

Wotum zaufania i absolutorium dla burmistrza

Podczas środowej XXIV sesji Rady Miejskiej radni – zdecydowaną większością głosów – udzielili wotum zaufania i absolutorium burmistrzowi Zbigniewowi Szaleńcowi.

Dotychczasowe działania burmistrza poparło 16 radnych, a tylko 3 było przeciw.

Jednym z ważniejszych punktów porządku obrad było zaprezentowanie raportu o stanie miasta.

Źródło: UM Czeladź

Kolejny rok współpracy przypieczętowany

W sobotę, 25 stycznia, w Muzeum Saturn burmistrz Zbigniew Szaleniec oraz zastępca burmistrza Beata Zawiła, a także mer Auby Freddy Kaczmarek i wicemer Marie-Pascale Salvino podpisali kolejny aneks do umowy o współpracy między miastami.

Dokument uściśla zasady współpracy na najbliższy rok, także w zakresie wymiany młodzieży.

Międzynarodowa współpraca Czeladzi i Auby ma swoje początki w 1973 roku. Trzy lata później odbyła się pierwsza wakacyjna wymiana młodzieży, która do dziś jest jednym z filarów wzajemnych stosunków. Wakacje we Francji spędza już drugie pokolenie czeladzian.

Burmistrz Zbigniew Szaleniec podkreślał jak znaczącą rolę w życiu i funkcjonowaniu naszego miasta ma podtrzymywanie przyjaźni z władzami i mieszkańcami Auby przez ponad cztery dekady. – Cieszę się, że przed laty nie kto inny jak Jan Kaczmarek był jednym z inicjatorów współpracy, a dziś obecny tu mer Auby, Freddy Kaczmarek, kontynuuje dzieło ojca. – dodał burmistrz. W ciepłych słowach o Czeladzi i jej mieszkańcach wypowiadał się również mer Freddy Kaczmarek, dając wyraz sympatii i przyjaźni, która trwa bez względu na zmieniającą się sytuację polityczną.

„Aubuś” otwarty! To nowy wybieg dla czworonogów

W sobotnie popołudnie, oficjalnie otwarty został trzeci już w naszym mieście wybieg dla psów – „Aubuś”.

Tradycją już jest, że tuż przed oficjalnym przecięciem wstęgi, czworonogi wraz z opiekunami ruszają kawalkadą wzdłuż pobliskich alejek. Nie inaczej było i tym razem. Po krótkim spacerze, burmistrz **Zbigniew Szaleniec** powitał wszystkich przybyłych, w tym licznie zgromadzonych radnych naszego miasta, a nawet obecną podczas otwarcia Wicemarszałek Sejmu RP panią **Barbarę Dolniak**. Otwarcia towarzyszyła też pomysłodawczyni nazwy nowego wybiegu, która w podziękę otrzymała czerwoną różę. Następnie właścicielka najmniejszego pieska biorącego udział w wydarzeniu, dokonała uroczystego przecięcia wstęgi.

Główną atrakcją tego popołudnia były pokazy agility i obi z udziałem psów Cheddar’a i Loci, poprowadzone przez **Magdalенę Świderską z Uniwersytetu Twojego Psa**. Posłuszeństwo Cheddara i

zwinność Loci budziła prawdziwy zachwyt i podziw. Obecni na wybiegu opiekunowie czworonogów mogli także spróbować sił w szkoleniu z posłuszeństwa swoich milusińskich, podczas specjalnie przygotowanych dla nich warsztatów obi. Przez cały czas trwania imprezy skorzystać można było z porad przybyłych specjalistów: dyplomowanej behawiorystki **Marty Woźniak** ze **SZTAMY**, groomera i specjalisty pielęgnacji zwierząt domowych **Joanny Pawelec** z **Salonu Pielęgnacji Zwierząt „Pluto”** oraz **Adama Pawłowicza** właściciela salonu mobilnego **Imperial Groom**, a także cennych wskazówek na temat wybiegu dla psów, bezpiecznej zabawy z pupilem i obowiązków opiekunów, których udzielał **Mateusz Rychter** z portalu internetowego **psiPARK.pl**.

Podczas otwarcia obecna była także pani **Anna Kotuła** świadcząca profesjonalne usługi fotograficzne. Tradycyjnie też otwarciu towarzyszyli podopieczni **Hotelu „PsiArek”**, których można było osobiście poznać i rozważyć decyzję o ich adopcji.

