

Osiem tysięcy osób odwiedziło strefę otwartą Metropolii podczas Szczytu klimatycznego

Osiem tysięcy osób odwiedziło dawną siedzibę Muzeum Śląskiego w Katowicach, gdzie w czasie Szczytu klimatycznego odbywały się Drzwi Otwarte Metropolii. W ramach wydarzenia ok. 1700 najmłodszych mieszkańców Metropolii wzięło udział w warsztatach, ok. 1000 osób odetchnęło pełną piersią w barze tlenowym, a ok. 600 uczestników wysłuchało organizowanych w budynku koncertów. Strefę otwartą odwiedzili też wyjątkowi goście, jak Gil Penalosa, Marcin Dorociński czy Filip Springer. W dniach 1-16 grudnia serce Metropolii biło tuż przy katowickim rynku.

Szczyt klimatyczny COP24 przyciągnął do stolicy Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii delegatów ze wszystkich stron świata. Dla Metropolii była to doskonała okazja, aby zaprezentować swoje działania i plany na przyszłość – nie tylko przed mieszkańcami regionu, ale także gośćmi z zagranicy.

Podczas wydarzenia metropolitalną strefę odwiedzali obywatele z takich krajów europejskich jak Niemcy, Holandia, Włochy, Francja czy Anglia, ale także delegaci z bardziej odległych części świata: Brazylii, Maroka, Japonii czy Stanów Zjednoczonych

– Cieszy także duża liczba odwiedzających nas osób z miast i gmin Metropolii – mówi Kazimierz Karolczak, przewodniczący GZM. – Dzięki warsztatom dla dzieci i młodzieży zdołaliśmy zainteresować kwestiami metropolitalnymi najmłodszych mieszkańców regionu. Mam nadzieję, że zdobyta przez nich wiedza będzie sukcesywnie poszerzana – dodaje.

Spotkanie z Gilem Penalosą dostarczyło dużej dawki wiedzy na

temat budowania miast przyjaznych ludziom.

Przewodniczący zaznacza ponadto, że niezależnie od wieku odwiedzających, Drzwi Otwarte Metropolii spotykały się z entuzjastycznymi opiniami. – Nasza strefa stała się miejscem otwartej i merytorycznej dyskusji – mówi Karolczak. – Odwiedzający nas goście chętnie dzielili się także sugestiami i oczekiwaniami jakie mają wobec Metropolii. Te opinie były dla nas również bardzo ważne i motywujące do dalszej, wytężonej pracy – zaznacza.

Cenna wiedza ekspercka

Podczas Drzwi Otwartych Metropolii dzieci, również ze szkół specjalnych, wzięły udział w warsztatach ekologicznych. Młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych brała natomiast udział w zajęciach z kształtowania postaw obywatelskich. Ale wydarzenie organizowane przez Metropolię było także okazją do poszerzenia swojej wiedzy dla samorządowców czy aktywistów miejskich. Wszystko za sprawą spotkania z Gilem Penalosą, światowej klasy ekspertem od tworzenia miast przyjaznych ludziom. Penalosa podzielił się z uczestnikami spotkań wiedzą zdobywaną w ponad 300 miastach, w których pracował. Penalosa był także jednym z uczestników konferencji „Revita Metropolis”, w której uczestniczyli też przedstawiciele Zagłębia Ruhry.

Dużą popularnością cieszyło się także spotkanie z aktorem Marcinem Dorocińskim, który aktywnie wspiera inicjatywy na rzecz ochrony klimatu i zwierząt. Wydarzenie zorganizowano przy współpracy z instytucją Silesia Film. Rozmowa dotyczyła spraw związanych z ochroną środowiska, dzięki czemu wpisywała się w charakter Szczytu klimatycznego. Całości towarzyszyła projekcja filmu dokumentalnego „Znikająca wyspa”, traktującego o problemie globalnego podnoszenia się poziomu wód. W ramach współpracy odbyły się także pokazy dwóch innych filmów dokumentalnych – „Łowców miodu” i „Ginącego świata”.

Tomasz Drozdek zaprezentował instrumenty, o których istnieniu

wiele osób nie miało pojęcia.

