

Kulturalnie jesienią

Rudzka Jesień Kulturalna 2019 zbliża się wielkimi krokami, a wraz z nią moc atrakcji, z których będzie można skorzystać od października do grudnia. Spektakle, koncerty i warsztaty – to tylko niektóre propozycje przygotowane przez rudzkie instytucje kultury z myślą o mieszkańcach miasta.

Tegoroczne wydarzenie zostanie zainaugurowane w sobotę (5 października) o godz. 18.00 w Miejskim Centrum Kultury im. H. Bisty premierą spektaklu „Gita Story” w reżyserii znanego aktora Zbigniewa Stryja.

– W tym roku nasza Ruda Śląska świętuje swoje 60. urodziny. Właśnie z tej okazji powstał niezwykle spektakl „Gita Story”, którym rozpoczniemy tegoroczną Rudzką Jesień Kulturalną. Jest to komedia, która rozgrywa się w latach 50. i 60. ubiegłego stulecia, czyli właśnie w okresie ogromnie ważnym dla naszego miasta – zaznacza Grażyna Dziedzic, prezydent Rudy Śląskiej. – W tamtym czasie miasto zmieniało się, rozwijało i kształtowała się jego obecna struktura, a wszystko dzięki ludziom żyjącym w tamtych latach, naszym mieszkańcom – dodaje.

I właśnie takich zwykłych ludzi, bohaterów tamtych czasów, będziemy mogli zobaczyć w przedstawieniu „Gita Story”. – To opowieść blisko człowieka, bo jest o miłości, przyjaźni, mądrości, o pewnych animozjach i kłopotach. Przy tym opowieść bardzo muzyczna – mówi Zbigniew Stryj, reżyser spektaklu. – Celowo umiejscowiłem akcję tej sztuki na przełomie lat 50. i 60. Po pierwsze, żeby oddać hołd czasowi, który już minął. A po drugie, żeby się przyjrzeć specyfice tamtego okresu. Tamte wartości, pewne drogowskazy, którymi kierowali się ludzie, zakorzeniły się w tamtym czasie tak mocno, że trzeba je przypomnieć. Poza tym, cień tamtych czasów pozostał w przedmiotach, dlatego postanowiliśmy je zebrać i wykorzystać w spektaklu. To taki rodzaj sentymentalnej podróży i powrotu do dawnych lat – dodaje.

Warto dodać, że podczas spektaklu nie zabraknie muzyki i polsko-śląskich dialogów i piosenek, a wszystko to podane z dużą dawką dobrego humoru. – Ma to być przede wszystkim spektakl bardzo zabawny i ciepły. Śpiewogra, a więc publiczność będzie miała okazję poznać także wokalne wcielenia grających w nim aktorów. Całość utrzymana będzie w konwencji komediowej, zatem dobra zabawa jest gwarantowana – mówi Katarzyna Furmaniuk, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury im. H. Bisty w Rudzie Śląskiej.

Rudzka Jesień Kulturalna potrwa od października do grudnia. A w jej programie znajdzie się wiele pozycji skierowanych do dorosłych oraz dzieci.

– Program tegorocznej Rudzkiej Jesieni Kulturalnej jest bardzo różnorodny, dlatego mam nadzieję, że każdy znajdzie w nim coś dla siebie, zarówno ci starsi, jak i ci młodszy. Bardzo bym chciała, żeby w tym roku z propozycji przygotowanych przez rudzkie instytucje skorzystało jak najwięcej mieszkańców – podkreśla Anna Krzysteczko, wiceprezydent Rudy Śląskiej. – Dla mnie udział w tym wydarzeniu jest niezwykle ważny, ponieważ wspólnie możemy przeżywać te uczucia i emocje, które wywołuje w nas sztuka i przy okazji zintegrować się – dodaje.

Ciekawym wydarzeniem będzie z pewnością 24. gala wręczenia nagród „Hanysy”, która odbędzie się 11 listopada br. Podczas tej imprezy nagradzani są przedstawiciele świata sportu, dziennikarstwa, medycyny, kultury, nauki, sztuki, przemysłu i biznesu, a także instytucje takie jak teatry, opery, fundacje, centra kultury czy media. Niewątpliwymi atutami tego wydarzenia są występy artystyczne. Poprowadzi je Grzegorz Poloczek.

Podczas tegorocznej edycji Rudzkiej Jesieni Kulturalnej nie zabraknie też tanecznych i operowych wrażeń. Miłośnicy tego gatunku będą mieli okazję uczestniczyć w koncercie, podczas którego w Miejskim Centrum Kultury im. H. Bisty wysłuchają najpiękniejszych arii z „Wesołej Wdówki” i innych klasyków

gatunku, a w Domu Kultury Bielszowice będą mogli podziwiać „Jezioro Łabędzie” w wykonaniu Imperial Lviv Balet oraz koncertu operetkowego „Splecione dłonie i my” – czyli największych standardów muzyki amerykańskiej, słynnych pieśni neapolitańskich, najpiękniejszych utworów musicalowych i operetkowych oraz utworów rozrywkowych. W Domu Kultury w Bielszowicach nie zabraknie także występu Kabaretu Moralnego Niepokoju, debaty „Ruda Śląska jest kobietą” oraz koncertu z okazji 100-lecia istnienia Orkiestry Dętej KWK ‘Bielszowice’.

