

Międzynarodowe jury doceniło bytomianina

Bytomianin Tomasz Herisz, tegoroczny absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu w klasie perkusji dr Wojciecha Herzyka uczestniczył w największym w Europie festiwalu i konkursie perkusyjnym w Montesilvano we Włoszech. „Italy Percussion Competition” w ramach „Days of Percussion” organizuje Percussive Arts Society Italy.

Mimo młodego wieku – Herisz ma dopiero 18 lat – ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród i wyróżnień oraz solowych występów na wibrafonie. Obecnie rozpoczął studia na Akademii Muzycznej w Katowicach.

W tegorocznej, 17 edycji Międzynarodowego Konkursu Perkusyjnego wzięło udział około 170 osób, z krajów takich jak: Argentyna, Austria, Kolumbia, Chiny, Dania, Estonia, Francja, Węgry, Meksyk, Stany Zjednoczone, Norwegia, Japonia, Peru, Polska, Korea, Rosja, Rumunia, Hiszpania, Taiwan, Turcja, Ukraina, Wenezuela, Włochy, Szwecja, Słowenia, Wielka Brytania.

Tomasz startował w konkursie wibrafonowym i kompozytorskim. W tym pierwszym współzawodniczył z muzykami dużo starszymi od siebie, ponieważ występował w kategorii C (skierowanej do muzyków w wieku 27-32 lat). Międzynarodowe jury w składzie: prof. David Friedman (USA), Mark Glentworth (UK), Tony Micelli (USA) przyznało mu – I miejsce absolut (98/100 pkt.).

W konkursie kompozytorskim zdobył III miejsce w kat. A (bez limitu wieku, utwór na instrument solo, do 10 minut) – za utwór „Rhapsodie Chromatique” na wibrafon, oceniane przez znanych współczesnych kompozytorów, takich jak: Eckhard Kopetzki (Niemcy), Anders Koppel (Dania), Claudio Santangelo (Włochy),

Richard LeVan (USA), Leander Kaiser (Niemcy).

Swoje umiejętności kompozytorskie kształcił w szkole muzycznej pod kierunkiem dr Kamila Pawłowskiego, kompozytora, kontrabasisty i dyrygenta. Był laureatem II miejsca na III Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Patri-Patriae” w 2018 roku w Katowicach.

W czerwcu tego roku uczestniczył, na zaproszenie prof. Marka Forda, w warsztatach perkusyjnych w USA – Keyboard Percussion Workshop na University of North Texas w Denton, w Texasie. Było to wynikiem zdobycia I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym „Drum Fest” w Opolu w 2018 roku.