Ponadto publiczność wypełniała salę koncertową w dawnym Muzeum Śląskim podczas takich wydarzeń, jak spotkanie z reportażystą Filipem Springerem, czy zajęcia z multiinstrumentalistą Tomaszem Drozdkiem.

Strefa relaksu i atrakcji

13 tys. 440 min – tyle wyniósł łączny czas, przez który był wyświetlany mapping w jednym z pomieszczeń dawnego Muzeum Śląskiego. Był to 6-minutowy, zapętlaający się film, wyświetlany na trzech ścianach o łącznej szerokości 25 m, który przybliżał historię Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego, oraz przedstawiał działania prowadzone przez Metropolię. W połączeniu z interaktywną wystawą, była to jedna ze stałych atrakcji Drzwi Otwartych Metropolii.

Do dyspozycji gości była także strefa otwarta z kawiarnią i barem tlenowym. Ten drugi cieszył się szczególną popularnością wśród odwiedzających – przez 16 dni skorzystało z niego około 1000 osób.

Przed budynkiem przy katowickim rynku czekała m.in. „pulsująca ławka”, która odzwierciedlała bicie serca Metropolii. Ławka pulsowała czerwonym światłem tym intensywniej, im więcej osób na niej siadało. Całość stanowiła ciekawą metaforę hasła, że Metropolia to ludzie.

Ważne rozmowy i spotkania

Wydarzeń prowadzonych przez Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię w pierwszej połowie grudnia było znacznie więcej. Warto przy tym podkreślić, że część wydarzeń była dostosowana do potrzeb osób niewidomych i niesłyszących.

Pulsująca ławka, czyli metafora bijącego serca Metropolii, a także odzwierciedlenie hasła: Metropolia to ludzie.

Osoby odwiedzające dawne Muzeum Śląskie mogły wysłuchać

koncertów uczniów szkół muzycznych z Rudy Śląskiej, Katowic, Tychów i Bytomia. Wśród uczestników strefy pojawili się przedstawiciele WWF Polska, którzy mówili o zagrożeniach związanych z globalnym wzrostem temperatury.

Budynek przy al. Korfanteo 3gościł także debatę o jakości powietrza (zorganizowaną wspólnie z Najwyższą Izbą Kontroli i Global Compact Network Poland) oraz posiedzenie zespołu parlamentarnego, podczas którego mówiono o wodorze, jako paliwie przyszłości. Kwestie związane z transportem były także tematem konferencji „Nawyki mobilności”, w której uczestniczyli przedstawiciele GZM, aktywiści miejscy czy osoby związane z transportem – z Polski i zagranicy.

Dopełnieniem wydarzeń organizowanych przy okazji Szczytu klimatycznego, było rozstrzygnięcie konkursu Biznes Mixer, podczas którego wybrano najbardziej ekologiczny startup.

I like Polish bike! Historyczne rowery w strefie otwartej Metropolii GZM

Metropolia wchodząc w nowoczesność, podtrzymuje także najcenniejsze tradycje, do których bez wątpienia należą... polskie rowery! Mają prawie 100 lat i w sobotę (15 grudnia) od godz. 13 do 18 będzie można je zobaczyć przed dawną siedzibą Muzeum Śląskiego, gdzie odbywają się Drzwi otwarte Metropolii. Inspiracją do stworzenia tej wyjątkowej prezentacji jest hasło zaczerpnięte ze słynnego plakatu prof. Witolda Janowskiego z 1960 roku – I like Polish bike!

Podczas sobotniej wystawy będzie można zobaczyć pojazdy z 1925

roku oraz z lat 1960 – 1970 m.in. 93-letni katowicki rower Ebeco z Fabryki Rowerów, Gramofonów i Wyrobów Metalowych, który 4-krotnie otrzymał tytuł Najstarszego Roweru Produkcji Polskiej. Międzynarodowym akcentem ekspozycji jest niemiecki, 104-letni rower Adler 1, weteran z 1914 roku.