W organizację Rudzkiej Jesieni Kulturalnej włączyła się także Miejska Biblioteka Publiczna w Rudzie Śląskiej, która zaprasza m.in. na Fest literacki „KakauSzale” oraz Finał Regionalnego Konkursu Poetyckiego po ślonsku Im. Ks. N. Bonczyka.

Z kolei kinomaniacy będą mieli okazję, żeby odwiedzić Kino „Patria” i obejrzeć interesujące produkcje oraz wziąć udział w dyskusjach filmowych podczas spotkań w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego KaFe In-nI. Możliwość obejrzenia filmów o tematyce górskiej nadarzy się natomiast w listopadzie w Miejskim Centrum Kultury im. H.Bisty podczas czternastej już edycji Spotkań Górskich „Lawiny”, na którą zaprasza Stowarzyszenie Inicjatyw Niebanalnych In-nI. Nie zabraknie też wielu spotkań literackich i muzycznych w pubie Druid w Nowym Bytomiu.

Rudzka Jesień Kulturalna organizowana jest od 1991 roku. W jej ramach na rudzkich scenach pojawiło się wiele gwiazd, teatrów, prelegentów czy kabaretów. Szczegółowy program Rudzkiej Jesieni Kulturalnej znajduje się na stronie www.rudaslaska.pl oraz na stronach organizatorów.

Szczegółowy program Rudzkiej Jesieni Kulturalnej znajduje się na stronie www.rudaslaska.pl oraz na stronach organizatorów.

Czarnoksiężnik z krainy Oz

W środę, 2 października o godz. 17.00 w Domu Kultury w Rudzie Śląskiej Bielszowicach odbędzie się wyjątkowy spektakl. „Czarnoksiężnika z krainy Oz” zaprezentuje grupa Jadesta, którą tworzą m.in. urzędnicy rudzkiego magistratu. Bilety w cenie 10 złotych można nabyć w siedzibie DK, a dochód zostanie przeznaczony na działania dedykowane dzieciom i młodzieży.

– Spektakl odtwarza przygody Dorotki oraz jej przyjaciół w świecie czarnoksiężnika z krainy Oz – mówi Sławomir Żurawski z grupy Jadesta. – Jest to swoista opowieść o przyjaźni, miłości, pokonywaniu własnych słabości i dążeniu do celu. Jestem przekonany, że ta historia zaintryguje nie tylko dzieci – dodaje.

Scenariusz napisała Teresa Jonas, która również wyreżyserowała przedstawienie. Warto podkreślić, że w spektaklu prezentowane są piosenki autorstwa członków grupy. Wykorzystano również elementy audiowizualne. Premiera odbyła się w maju tego roku i spotkała się z ciepłym przyjęciem publiczności.

Grupa Jadesta powstała w ubiegłym roku i działa pod kierownictwem Teresy Jonas. Tworzą ją: Anna Boruta, Justyna Jajszczok, Daniel Nowok, Elżbieta Wierzbicka, Sławomir Żurawski, Teresa Jonas oraz Agnieszka Tetkowska, która gra główną rolę. Ostatnio do grupy dołączyła Iwona Kaczmarek.

– Przygotowany przez nas spektakl to nowa odsłona naszych działań artystycznych, które przedstawiliśmy szerszej publiczności podczas koncertu charytatywnego – mówi Anna Boruta. W przedstawieniu występują również aktorzy Teatru „Moklandia” oraz Agata Żurawska z Teatru „Szarada”.

Przygotowujemy już kolejne projekty teatralne, m.in. klechdę domową o śląskim skarbniku „Żabi pachół”, która jest inscenizacją opowieści Kornelii Dobkiewiczowej o tym samym tytule oraz musicalową wersję „Don Kichota” – mówi Agnieszka

Tetkowska.

„Czarnoksiężnik z krainy Oz” to powieść dla dzieci, którą napisał Lyman Frank Baum. Opowiada o mieszkającej na amerykańskiej prerii dziewczynce, która nie ma rodziców i mieszka u wujostwa. Po tym, jak dom zostaje porwany przez tornado, Dorotka musi pokonać daleką drogę, by wrócić do domu. Po raz pierwszy została wydana w 1900 roku, a już dwa lata później została przedstawiona na scenie. Była wielokrotnie ekranizowana. Pierwsze polskie wydanie książki ukazało się w 1961 roku.