

Paweł Drzewiecki nowym dyrektorem Teatru Małego w Tychach

Zakończył się nabór na stanowisko Dyrektora Teatru Małego w Tychach. 1 września to stanowisko obejmie Paweł Drzewiecki – dotychczasowy dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Tychach.

Paweł

Drzewiecki jest absolwentem

m.in. dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Łódzkim, Podypłomowych Studiów Emisji i Higieny Głosu w WSMiK im. Jerzego Giedroycia w

Warszawie, Podypłomowych Studiów Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży PWST we Wrocławiu oraz Podypłomowych Studiów Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Aktor, reżyser, manager kultury, wykładowca akademicki, członek Sekcji Teatrów Dramatycznych Związku Artystów Scen Polskich. W latach 2009-2013 związany zawodowo z Teatrem im.

Gniazdowskiego we Włocławku, od września 2012 roku twórca i kierownik artystyczny Punctum

Teatr. Od czerwca 2014 roku dyrektor

Miejskiego Centrum Kultury w Tychach i dyrektor artystyczny Tyskiego Festiwalu

Monodramu MoTyF, a także pomysłodawca i kurator LOGOS FEST – Tyskiego

Festiwalu Słowa. Tuż po ogłoszeniu wyników mówił:

– *Bardzo*

zależy mi, by

teatr w Tychach był

miejscem spotkań. Po

pierwsze spotkanie widza z

ciekawym repertuarem, ale także z jego

twórcami – aktorami i reżyserami, dlatego wokół wydarzeń

cyklicznych realizować będziemy otwarte dla publiczności fora teatralne i panele dyskusyjne, programowane wokół sezonów tematycznych opisujących relacje między ludźmi na wszystkich istotnych płaszczyznach społecznych.

Nowy dyrektor

Teatru Małego podkreśla, że chciałby, by tyski teatr zajął się także produkcją przedstawień: do

ich realizacji chciałbym

zaprosić

przede wszystkim lokalnych wykonawców,

ale także

umożliwić

Im sceniczne spotkanie z wybitnymi artystami z zewnątrz,

tak jak dzieje się

to przy okazji produkcji widowisk w ramach LOGOS FEST –

to szansa na sceniczny rozwój,

ale także

na promocję

miasta na zewnątrz,

poprzez prezentację

naszych premier w ogólnopolskim

nurcie festiwalowym.

Ważnym punktem w budowaniu publiczności teatru ma być lokalne środowisko oświatowe: to właśnie

w relacji z tyskimi nauczycielami chciałbym

proponować

program dla najmłodszych

widzów,

ale także

bogatą

ofertę w

zakresie edukacji teatralnej, bo największe

wyzwanie dla teatru instytucjonalnego upatruję

dziś

*w budowaniu kompetencji kulturowych u publiczności
w wieku szkolnym – podsumowuje* **Paweł
Drzewiecki.**

Nowy dyrektor zastąpi na tym stanowisku Dorotę Pociask – Frącek, która prowadziła Teatr Mały w Tychach przez ostatnie trzy lata.