Inicjatorem akcji, kolekcjonerem rowerów jest Wojciech Mszyca – emerytowany dziennikarz, mieszkaniec Katowic, który poza rowerami, będącymi, jak sam je nazywa, ruchomymi zabytkami techniki, posiada także kolekcje m.in. opakowań Kremu Nivea, maszyn do pisania, jurajskich amonitów. Można je oglądać w prywatnym, społecznikowskim minimuzeum techniki M1 Cyklisty, które znajduje się w Katowicach przy ul. Sikorskiego 32. Siedemdziesięcioletniego pana Wojciecha wyróżnia wśród cyklistów to, że jeździ na rowerach historycznych, które najczęściej są starsze od niego o ponad 20 lat!

Za swoją działalność otrzymał liczne nagrody, między innymi w 2000 r. od Ministra Kultury Złotą Odznakę „Za opiekę nad zabytkami”, w 2006 r. został laureatem Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego „Za ochronę i upowszechnianie dóbr kultury”, w 2013 r. zdobył Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego „Marka -Śląskie” za promocję dwóch historycznych firm katowickich: EBECO (rowery) i PEBCO (Nivea i inne).

Zbiornik do transportu ciepła najlepszym eko-startupem

W dawnej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach, gdzie podczas Szczytu klimatycznego trwają Drzwi Otwarte Metropolii, rozstrzygnięto konkurs Biznes Mixer na najbardziej ekologiczny startup. Został nim projekt zbiornika do magazynowania oraz

transportowania ciepła na niewielkie odległości, opracowany przez Enetech. Wydarzenie zorganizowała Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia we współpracy z Fundacją Impact.

Do konkursu – którego celem jest promowanie młodych przedsiębiorstw z obszaru czystych technologii i wspieranie środowiska startupowego – zgłoszono 15 projektów. Do ścisłego finału zakwalifikowano pięć startupów. Twórcy mogli zaprezentować swoje pomysły przed jury, które utworzyli przedstawiciele GZM – wiceprzewodniczący Grzegorz Podlewski i dyrektor Karolina-Mucha-Kuś, a także osoby związane z biznesem i nowoczesnymi technologiami: Urszula Hasiec z fundacji Impact, prezes zarządu Okręgowej Izby Przemysłowo-Handlowej w Tychach Zbigniew Gieleciak, a także Jacek Kotra – dyrektor Parku Naukowo-Technologicznego „Technopark Gliwice”.

Każdy z uczestników otrzymał pięć minut na prezentację swojego projektu. Po prezentacji startupu nadchodził czas na pytania od jury. Najlepszy z całej piątki okazał się Mateusz Lisowski z Enetech. Zwycięzca zaprezentował autorskie rozwiązanie, czyli zbiornik służący do magazynowania oraz transportu ciepła na niewielkie odległości (do 30 km). Autor projektu wskazał, że rocznie tylko w Polsce tracone jest ok. 60 TWh energii w postaci ciepła odpadowego. Energia ta najczęściej może być łatwo odzyskana i mogłaby zostać wykorzystana np. na zaspokojenie potrzeb grzewczych w budownictwie, nie ma jednak jak jej przetransportować. Zbiornik do magazynowania i transportu ciepła ma być rozwiązaniem na tego typu problemy.

Projekt otrzymał tytuł zwycięzcy Biznes Mixera oraz nagrodę w wysokości 15 tys. zł, którą należy przeznaczyć na rozwój startupu. Dodatkowo Enetech zyska możliwość przedstawienia swojego pomysłu podczas Impact mobility rEvolution'19 w Katowicach.

Jury postanowiło wyróżnić także Andrzeja Berezowskiego z firmy BACTrem za projekt preparatów do biodegradacji związków toksycznych. W związku z wyróżnieniem, firma BACTrem również

zyska możliwość zaprezentowania projektu na Impact mobility rEvolution'19.

Pozostałe z zaprezentowanych startupów dotyczyły: systemu skuterów miejskich; oprogramowania do zarządzania stacjami i punktami ładowania dla pojazdów elektrycznych; zwiększenia dokładności pomiarów temperatury do celów przemysłowych.

„Pulsująca ławka”. Róbcie zdjęcia i pokażcie jak dzięki Wam bije serce Metropolii

Sprawdziliście już jak działa nasza „pulsująca ławka”? Zachęcamy Was do siadania na niej, robienia sobie zdjęć, wrzucania na social media z #TubijeserceMetropolii.

