miłośników nocnego zwiedzania. Podczas 10. Nocy Teatrów Metropolii będzie można zobaczyć spektakle, wziąć udział w warsztatach taneczno-wokalnych i zajrzeć za kulisy. Do wybranego teatru będzie można dojechać za darmo komunikacją miejską.

Organizatorem wydarzenia, które co roku przyciąga do śląskich teatrów tysiące widzów, jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia. Atrakcje przygotowane dla widzów w Bytomiu ucieszą z pewnością miłośników tańca, śpiewu i gry na instrumentach.

W Teatrze Rozbark impreza zaczyna się już o 15.00 warsztatami z tańca fizycznego, które poprowadzi Piotr Wach. O 16.00 rozpoczną się zajęcia jogi prowadzone przez Bożenę Miksę. Podczas Nocy Teatrów w bytomskim teatrze pojawi się również beatboxer Dominik Domix Franusik. Uczestnicy jego zajęć dowiedzą się jak trzymać mikrofon, żeby dźwięki wybrzmiewały, zrobią pierwsze sekwencje beatboxowe oraz stworzą utwór z wykorzystaniem loopstacji Boss RC-505! Dodajmy, że Domix występował z takimi artystami jak Kaliber 44, Mietek Szcześniak, Bartas Szymoniak, Opał, Floral Bugs.

O 20.00 widzowie Teatru Rozbark będą mogli zobaczyć spektakl

„Plateau”, nawiązujący do eseju filozofa Gillesa Deleuze’a i psychoanalityka Félixa Guattariego „Tysiąc plateau – drugi tom Kapitalizmu i schizofrenii” z 1980 roku. Dzieło to na wiele sposobów przepowiedziało niestabilną i chaotyczną erę cyfrową, tę, w której żyjemy. Pojęcia „tożsamości” i „rzeczywistości” wydają się całkowicie arbitralne i niepoznawalne, gdy napędza je globalizacja, turbokapitalizm i niezbadana moc internetu. Młody zespół taneczny na scenie staje się ikoną współczesności, z cyrkową zręcznością przyjmuje kolejne role i tożsamości, z których każda jest błyskotliwa, oszałamiająca, markowa.

Z kolei Opera Śląska przygotowuje na Noc Teatrów Metropolii dwa spektakle. Dla najmłodszych – zabawne, muzyczne przedstawienie „La serva padrona – Służąca panią”. Młodzi widzowie podczas spektaklu poznają świat opery, ale także wzbogacą swój słownik. Dowiedzą się kim jest nicpoń, kto zachowuje się jak impertynent i co to znaczy, że ktoś sobie folguje. Autorką polskiego przekładu jest Joanna Kulmowa, polska poetka, prozaiczka, autorka utworów scenicznych oraz książek dla dzieci

i młodzieży. Natomiast nieco starsi melomani z pewnością świetnie będą się bawili na operze buffa księcia Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego „Don Desiderio”.

Spektakle
to jednak tylko część atrakcji tego wieczoru. Przed zwiedzającymi
otwarte zostaną pracownie krawieckie, gdzie powstają kostiumy do
najnowszej premiery. Podczas wędrówki po teatrze będzie można także
przymierzyć kostiumy z innych produkcji i przez chwilę poczuć się jak
tytułowa Tosca, Don Kichot czy Carmen. Aby kostium był kompletny i nieco
tajemniczy, warto dołożyć do niego maskę teatralną wykonaną pod okiem
fachowców w pracowni modelarskiej. Zwiedzający
zajrzą też na próbę Chóru Opery Śląskiej oraz chóru dziecięcego,
zobaczą jak wyglądają zajęcia Studia Baletowego dla dzieci i dorosłych
oraz przyjrzą się lekcji tańca przygotowanej przez szkołę baletową.
Artyści Opery Śląskiej udzielą darmowej lekcji
śpiewu, a chętni goście osobiście sprawdzą, jak brzmią operowe
instrumenty. Podczas zwiedzania melomanom ma też pokazać się sam Upiór
Opery…

Tej nocy **za darmo** także będzie można **dojechać**do wybranego **teatru.** Wystarczy pobrać na telefon lub wydrukować **okolicznościowy bilet (PDF).**

Noc Teatrów Metropolii: bezsenna, kolorowa i pełna wrażeń

Prawie 100 spektakli i atrakcji specjalnych, na scenie i w plenerze, klasycznie i offowo, dla dorosłych i dla najmłodszych, bezpłatnie lub za symboliczną opłatą. Tak zapowiada się 9. edycja Nocy Teatrów Metropolii, która odbędzie się 29 września. W poniedziałek (3 września) uruchomiona została strona internetowa, promująca to wydarzenie. Można tam znaleźć informacje o wszystkich spektaklach i imprezach towarzyszących, które wypełnią tę bezsenną, kolorową i pełną wrażeń Noc Teatrów Metropolii.