Wszystkim obecnym dziękujemy za przybycie i wspólną zabawę. Mamy nadzieję, że „Aubuś” będzie służył pieskom dopełniając ich codzienne spacer.

Źródło: czeladz.pl

Nowy plac zabaw przy ul. Betonowej oficjalnie przekazany mieszkańcom

W sobotę, 6 lipca burmistrz Zbigniew Szaleniec oraz wiceburmistrz Beata Zawiła, w towarzystwie radnych i asyście dzieci i ich rodziców oficjalnie przekazali do użytku nowy

plac zabaw, który powstał przy ul. Betonowej.

A była to znakomita okazja do wspólnego świętowania. Tego dnia dzieci mogły skorzystać nie tylko z pięknego placu zabaw, ale miały do dyspozycji także miejskie dmuchańce oraz atrakcyjne zabawy i animacje, malowanie twarzy, wielkie bańki mydlane i balonowe zoo.

Burmistrz Zbigniew Szaleniec z nieskrywaną radością oddawał do dyspozycji mieszkańców nowe, atrakcyjne, a przede wszystkim bezpieczne miejsce do zabaw i spędzania wolnego czasu. Zwrócił się jednak do nich z prośbą, aby dbali o wspólne dobro.

Źródło: czeladz.pl

XX Festiwal Ave Maria zainaugurowany!

Koncert otwierający jubileuszową edycję festiwalu zorganizowany został w kościele pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Czeladzi. Zanim zabrzmiały pierwsze dźwięki Burmistrz Miasta Czeladź Zbigniew Szaleniec wręczył pamiątkowe statuetki „Patronius Artis”, czyli „Mecenas Sztuki”.

Otrzymały je dwa małżeństwa lekarzy, które były inspiratorami powstania festiwalu: dr n. med. Ewa Hamankiewicz i dr n. med. Maciej Hamankiewicz oraz lek. med. Barbara Kucio i dr hab. n. med. Cezary Kucio, a także biskup sosnowiecki Grzegorz Kaszak i ksiądz kanonik Jarosław Wolski. Ten ostatni otrzymał także prestiżową nagrodę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, którą w imieniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego przekazał mu senator Czesław Ryszka.

A potem rozpoczęła się część artystyczna w postaci widowiska zatytułowanego „Soprany vs Tenorzy” z udziałem tria Sopranissimo i tria Tre Voci oraz orkiestry symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyktando Sławomira Chrzanowskiego. Arie przeplatały się z przebojami muzyki popularnej w symfonicznych aranżacjach i operowych wykonaniach. Widzowie wypełniający kościół usłyszeli między innymi: arię Traviaty „Sempre libera”, a także słynne „Volare”, „Allelujah” Leonarda Cohena, czy też „Dancing Queen” z repertuaru Abby.

Warto dodać, że trio Sopranissimo wystąpiło w koncercie zamykającym ubiegłoroczną edycję festiwalu, który widownia zgromadzona w Kopalni Kultury przyjęła wręcz entuzjastycznie. Tym razem, na zaproszenie organizatorów utalentowane wokalistki powróciły do Czeladzi ze specjalnym programem rozbudowanym o udział męskiej formacji Tre Voci. Zarówno śpiewaczki: Agnieszka Adamczak, Joanna Horodko i Agnieszka Sokolnicka, jak i śpiewacy: Mikołaj Adamczak, Miłosz Gałaj i Voytek Soko Sokolnicki zaprezentowali wyjątkowy kunszt w tworzeniu imponujących harmonii z umiejętnym wykorzystaniem różnic w barwach swych głosów i brawurowo wykonywali znakomicie rozpisane partie wokalne. Zabrzeńskimi filharmonikami jak zwykle precyzyjnie, z werwą i z gracją dyrygował dyrektor artystyczny Festiwalu Ave Maria, Sławomir Chrzanowski.

Ozdobą drugiej części koncertu były trzy damsko-męskie duety, a w finale cała szóstka artystów urzekająco wykonała kompozycję Ennio Morricone „Nella Fantasia”. Po wysłuchaniu długich owacji na stojąco wszyscy soliści na bis zaśpiewali pieśń „Time To Say Goodbye”, która rozpisana na sześć głosów zabrzmiała wyjątkowo monumentalnie i wzruszająco. W ten sposób zakończył się inauguracyjny koncert XX Festiwalu Ave Maria. Była to prawdziwa uczta dla miłośników sztuki wokalne.

Źródło: www.czeladz.pl