W wideo dowiedziecie się jak działa „pulsująca ławka”.

W hali przylotów podładowujesz telefon i laptopa

Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia towarzyszy uczestnikom Szczytu klimatycznego już od momentu opuszczenia przez nich pokładu samolotu. W terminalu C znajduje się strefa relaksu oraz dokładne oznakowanie, prowadzące niemal wprost do drzwi autobusowych linii lotniskowych.

W hali przylotów (terminal C) Katowice Airport zlokalizowana jest metropolitalna strefa relaksu, gdzie – w oczekiwaniu na bagaż – można podładować swoje urządzenia mobilne. Aby skorzystać z tej możliwości nie trzeba mieć ładowarki przy sobie, ponieważ można je znaleźć w przygotowanej strefie.

Co więcej na ekranach w hali przylotów uczestnicy COP24 będą mogli zobaczyć materiały wideo, prezentujące miasta i gminy Metropolii.

W hali przylotów znajduje się również dokładne oznaczenie, które poprowadzi gości niemal wprost do drzwi autobusowych linii lotniskowych.

Przypomnijmy, że w liniach lotniskowych obowiązują bilety 24 h. Można je kupić m.in. w automacie ŚKUP, który w barwach GZM, znajduje się przy wyjściu z hali przylotów oraz u kierowców metropolitalnych autobusów. Autobusy kursują w charakterystycznych barwach – fuksji wraz z żółtymi elementami.

Należy pamiętać, że kupując bilet w automacie ŚKUP, zapłacimy za niego zarówno kartą płatniczą, jak i gotówką. Natomiast u kierowcy możliwa jest jedynie płatność gotówką.

Papierowy bilet 24 h w czasie trwania swojej ważności, uprawnia do jednorazowego skorzystania z przejazdu pociągami Kolei Śląskich na terenie Metropolii.

Sześć dwumetrowych obrazów

Tomasz Motłoch z Będzina oraz Jarosław Kassner ze Świętochłowic – to artyści, reprezentujący nurt sztuki naiwnej. Z okazji „Drzwi otwartych Metropolii” przygotowali

sześć wielkoformatowych obrazów, które od 1 do 16 grudnia będzie można zobaczyć w dawnej siedzibie Muzeum Śląskiego.

Odsłaniamy kolejny rąbek tajemnicy. Skoro muzeum to i obrazy. Będzie ich sześć. I to w wielkoformatowym wydaniu. Wymiary czterech z nich wynoszą 1,8 m na 2,5 m, a dwóch – 2 m na 2 m.

Zostały namalowane specjalnie na tę okazję przez dwóch artystów z naszej Metropolii, reprezentujących nurt sztuki naiwnej.

Przygotowali je dla nas Tomasz Motłoch z Będzina i Jarosław Kassner ze Świętochłowic.

We wtorek (27 listopada) odwiedziliśmy w pracowni pana Tomasza. Urodzony w latach 70-tych ubiegłego wieku. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, autor robotów. Pasjonat i miłośnik sztuk wszelakich. Od lat uczestnik Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Nieprofesjonalnej Art Naif w Katowicach Nikiszowcu.

Więcej zdjęć dostępnych na naszym profilu na portalu społecznościowym Facebook.

Metropolia na Szczycie: interaktywna wystawa, warsztaty i pokazy filmowe w dawnej siedzibie Muzeum Śląskiego

Interaktywna wystawa i mapping, spotkania z Filipem Springerem i Gilem Penalosą, pokazy filmowe i warsztaty ekologiczne dla

najmłodszych, część wydarzeń dostosowanych również do potrzeb osób niewidomych i niesłyszących. To tylko kilka propozycji jakie przygotowała Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia dla mieszkańców i uczestników nadchodzącego Szczytu klimatycznego. Metropolia otwiera drzwi dawnej siedziby Muzeum Śląskiego, znajdującej się w bezpośrednim sąsiedztwie katowickiego rynku. Tam od 1 do 16 grudnia będzie biło jej serce.