– To wydarzenie bardzo dobrze znane metropolitalnej publiczności. W tym roku będzie jednak wyjątkowe także i dlatego, że po raz pierwszy odbędzie się w już oficjalnie istniejącej Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii – mówi Rafał Kurowski, dyrektor Departamentu Promocji i Komunikacji Społecznej GZM.

– Stąd też delikatna zmiana nazwy, ale formuła tego wydarzenia – jak zawsze na najwyższym poziomie – pozostaje niezmieniona. Właśnie uruchomiliśmy stronę internetową, gdzie można znaleźć wszystkie informacje dotyczące spektakli oraz imprez towarzyszących, które tej nocy nie pozwolą nam wcześnie pójść spać – dodaje.

Informacje te znajdują się pod adresem **www.nocteatrowmetropolii.pl**. Czeka tam również niespodzianka na miłośników teatru i transportu miejskiego! W dziale aktualności można znaleźć specjalnie przygotowany na tę okazję bilet okolicznościowy, dzięki któremu posiadacze biletu na dowolny spektakl będą mogli bezpłatnie korzystać z komunikacji miejskiej. Dotyczy to wszystkich autobusów, tramwajów i

trolejbusów, kursujących w barwach KZK GOP, MZKP Tarnowskie Góry oraz MZK Tychy.

Należy jednak pamiętać, że bilet okolicznościowy nie uprawnia do bezpłatnych przejazdów posiadaczy wejściówek na wydarzenia specjalne, które będą towarzyszyć spektaklom, wystawianym tej nocy w teatrach i instytucjach kultury Metropolii.

Noc Teatrów Metropolii, wcześniej znana jako Metropolitalna Noc Teatrów, od lat, w ostatni weekend września, przyciąga do teatrów ok. 8-10 tys. widzów. Wydarzenia tegorocznej edycji organizuje 13 teatrów, funkcjonujących na terenie GZM, a także TVP Katowice i Miejskie Centrum Kultury im. Henryka Bisty w Rudzie Śląskiej. W tym roku wyjątkowo dużo jest spektakli bezpłatnych, zaś na wszystkie pozostałe bilety są w cenach promocyjnych. Wydarzenia towarzyszące także są darmowe lub za niewielką opłatą. Na noc z 29 na 30 września przygotowano ponad 100 różnych wydarzeń, w tym 33 spektakle – teatralne hity ubiegłego sezonu, ale także premiery.

Jedną z nich jest „Rozkosz” – najnowsza produkcja bytomskiego Teatru Rozbark, podejmująca próbę przełożenia inspiracji twórczością słynnego fotografa Irvinga Penna na język ciała, tańca i ruchu. Swoją premierę podczas Nocy Teatrów Metropolii przedstawi także Teatr Gry i Ludzie – „Mama bohatera”, barwna opowieść o relacji dziecka z rodzicem, która na pewno ucieszy wszystkie dzieci, ale także sprawi przyjemność dorosłym. Mnóstwo atrakcji, jak co roku, przygotowała dla odwiedzających Opera Śląska, w której będzie można m.in. przejść teatralną metamorfozę i wrócić do domu w profesjonalnym makijażu scenicznym.

Z kolei w katowickim Teatrze Korez to będzie wieczór dedykowany szczególnie seniorom, w związku z tematyką komedii pt. „Mrożona papuga”. Opowiada ona historię 65-letniej Heleny, która, za namową swojego sąsiada, zaczyna udawać niewidomą, aby otrzymywać rentę. Przed spektaklem do dyspozycji widzów będzie pracownik ZUS, który chętnie opowie o iście teatralnych

wyłudzeniach, odpowie także na wszelkie pytania dotyczące rent i emerytur.

Teatr Nowy w Zabrzu zaprosi natomiast na otwartą próbę spektaklu „Morze ciche”, w którym występujące na scenie aktorki posługują się językiem migowym. Spektakl, adresowany przede wszystkim do dzieci niesłyszących, prezentowany będzie w kilkunastu ośrodkach dla dzieci z tego rodzaju niepełnosprawnością w całym kraju. Premiera planowana jest na 3 października, będzie to więc ostatnia faza prób, niezwykle interesująca ze względu na specyfikę używanych środków i metod pracy.

To tylko kilka spośród niezwykle ciekawych i różnorodnych propozycji 9. Nocy Teatrów Metropolii. Pełen program znajduje się na stronie **www.noctetatrowmetropolii.pl**.