Szczyt klimatyczny ONZ to najważniejsze wydarzenie poświęcone problematyce zmian klimatu. Tegoroczna konferencja odbędzie się w Katowicach. Z tej okazji Metropolia otwiera swoje drzwi w dawnej siedzibie Muzeum Śląskiego, znajdującej się w sąsiedztwie katowickiego rynku (al. Korfantego 3), gdzie przygotowywanych jest szereg atrakcji, wydarzeń i koncertów, które przybliżą mieszkańcom i uczestnikom szczytu specyfikę i potencjał GZM. I chociaż szczyt odbywa się w dniach od 3 do 14 grudnia, to wydarzenia organizowane przez Metropolie będą odbywać się dłużej – potrwać od 1 do 16 grudnia.

Część z wydarzeń m.in. warsztaty dla dzieci i młodzieży, spotkania z zaproszonymi gośćmi będą tłumaczone nie tylko na język angielski, ale i **migowy**. Część materiałów informacyjnych zostanie przygotowanych również w **alfabecie Braille'a**.

Daj się zaskoczyć: mapping, interaktywna wystawa w strefie otwartej

Metropolia otwiera swoje drzwi już w sobotę (1 grudnia), która poprzedza inauguracją Szczytu klimatycznego. W dawnej siedzibie Muzeum Śląskiego czekać będzie wypełniona wieloma atrakcjami strefa otwarta, która będzie czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9-23, natomiast w weekendy od godz. 10 do 23.

Osoby odwiedzające budynek przy al. Korfantego 3 będą mogły zobaczyć m.in. **imponujący mapping**, przedstawiający w formie audiowizualnej bogactwo, potencjał i historię naszego obszaru. Kolejną atrakcją będzie **interaktywna wystawa** prezentująca

wizję metropolii przyszłości.

Dawna siedziba Muzeum Śląskiego na czas Szczytu klimatycznego zamieni się w miejsce tętniące życiem – tam będzie biło serce Metropolii. W metropolitalnej strefie otwartej nie zabraknie również baristów serwujących **pyszną kawę**, natomiast specjalny **bar tlenowy**, który będzie czynny w pierwszych dwóch godzinach otwarcia strefy, pozwoli odwiedzającym odetchnąć pełną piersią.

Oprócz stałych atrakcji strefy otwartej, w budynku przy al. Korfantego 3 odbędą się także wyjątkowym projekcie, koncerty czy spotkania z polskimi i europejskimi ekspertami.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, część wydarzeń organizowanych przez Metropolię wymaga rejestracji.

Zainspiruj się: spotkania z ciekawymi osobami i światowymi ekspertami

A skoro o ekspertach mowa, Metropolia zaprosiła do udziału w wydarzeniu osoby, których wiedza i autorytet znane są na arenie międzynarodowej.

Gil Penalosa, jest światowej klasy ekspertem w dziedzinie tworzenia tętniących życiem miast i zdrowych społeczności dla wszystkich, niezależnie od wieku, płci, umiejętności i pochodzenia społecznego, ekonomicznego czy etnicznego. Skupia się na projektowaniu i użytkowaniu parków i ulic jako wielkich miejsc publicznych, a także promowaniu zrównoważonej mobilności. Ze względu na jego unikalne połączenie doświadczenia, pragmatyzmu i pasji, wiele miast i organizacji na całym świecie poszukuje jego przywództwa i cennych rad. Pracował w ponad 300 różnych miastach na wszystkich kontynentach. Gil Penalosa będzie gościem Metropolii 4 grudnia. Udział wymaga rejestracji – <https://gzmpenalosa.evenea.pl/>.

Następnego dnia, czyli w środę 5 grudnia, Gil Penalosa będzie

także jednym z prelegentów **konferencji pn. „Revita Metropolis”**. Konferencja będzie poświęcona tematyce rewitalizacyjnej, a swoimi doświadczeniami podzielą się również przedstawiciele Związku Metropolitalnego Ruhry. Udział w tym wydarzeniu możliwy na podstawie zaproszenia.

Warto również zarezerwować w kalendarzu datę 14 grudnia, bo wtedy odbędzie się spotkanie z **Filipem Springerem**, reporterem i fotografem, którego książka „Miedzianka. Historia znikania” znalazła się w finałach: Nagrody Literackiej Nike, Nagrody Literackiej Gdynia oraz Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Udział wymaga rejestracji – <https://gzmspringer.eveneae.pl/>.

Dowiedz się: pokazy filmowe, warsztaty ekologiczne i obywatelskie

W ramach 16-dniowego wydarzenia będzie można obejrzeć trzy **filmy dokumentalne**, które stanowią ważny głos w debacie o przyszłości naszej planety. Udział w pokazach wymaga rejestracji.

7 grudnia odbędzie się pokaz filmu „Ginący świat” (<https://gzmfilmginacyswiat.eveneae.pl/>), który dotyczy problemu gatunków zwierząt, współcześnie zagrożonych wyginięciem. Dwa dni później odbędzie się projekcja dokumentu „Łowcy miodu” (<https://gzmfilmłowcymiodu.eveneae.pl/>), opowiadającego o zagrożeniach dla ludzkiej cywilizacji, wynikających z masowego ginienia rodzin pszczelich. Z kolei 12 grudnia będzie można zobaczyć film „Znikająca wyspa” (<https://gzmfilmznikajacawyspa.eveneae.pl/>), którego tematyką jest niebezpieczne zjawisko podnoszenia się poziomu wód.

W ramach cyklu filmowego – którego współorganizatorem jest Instytucja Filmowa „Silesia Film” – odbędą się także spotkania m.in. z aktorem **Marcinem Dorocińskim** oraz twórcą filmowym **Krystianem Matyskiem**.

Spektrum zaplanowanych wydarzeń, które odbędą się w dawnym Muzeum Śląskim, jest jeszcze szersze. **Ekowarsztaty** dla

najmłodszych, w których wezmą udział również uczniowie szkół specjalnych oraz **finał konkursu Biznes Mixer** na najbardziej ekologiczny startup, to tylko niektóre z dodatkowych aktywności, jakie zaplanowano w budynku przy al. Korfantego 3 od 1 do 16 grudnia.

Metropolia to nie tylko ciekawe inicjatywy, ale Metropolia to ludzie. Dlatego podczas wydarzeń towarzyszących Szczytowi klimatycznemu zostanie położony nacisk na kształtowanie postaw obywatelskich. Przez pierwszą połowę grudnia, niemal każdego dnia, odbywać się będą **warsztaty z kształtowania świadomości obywatelskiej**, do których zaproszono młodzież ze szkół średnich z obszaru Metropolii.

Warsztaty poprowadzą przedstawiciele Stowarzyszenia Aktywności Obywatelskiej „Bona Fides”, którzy od ponad 15 lat wspierają mieszkańców i lokalnych aktywistów, a także budują relacje pomiędzy samorządem i organizacjami pozarządowymi.

Wsłuchaj się: koncerty szkół muzycznych i kwartetu smyczkowego Aukso

Skoro będą filmy, nie może zabraknąć muzyki. Już pierwszego dnia, w sobotę 1 grudnia, zapraszamy do wysłuchania **koncertu Zespołu Szkół Muzycznych z Rudy Śląskiej**. O jakości koncertu niech świadczy fakt, że uczniowie z rudzkiej szkoły muzycznej przez lata sięgali po liczne nagrody i wyróżnienia, zaś sama tradycja muzyczna w tym mieście sięga okresu dwudziestolecia międzywojennego.

Drugiego dnia do dawnej siedziby Muzeum Śląskiego zapraszamy melomanów, którzy szczególnie lubują się w muzyce jazzowej. Popis jazzowych umiejętności dadzą uczniowie **Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach**.

W kolejnych dniach będzie można posłuchać koncertu **kwartetu smyczkowego Aukso** oraz przekonać się o talencie wychowanków **Zespołu Szkół Muzycznych w Tychach oraz Katowicach**. Nie zabraknie również muzycznych warsztatów – poprowadzi je

multiinstrumentalista Tomasz Drozdek. Na koncert kwartetu Aukso (<https://gzmaukso.evenea.pl/>) oraz warsztaty muzyczne Tomasza Drozdka (<https://gzmdrozdek.evenea.pl/>) wymagana jest rejestracja.